

МОБУ СОШ №5 им.Н.О.Кривошапкина
(с углубленным изучением отдельных
предметов) Городского округа

«Город Якутск»

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

Никитиной М.В., учителя изобрази-
тельного искусства, черчения и ми-
ровой художественной культуры.

2020-2021 учебный год

Настоящая Образовательная программа является составной частью Образовательной программы школы по:

- реализации образования, адекватного имеющемуся у ребенка уровню общего развития;
- осуществлению образовательного процесса в соответствии с программными требованиями и требованиями ФГОС;
- использованию в образовательном процессе новейших знаний и гуманитарных технологий;
- целенаправленному формированию и наращиванию у школьников базовых компетентностей;
- обеспечению возможностей формирования и реализации исследовательской, проектной, конструкторской компетентностей;
- формированию российской идентичности у современного молодого человека;
- созданию комфортной детско-взрослой образовательной общности, как пространства взросления ребенка, появления готовности к осуществлению социального действия и принятия ответственности за него, формирование ценностного самоопределения.

ОП направлена на достижение результатов:

Личностных

| Основная школа | Средняя школа |
|---|---|
| <p>личностных, включающих готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению, сформированность их мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности, системы значимых социальных и межличностных отношений, ценностно-смысловых установок, отражающих личностные и гражданские позиции в деятельности, социальные компетенции, правосознание, способность ставить цели и строить жизненные планы, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме.</p> <p>Личностные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования должны отражать:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной; 2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде; 3) формирование целостного мировоззрения, соот- | <p>личностных, включающих готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению, сформированность их мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности, системы значимых социальных и межличностных отношений, ценностно-смысловых установок, отражающих личностные и гражданские позиции в деятельности, правосознание, способность ставить цели и строить жизненные планы, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме.</p> <p>Личностные результаты освоения основной образовательной программы среднего (полного) общего образования должны отражать:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уверенности в его великом будущем; 2) сформированность гражданской позиции выпускника как сознательного, активного и ответственного члена российского общества, уважающего закон и правопорядок, осознающего и принимающего свою ответственность за благосостояние общества, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности; 3) готовность к служению Отечеству, его защите; 4) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире; 5) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими нравственными ценностями и идеалами российского гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности (образо- |

| | |
|--|--|
| <p>ветствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие мира;</p> <p>4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;</p> <p>5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;</p> <p>6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;</p> <p>7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;</p> <p>8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;</p> <p>9) формирование основ экологической культуры соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;</p> <p>10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;</p> <p>11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.</p> | <p>вательной, учебно-исследовательской, проектной, коммуникативной, иной);</p> <p>6) сформированность толерантного сознания и поведения личности в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нём взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;</p> <p>7) сформированность навыков сотрудничества со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;</p> <p>8) сформированность нравственного сознания, чувств и поведения на основе усвоения общечеловеческих нравственных ценностей;</p> <p>9) готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;</p> <p>10) сформированность эстетического отношения к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;</p> <p>11) принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни: потребность в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек, курения, употребления алкоголя, наркотиков; бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;</p> <p>12) осознанный выбор будущей профессии на основе понимания её ценностного содержания и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;</p> <p>13) сформированность основ экологического мышления, осознание влияния социально-экономических процессов на состояние природной среды; приобретение опыта природоохранной деятельности;</p> <p>14) ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни – любви, равноправия, заботы, ответственности – и их реализации в отношении членов своей семьи.</p> |
|--|--|

Метапредметных

| | |
|---|--|
| <p>метапредметных, включающих освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные), способность их использования в учебной, познавательной и социальной практике, самостоятельность планирования и осуществления учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками, построение индивидуальной образовательной траектории.</p> <p>Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего об-</p> | <p>метапредметных, включающих освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные), способность их использования в познавательной и социальной практике, самостоятельность в планировании и осуществлении учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками, способность к построению индивидуальной образовательной траектории, владение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности.</p> |
|---|--|

разования должны отражать:

1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

8) смысловое чтение;

9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ– компетенции);

12) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы среднего (полного) общего образования должны отражать:

1) умение самостоятельно определять цели и составлять планы; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать урочную и внеурочную (включая внешкольную) деятельность; использовать различные ресурсы для достижения целей; выбирать успешные стратегии в трудных ситуациях;

2) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции другого, эффективно разрешать конфликты;

3) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

4) готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

5) умение ориентироваться в социально-политических и экономических событиях, оценивать их последствия;

6) умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учётом гражданских и нравственных ценностей;

7) владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

8) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

Предметных

предметных, включающих освоенные обучающимися в ходе изучения учебного предмета умения специфические для данной предметной области, виды деятельности по получению нового знания в рамках учебного предмета, его преобразованию и применению в учеб-

предметных, включающих освоенные обучающимися в ходе изучения учебного предмета умения специфические для данной предметной области, виды деятельности по получению нового знания в рамках учебного предмета, его преобразованию и применению в учебных, учебно-

ных, учебно-проектных и социально-проектных ситуациях, формирование научного типа мышления, научных представлений о ключевых теориях, типах и видах отношений, владение научной терминологией, ключевыми понятиями, методами и приемами.

Предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования должны отражать:

- 1) познавать мир через визуальный художественный образ, представлять место и роль изобразительного искусства в жизни человека и общества;
- 2) осваивать основы изобразительной грамоты, особенности образно-выразительного языка разных видов изобразительного искусства, художественных средств выразительности;
- 3) приобретать практические навыки и умения в изобразительной деятельности;
- 4) различать изученные виды пластических искусств;
- 5) воспринимать и анализировать смысл (концепцию) художественного образа произведений пластических искусств;
- 6) описывать произведения изобразительного искусства и явления культуры, используя для этого специальную терминологию;
- 7) формировать эмоционально-ценностное отношение к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей;
- 8) развивать эстетический (художественный) вкус как способность чувствовать и воспринимать пластические искусства во всем многообразии их видов и жанров, осваивать мультикультурную картину современного мира;
- 9) понимать ценность художественной культуры разных народов мира и место в ней отечественного искусства;
- 10) уважать культуру других народов; осваивать эмоционально-ценностное отношение к искусству и к жизни, духовно-нравственный потенциал;
- 11) ориентироваться в системе моральных норм и ценностей, представленных в произведениях искусства;
- 12) ориентироваться в социально-эстетических и информационных коммуникациях;
- 13) организовывать диалоговые формы общения с произведениями искусства;
- 14) реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности;
- 15) развивать художественное мышление, вкус, воображение и фантазию, формировать единство эмоционального и интеллектуального восприятия на материале пластических искусств;
- 16) воспринимать эстетические ценности, высказывать мнение о достоинствах произведений высокого и массового изобразительного искусства, уметь выделять ассоциативные связи и осознавать их роль в творческой деятельности;

проектных и социально-проектных ситуациях, формирование научного типа мышления, научных представлений о ключевых теориях, типах и видах отношений, владение научной терминологией, ключевыми понятиями, методами и приемами.

Предметные результаты освоения основной образовательной программы среднего (полного) общего образования должны отражать:

- 1) познавать мир через визуальный художественный образ, представлять место и роль изобразительного искусства в жизни человека и общества;
- 2) осваивать основы изобразительной грамоты, особенности образно-выразительного языка разных видов изобразительного искусства, художественных средств выразительности;
- 3) приобретать практические навыки и умения в изобразительной деятельности;
- 4) различать изученные виды пластических искусств;
- 5) воспринимать и анализировать смысл (концепцию) художественного образа произведений пластических искусств;
- 6) описывать произведения изобразительного искусства и явления культуры, используя для этого специальную терминологию, давать определения изученных понятий;
- 7) формировать эмоционально-ценностное отношение к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей;
- 8) развивать эстетический (художественный) вкус как способность чувствовать и воспринимать пластические искусства во всем многообразии их видов и жанров, осваивать мультикультурную картину современного мира;
- 9) понимать ценность художественной культуры разных народов мира и место в ней отечественного искусства;
- 10) уважать культуру других народов; осваивать эмоционально-ценностное отношение к искусству и к жизни, духовно-нравственный потенциал, аккумулированный в произведениях искусства;
- 11) ориентироваться в системе моральных норм и ценностей, представленных в произведениях искусства;
- 12) ориентироваться в социально-эстетических и информационных коммуникациях;
- 13) организовывать диалоговые формы общения с произведениями искусства;
- 14) реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самоопределение и самореализацию личности на эстетическом уровне;
- 15) развивать художественное мышление, вкус, воображение и фантазию, формировать единство эмоционального и интеллектуального восприятия на материале пластических искусств;
- 16) воспринимать эстетические ценности, высказывать мнение о достоинствах произведений высокого и массового изобразительного искусства, уметь выделять ассоциативные связи и осознавать их роль в творческой деятельности;
- 17) проявлять устойчивый интерес к искусству, художе-

| | |
|--|---|
| 17) проявлять устойчивый интерес к искусству, художественным традициям своего народа и достижениям мировой культуры; формировать эстетический кругозор; 18) применять различные выразительные средства, художественные материалы и техники в своей творческой деятельности. | ственными традициям своего народа и достижениям мировой культуры; формировать эстетический кругозор; 18) применять различные выразительные средства, художественные материалы и техники в своей творческой деятельности. |
|--|---|

Основные требования Стандарта качества предоставления муниципальных услуг в сфере образования (муниципальное задание):

В части результата оказания услуги:

| <i>Направление Муниципального задания</i> | <i>Показатель Муниципального задания</i> | <i>Показатель учителя</i> |
|--|--|---|
| <i>Успеваемость (У), качество (К) обученности по ступеням</i> | <i>1 общеобразовательная – У-100%, К-45%. 2,3 общеобразовательная – не менее У-95%, К-30%. Углубленный – не менее У-100%, К-40%.</i> | <u>Успеваемость: 100%</u> <u>Качество: 95%</u> |
| <i>Доля обучающихся, оставленных по неуспеваемости на второй год, от общего числа обучающихся</i> | <i>2 общеобразовательный – не более 5%. 3 общеобразовательный – не более 5%. Углубленный – 0%.</i> | |
| <i>Доля выпускников II-х классов, окончивших общеобразовательное учреждение со справкой</i> | <i>2 общеобразовательный – не более 1%. 3 общеобразовательный – не более 5%. Углубленный – не более 1%.</i> | |
| <i>Доля призеров международных, всероссийских, региональных, республиканских, городских олимпиад, конкурсов, НПК от общего количества учащихся</i> | <i>Углубленный – не менее 0,5%</i> | |
| <i>Доля учащихся, охваченных системой дополнительного образования при школе, в том числе спортивной, оздоровительной</i> | <i>1 общеобразовательный – не менее 60%. 2,3 общеобразовательный – не менее 50%. 2,3 углубленный – не менее 50%.</i> | |
| <i>Доля выпускников, преодолевших минимальный порог по русскому языку и математике (результаты ЕГЭ)</i> | <i>3 общеобразовательный – не менее 90%. Углубленный не менее 95%.</i> | |
| <i>Удовлетворенность населения качеством образовательных услуг</i> | <i>1 общеобразовательный – 95%. 2 общеобразовательный – 85%. 3 общеобразовательный – 85%. 3 углубленный – 85%.</i> | |

Цель обучения предмету «Искусство»- достижение требуемых предметных результатов на базовом уровне, направленном на формирование компетентностей:

- применение методов познания через художественный образ для изучения различных сторон окружающей действительности;
- активное использование основных интеллектуальных операций: анализ и синтез, сравнение, обобщение, систематизация, выявление причинно-следственных связей, поиск аналогов в бытии и динамике развития искусства;
- умение организовывать свою деятельность, определять ее цели и задачи, выбирать средства реализации этих целей и применять их на практике, взаимодействовать с другими людьми в достижении общих целей; оценивать достигнутые результаты;
- развитие критического мышления, способности аргументировать свою точку зрения по поводу произведений искусства;
- формирование ключевых компетенций в процессе диалога с искусством: исследовательских умений, коммуникативных умений, информационных умений.

ХАРАКТЕРИСТИКА ОБУЧАЮЩИХСЯ, КОТОРЫМ АДРЕСОВАНА ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА.

Диагностические исследования уровня обучаемости школьников

Использование 3 видов диагностики:

- диагностика уровня обучаемости;
- диагностика уровня усвоения учебного материала;
- диагностика уровня фактической обученности.

Диагностика уровня обучаемости

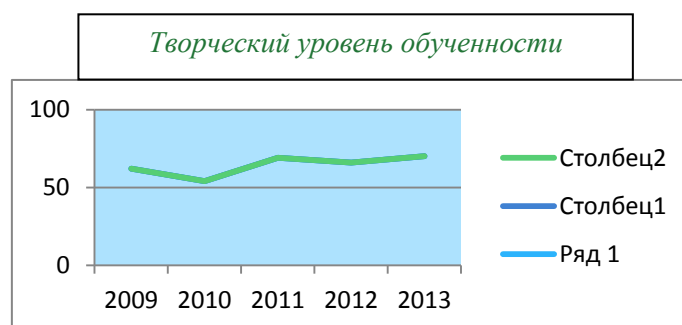
Обучаемость – индивидуальные показатели качества и скорости усвоения знаний, умений в процессе обучения. В основе обучаемости лежит уровень развития познавательных процессов (восприятие, мышление, внимание, память, воображение, речь).

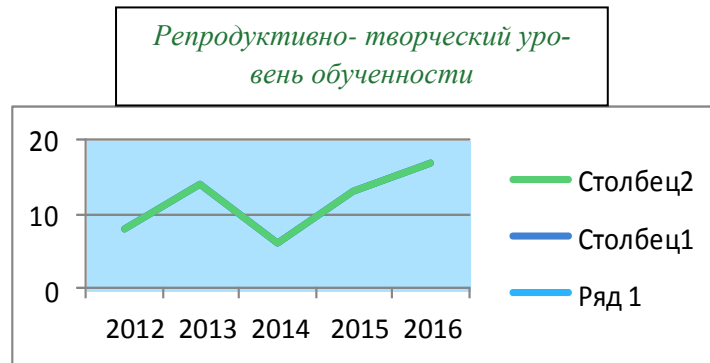
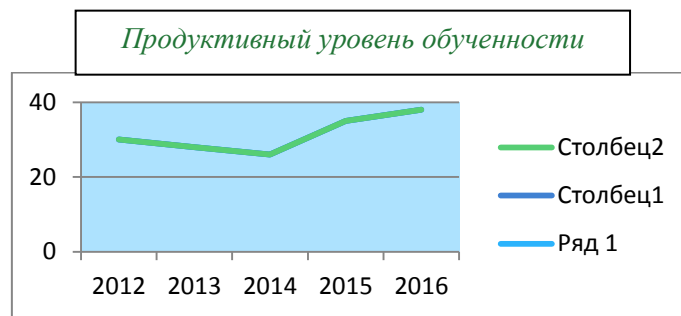
Выделяются следующие уровни обучаемости:

- **Творческий** (учащиеся обладают многосторонними способностями, имеют высокую работоспособность, испытывают потребность в умственном труде обладают умениями конструировать материал, умеют аргументировано доказывать свою точку зрения, свободно внедряют новые знания в систему уже сложившихся знаний, легко переводят письменную речь в устную, формируют новые обобщения, предлагают новые выводы, оригинальны в мышлении, умеют ассоциировать аналогичные связи, обладают большим словарным запасом).
- **Продуктивный** (учащиеся осознают цель, понимают возникающую проблему, планируют содержание и структуру своей деятельности, легко составляют план последовательности действий, находят новые приемы решения проблемы, умеют выбрать оптимальные пути решения, моделируют ход суждения, имеют знания и умения по самообразованию).
- **Репродуктивно-творческий** (учащиеся умеют делать простые обобщения, сцеплять простые выводы в более сложные, овладевают материалом в том объеме, который имеется в учебнике, не внося нового; учебные задания первоначально выполняют на уровне копирования, в процессе закрепления проявляют догадливость, сообразительность, но проявить собственное отношение к фактам не могут, предпринимают попытку открыть новое знание; принимают участие в решении проблемы, но самостоятельно преобразовать её не могут, умеют работать с несколькими информационными источниками).

Данная диагностика проводится следующими методами обучения: индивидуальные задания, формирование мобильных групп, различные формы творческих заданий, типовые задания, выполнение заданий по образцу, использование дополнительной информации, самостоятельные задания, дифференцированные виды заданий.

Результаты диагностики уровня обучаемости





Выводы

Высокий творческий уровень обучаемости отмечается в тех случаях, где преподавание велось в рамках социально-гуманитарного профиля по расширенным программам по черчению и дизайну.

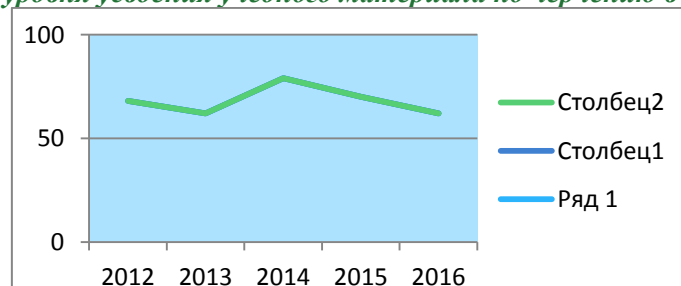
Падения показателей творческого уровня обучаемости и возрастание показателей репродуктивно-творческого уровня обучаемости обусловлено изменением состава учащихся в 2017 учебном году.

Данные результаты диагностики позволяют спланировать последующую деятельность учителя на повышение творческого уровня обучаемости. Необходимо более широко использовать дифференцированный подход обучения, установить различные уровни требований к усвоению материала в процессе обучения, предоставить ученикам добровольность выбора уровня усвоения, создать ситуацию успеха для учащихся, испытывающих трудности в обучении, организовать систему помощи ученикам, сориентировать учеников на творческое усвоение материала.

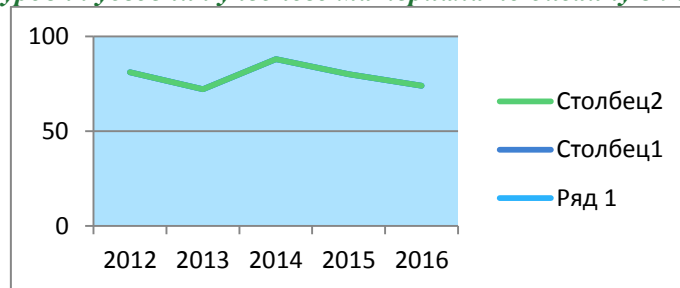
Диагностика уровня усвоения учебного материала

Диагностика уровня усвоения учебного материала эффективно использовалась в процессе изучения определенных тем. Это помогает до завершения работы над темой выявить возникшие проблемы усвоения материала, а ученики имеют возможность сориентироваться в преодолении дальнейших ошибок, выделить основные слабые звенья в процессе усвоения. С этой целью целесообразно проводить мини-тесты и диагностические работы. Мини-тесты необязательно представлены в классической форме. На уроках использовались графические и иллюстративные диктанты.

Результаты диагностики уровня усвоения учебного материала по черчению в 9в классе



Результаты диагностики уровня усвоения учебного материала по дизайну в 9в классе



Выводы

И в этой диагностике мы отмечаем повышение уровня усвоения материала на определенном этапе в классе социально-гуманитарной направленности. Однако же в данном виде диагностики мы видим приблизительно равные показатели по черчению и дизайну. Это говорит о психологических особенностях развития классного коллектива, о неразрывной взаимосвязи черчения и дизайна, о развитии графических навыков.

Данные результаты исследования ориентируют учителя на расширение интеграции уроков черчения и дизайна, на разнообразие методов подачи нового материала, использование нетрадиционных форм уроков, помогает учителю спланировать дальнейшую работу по изучению темы (внесение корректировок, смещение главных акцентов, работа по восстановлению пробелов в знаниях учащихся по данной теме).

Диагностика фактического уровня обученности

Фактический уровень обученности – это результат предшествующего обучения, а также условие успешности последующего обучения. Уровень обученности диагностируется на конечном этапе изучения какой-либо темы.

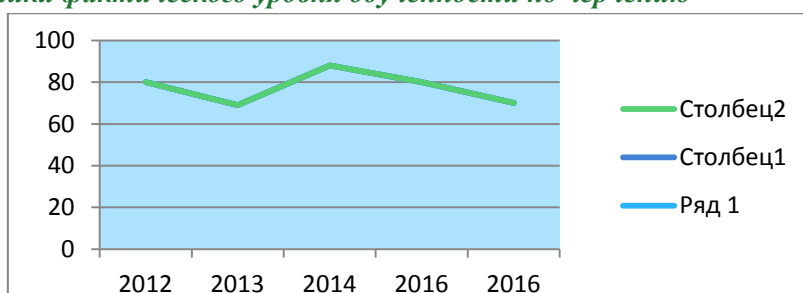
Основным видом диагностики уровня обученности по черчению является творческий проект. Он дает более полноценную информацию, чем обычная контрольная работа. Творческие проекты можно разработать с учетом дифференцированного подхода: сложные, средние, облегченные варианты. Это поможет слабым учащимся выбрать пригодную для них степень работы, а сильным учащимся раскрыть свой потенциал и повысить уровень работы над самореализацией.

Основное требование к таким заданиям – использование изученных правил.

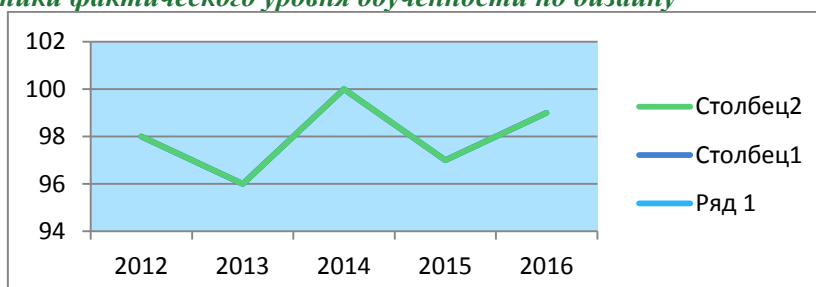
По дизайну и черчению уместно использовать итоговую диагностическую работу при завершении крупной темы изучения. Диагностическая работа по дизайну носит обобщающий характер: через средства выразительности раскрыть тему и цель работы.

Данный вид диагностики уместно начинать вводить с 5 класса на уроках ИЗО, чтобы ученики привыкли к такой форме работы и не испытывали психоэмоционального напряжения к 7 классу.

Результаты диагностики фактического уровня обученности по черчению



Результаты диагностики фактического уровня обученности по дизайну



Выводы

Данная диагностика позволяет учителю контролировать степень обученности учащихся. Её можно сопоставить с диагностикой других учителей, работающих с теми же возрастными категориями учащихся. А на основе сопоставления произвести сравнительный анализ собственной педагогической работы в данной области.

Диагностирование фактического уровня обученности также позволяет учителю спланировать методы и приемы работы по изучению следующей темы; помогает в самоанализе целостной работы учителя; может являться и видом итогового контроля знаний учащихся; предполагает разноуровневый подход к обучению школьников; выявляет склонность к успешности или неуспешности обучения данного контингента детей, в-связи с чем позволяет корректировать дальнейшие задачи обучения.

Выводы, задачи на учебный год.

Исходя из анализа, необходимо уделить внимание на развитие способности к непрерывному самообразованию, овладению ключевыми компетентностями, составляющими основу умения учиться: самостоятельному приобретению и интеграции знаний, коммуникации и сотрудничеству, эффективному решению (разрешению) проблем, осознанному использованию информационных и коммуникационных технологий, самоорганизации и саморегуляции.

Модуль 3. **Учебные планы**

В этом модуле включаются учебные планы тех классов, в которых преподает учитель.

УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА на учебный год

| Наименование предмета | Класс | Кол-во часов в неделю | Уровень (общеобразовательный/ углубленный) | Компонент (федеральный/ НРК и школьный) |
|-----------------------|-----------|-----------------------|--|---|
| ИЗО | 5 а,б,в,г | 4 | общеобразовательный | федеральный |
| ИЗО | 6 а,б,в,г | 4 | общеобразовательный | федеральный |
| ИЗО | 7 а,б,в | 3 | общеобразовательный | федеральный |
| ИЗО | 8 а,б,в,г | 4 | общеобразовательный | федеральный |
| Музыка | 7 а,б,в | 3 | общеобразовательный | федеральный |
| Музыка | 8 а,б,в,г | 4 | общеобразовательный | федеральный |
| ИЗО | 7в | 1 | углубленный | профильный, углубленный |
| МХК | 10г | 3 | углубленный | профильный, углубленный |

Модуль 4. **Учебно-программное обеспечение**

Учебные программы избраны с учетом особенностей обучающихся и идеологией (целями и задачами) преподавания предмета.

В качестве учебных программ избраны примерные программы, утвержденные МО РФ; МО РС(Я) - для национально-регионального компонента.

В образовательном процессе осуществляет преемственность учебников и учебных программ по ступеням общего образования. Комплект используемых в образовательном процессе учебников и учебных пособий соответствует Перечню учебных изданий, рекомендованных МО РФ.

Образовательный процесс обеспечен аудиовизуальными средствами:

| | Аудиовизуальные педагогические средства | | |
|----------|---|-------|-------|
| | CD | видео | аудио |
| ИЗО, МХК | 29 | 6 | 29 |
| Всего | 29 | 6 | 29 |

Учебно-методический комплекты:

| Кем утверждена программа | Автор УМК | Название учебника | Издательство | Год |
|--------------------------|------------------|---------------------------------|--------------|------|
| МО РФ | Горяева Н.А. | Изобразительное искусство 5 | Просвещение | 2014 |
| | Неменская Л.А. | Изобразительное искусство 6 | Просвещение | 2014 |
| | Питерских А.С. | Изобразительное искусство 7 | Просвещение | 2014 |
| | Питерских А.С. | Изобразительное искусство 8 | Просвещение | 2016 |
| | Ботвинников А.Д. | Черчение 7-8 | АСТ | 2014 |
| | Емохонова Л.Г. | Мировая художественная культура | Академия | 2014 |
| | Сергеева Г.П. | Музыка 8 | Просвещение | 2019 |
| | Сергеева Г.П. | Музыка 7 | Просвещение | 2014 |

Модуль 5.

Внеклассная работа по предмету

Дополнительное образование рассматривается как расширение содержания и форм образования.

Все формы внеучебной деятельности организуются на основе утвержденных программ.

Программы внеучебной деятельности в большинстве своем взаимосвязаны с учебными программами, что позволяет обеспечивать индивидуальный образовательный маршрут обучающихся.

Дополнительное образование реализует стратегические цели учреждения в целом, но имеет и свои специфические задачи:

- выявление и развитие склонностей и способностей детей к различным видам деятельности;
- Освоение детьми социальной практики общения, планирования и организации собственной деятельности;
- создание условий для детского творчества в области искусства, науки и техники;
- создание основанного на интересах детей практического дополнения к школьным предметным курсам;

- профессиональная ориентация школьников;
- формирование разновозрастных детских коллективов по интересам;
- организация досуга и отдыха детей во внеурочное время.

| № | Наименование формы дополнительного образования – количество детей | Периодичность занятий |
|----|---|-----------------------|
| 1. | Факультатив по МХК для 10-11 кл. – 3 уч. | 4 часа в неделю |
| 2. | Проектная деятельность для 5-9 кл. | 5 часов в неделю |
| 3. | Проектная деятельность для 10-11 кл. | 2 часа в неделю |

Модуль 6.
Организационно-педагогические условия
образовательного процесса

1. УЧЕБНО-МАТЕРИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ.
ПОРТФОЛИО УЧЕБНОГО КАБИНЕТА КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА.

1. Класс, ответственный за кабинет 6 в
2. Классы, для которых оборудован кабинет 5-11
3. Площадь кабинета 57,98
4. Число посадочных мест 34

ОПИСЬ ИМУЩЕСТВА КАБИНЕТА

| № п/п | Наименование имущества | Количество |
|-------|-------------------------------|------------|
| 1 | Учительский стол | 3 |
| 2 | Учительский стул | 1 |
| 3 | Парты двухместные | 21 |
| 4 | Парты одноместные - мольберты | 1 |
| 5 | Стулья ученические | 42 |
| 6 | Доска классная | 1 |
| 7 | Доска магнитная | 1 |
| 8 | Карнизы | 3 |
| 9 | Рулонные шторы | 3 |
| 10 | Мольберты | 2 |
| 11 | Стенды | - |
| 12 | Шкафы | 4 |
| 13 | Тумба | - |
| 14 | Гипсовые слепки | 12 |

Инвентарная ведомость на технические средства обучения
учебного кабинета

| №п/п | Наименование ТСО | Марка | Год приобретения | Инвентарный номер по школе |
|------|------------------|---------|------------------|----------------------------|
| 1. | Телевизор | TOSHIBA | 2007 | М 1643845 |

| | | | | |
|-----|-------------------------|------------|------|------------|
| 2. | Компьютер | ACER | 2011 | М 17514402 |
| 3. | Документ-камера | AVer Media | 2010 | М 17514618 |
| 4. | Проектор | SANYO | 2010 | М 17514581 |
| 5. | Интерактивная приставка | | 2010 | М 17514598 |
| 6. | Процессор | NECS | 2011 | М 17514387 |
| 7. | | | | |
| 8. | | | | |
| 9. | | | | |
| 10. | | | | |

ПЕРЕЧЕНЬ ИЗМЕРИТЕЛЕЙ ВЫПОЛНЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОГО СТАНДАРТА

| Виды работ | Тема | Класс | Количество экземпляров |
|--|--|--------------|-------------------------------|
| Графические работы по черчению | 1. Линии чертежа | 8 | 30 |
| | 2. Чертеж плоской детали | 8 | 30 |
| | 3. Чертежи и аксонометрические проекции | 8 | 30 |
| | 4. Построение третьего вида по двум данным | 8 | 30 |
| | 5. Чертеж детали с сопряжениями | 8 | 30 |
| | 6. Чертеж предмета с преобразованием его формы | 8 | 30 |
| | 7. Эскиз и технический рисунок детали | 8 | 30 |
| | 8. Эскиз детали с элементами конструирования | 8 | 30 |
| | 9. Выполнение чертежа предмета | 8 | 30 |
| | 10. Эскиз детали с сечениями | 9 | 30 |
| | 11. Эскиз детали с разрезами | 9 | 30 |
| | 12. Чертеж детали с разрезами | 9 | 30 |
| | 13. Эскиз с натуры | 9 | 30 |
| | 14. Чертежи резьбового соединения | 9 | 30 |
| | 15. Детализование | 9 | 30 |
| Практические работы по черчению | 1. Моделирование по чертежу | 8 | 30 |
| | 2. Устное чтение чертежей | 8 | 30 |
| | 3. Чтение сборочных чертежей | 9 | 30 |
| | 4. Решение творческих задач (конструирование) | 9 | 30 |
| | 5. Чтение строительных чертежей | 9 | 30 |
| Тесты по МХК | 1. Первобытная культура | 10 | 16 |

| | | | |
|---|---|----|----|
| | 2. Культура Древнего Египта | 10 | 16 |
| | 3. Культура Древней Греции | 10 | 16 |
| | 4. Культура Древнего Рима | 10 | 16 |
| | 5. Культура Передней Азии | 10 | 16 |
| | 6. Культура Древнего Востока | 10 | 16 |
| | 7. Культура Византии | 10 | 16 |
| | 8. Культура средних веков | 10 | 16 |
| | 9. Культура эпохи Возрождения | 10 | 16 |
| | 10. Культура 17 века | 10 | 16 |
| | 11. Культура 18 века | 10 | 16 |
| | 12. Культура 19 века | 10 | 16 |
| | 13. Культура 20 века | 10 | 16 |
| | 14. Древнерусская культура | 11 | 16 |
| | 15. Русская культура 18 века | 11 | 16 |
| | 16. Русская культура 1 половины 19 века | 11 | 16 |
| | 17. Русская культура 2 половины 19 века | 11 | 16 |
| | 18. Русская культура рубежа 19-20 веков | 11 | 16 |
| | 19. Русская культура 20 века | 11 | 16 |
| Вопросы на электронном носителе к учебнику ИЗО | Декоративно-прикладное искусство в жизни человека | 5 | 36 |

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ И СПРАВОЧНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. СЛОВАРИ

| <i>№ п/п</i> | <i>Название</i> | <i>Автор</i> | <i>Издательство</i> | <i>Год издания</i> | <i>Кол-во экз.</i> |
|------------------|-----------------------------|-----------------|---------------------|--------------------|--------------------|
| 1 | Краткий словарь по эстетике | Овсянников М.Ф. | Просвещение | 1983 | 1 |

2. СПРАВОЧНИКИ

| <i>№ п/п</i> | <i>Название</i> | <i>Автор</i> | <i>Издательство</i> | <i>Год издания</i> | <i>Кол-во экз.</i> |
|------------------|-----------------------|---------------|---------------------|--------------------|--------------------|
| 1 | Искусство | Алпатов М.В. | Просвещение | 1987 | 2 |
| 2 | Третьяковская галерея | Родионов В.А. | Авангард | 2000 | 1 |

3. МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ

| <i>№ n/n</i> | <i>Название</i> | <i>Автор</i> | <i>Издательство</i> | <i>Год изда- ния</i> | <i>Кол-во экз.</i> |
|------------------|--|------------------------|---------------------|--------------------------|--------------------|
| 1 | <i>Черчение</i> | <i>Полтавец С.М.</i> | <i>Учитель</i> | <i>2005</i> | <i>1</i> |
| 2 | <i>Тематическое и поурочное планирование по черчению</i> | <i>Виноградов В.Н.</i> | <i>Экзамен</i> | <i>2006</i> | <i>1</i> |
| 3 | <i>Изобразительное искусство</i> | <i>Павлова О.В.</i> | <i>Учитель</i> | <i>2008</i> | <i>1</i> |
| 4 | <i>Изобразительное искусство</i> | <i>Свиридова О.В.</i> | <i>Учитель</i> | <i>2005</i> | <i>2</i> |
| 5 | <i>Занимательные материалы по изобразительному искусству</i> | <i>Агеева И.Д.</i> | <i>Сфера</i> | <i>2007</i> | <i>1</i> |
| 6 | <i>Декоративно-прикладное искусство в жизни человека</i> | <i>Горяева Н.А.</i> | <i>Просвещение</i> | <i>2007</i> | <i>1</i> |
| 7 | <i>Занимательное черчение</i> | <i>Титов С.В.</i> | <i>Учитель</i> | <i>2007</i> | <i>1</i> |
| 8 | <i>Мировая художественная культура</i> | <i>Драхлер А.Б.</i> | <i>Владос</i> | <i>2002</i> | <i>1</i> |
| 9 | <i>История отечественной культуры</i> | <i>Балакина Т.И.</i> | <i>Новая школа</i> | <i>1994</i> | <i>1</i> |

4. ДИДАКТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

| <i>№ n/n</i> | <i>класс</i> | <i>название</i> | <i>автор</i> | <i>издательство</i> | <i>Годиздания</i> | <i>Кол-во экз.</i> |
|------------------|--------------|-------------------------------------|-----------------------|---------------------|-------------------|--------------------|
| 1 | 8-9 | <i>Карточки-задания по черчению</i> | <i>Василенко Е.А.</i> | <i>Просвещение</i> | <i>1988</i> | <i>25</i> |

6. ТАБЛИЦЫ

| <i>№ n/n</i> | <i>класс</i> | <i>Раздел, тема</i> | <i>Название таблицы</i> | <i>Кол-во экз.</i> |
|------------------|--------------|----------------------------|--|--------------------|
| 1 | 8-9 | <i>Таблицы по черчению</i> | <i>Линии. Построение трех видов. Сечение. Разрез. Сборочный чертеж. Строительный чертеж.</i> | <i>10</i> |

7. КАРТОЧКИ

| <i>№ n/n</i> | <i>класс</i> | <i>Раздел, тема</i> | <i>Название карточки</i> | <i>Кол-во экз.</i> |
|------------------|--------------|-------------------------------------|---------------------------------|--------------------|
| 1 | 8-9 | <i>Карточки-задания по черчению</i> | <i>По всем разделам и темам</i> | <i>25</i> |

9. ИЛЛЮСТРАЦИИ

| <i>№ п/п</i> | <i>класс</i> | <i>Раздел, тема</i> | <i>Автор</i> | <i>Название</i> | <i>Кол-во экз.</i> |
|------------------|--------------|---|--------------|---------------------------------|------------------------|
| 1 | 5-7 | <i>По изобразительному искусству</i> | | <i>По всем темам и разделам</i> | |
| 2 | 7, 10-11 | <i>По мировой художественной культуре</i> | | <i>По всем темам и разделам</i> | |

10. ПОРТРЕТЫ

| <i>№ п/п</i> | <i>класс</i> | <i>ФИО</i> | <i>Автор</i> | <i>Кол-во экз.</i> |
|------------------|--------------|---|-----------------------------|--------------------|
| 1 | 7, 10-11 | <i>По мировой художественной культуре</i> | <i>По всем деятелям МХК</i> | |

НОСИТЕЛИ УЧЕБНОЙ ИНФОРМАЦИИ

(подписка, книги для внеклассного чтения, внеклассной работы)

| <i>№ п/п</i> | <i>Название</i> | <i>Автор</i> | <i>Издательство</i> | <i>Год издания</i> | <i>Кол-во экз.</i> |
|------------------|--|--------------|---------------------|--------------------|------------------------|
| 1 | <i>Книги о деятелях мировой и русской культуры</i> | | | | 72 |

АУДИОМАТЕРИАЛЫ

1. ЛАЗЕРНЫЕ ДИСКИ

| <i>№ п/п</i> | <i>класс</i> | <i>Раздел, тема</i> | <i>Название</i> | <i>Кол-во экз.</i> |
|------------------|--------------|--|---|--------------------|
| 1 | 10-11 | <i>Мировая и русская художественная культура</i> | <i>Большая энциклопедия живописи</i> | 1 |
| 2 | 10-11 | <i>Мировая и русская художественная культура</i> | <i>Эрмитаж</i> | 1 |
| 3 | 11 | <i>Русская художественная культура</i> | <i>Санкт-Петербург и пригороды</i> | 1 |
| 4 | 10-11 | <i>Мировая художественная культура</i> | <i>Как искусство сотворило мир (BBC)</i> | 1 |
| 5 | 10 | <i>Культура Древнего мира</i> | <i>Древний Рим</i> | 1 |
| 6 | 7 | <i>Русская культура 20 века</i> | <i>Рассказы о Великой Отечественной войне</i> | 1 |
| 7 | 5-11 | <i>Русская культура 20 века</i> | <i>Песни 30 – 50 годов</i> | 1 |
| 8 | 5-11 | <i>Русская культура 20 века</i> | <i>К. Шульженко</i> | 1 |

| | | | | |
|----|------|-----------------------------------|-----------------------------|---|
| 9 | 5-11 | <i>Русская культура 20 века</i> | <i>Л.Утесов</i> | 1 |
| 10 | 5-11 | <i>Рассказы о жанрах живописи</i> | <i>Авангард</i> | 1 |
| 11 | 5-11 | <i>Рассказы о жанрах живописи</i> | <i>Бытовая картина</i> | 1 |
| 12 | 5-11 | <i>Рассказы о жанрах живописи</i> | <i>Историческая картина</i> | 1 |
| 13 | 5-11 | <i>Рассказы о жанрах живописи</i> | <i>Сказка</i> | 1 |
| 14 | 5-11 | <i>Рассказы о жанрах живописи</i> | <i>Натюрморт</i> | 1 |
| 15 | 5-11 | <i>Рассказы о жанрах живописи</i> | <i>Жанры</i> | 1 |
| 16 | 5-11 | <i>Рассказы о жанрах живописи</i> | <i>Портрет</i> | 1 |
| 17 | 5-11 | <i>Рассказы о жанрах живописи</i> | <i>Пейзаж</i> | 1 |
| 18 | 5-11 | <i>Рассказы о жанрах живописи</i> | <i>Автопортрет</i> | 1 |
| 19 | 5-11 | <i>Рассказы о жанрах живописи</i> | <i>Миф и античность</i> | 1 |

2. АУДИОКАССЕТЫ

| <i>№ п/п</i> | <i>класс</i> | <i>Раздел, тема</i> | <i>Название</i> | <i>Кол-во экз.</i> |
|------------------|--------------|---------------------------------|--|--------------------|
| 1 | 10-11 | <i>Музыка 18-20 вв.</i> | <i>Мировая классическая музыка</i> | 1 |
| 2 | 10-11 | <i>Музыка 20 в.</i> | <i>Шедевры инструментальной музыки</i> | 1 |
| 3 | 10-11 | <i>Музыка 18-20 вв.</i> | <i>Trance opera Fortissimo</i> | 1 |
| 4 | 11 | <i>Русская музыка 19-20 вв.</i> | <i>Русская классическая музыка</i> | 1 |

ВИДЕОМАТЕРИАЛЫ

1. ВИДЕОКАССЕТЫ

| <i>№ п/п</i> | <i>класс</i> | <i>Раздел, тема</i> | <i>Название</i> | <i>Кол-во экз.</i> |
|------------------|--------------|-----------------------------------|--|--------------------|
| 1 | 11 | <i>Русская живопись 14-20 вв.</i> | <i>Государственная Третьяковская галерея</i> | 1 |
| 2 | 10 | <i>Мировая культура</i> | <i>Чудеса света</i> | 1 |
| 3 | 10 | <i>Мировая живопись</i> | <i>Всемирная история живописи (BBC)</i> | 3 |

Выбор образовательных систем и технологий обучения обусловлен **требованиями к ступеням школьного образования, спецификой преподаваемого предмета.**

Основная школа:

- **Базовая цель** основной школы – формирование у подростка способности к осуществлению ответственного выбора.
- Структурообразующий организационный принцип основной школы – последовательная индивидуализация образовательных маршрутов учащихся и последовательное увеличение форм их деятельности.
- Важным направлением в образовательной деятельности основной школы является повышение практической, навыкообразующей направленности обучения, многообразия видов и форм организации деятельности учащихся, увеличение проектных, индивидуальных и групповых видов деятельности и увеличение доли самостоятельной работы с различными источниками информации:
- возрастосообразное построения образовательного пространства основной школы;
- формирование в школе насыщенной образовательно-пространственной среды;
- организация учебного процесса с использованием технологий: проектная деятельность, модульное и концентрированное обучение, дискуссионные формы обучения и т.п.;
- организация образовательно-пространственной среды, стимулирующей познавательную, физическую и социальную активность ребенка-подростка;
- включение в образовательный процесс основной школы возможностей дополнительного образования;
- организация учебного процесса, в основе которого лежит формирование компетентностей;
- включение в учебный процесс различных видов и форм проектной деятельности, имеющих как предметный, так и межпредметный характер;
- обучение учащихся выбору, как в учебном, так и в личностном плане;
- оказание помощи ребенку в его последующей образовательной ориентации.
- Образовательный процесс основной школы направлен на формирование общеучебных компетенций:
- способность ставить общие и частные цели самообразовательной деятельности;
- сформированность орфографических, пунктуационных компетенций;
- умение бегло, сознательно, правильно с соблюдением меры выразительности читать художественные, научно-популярные, публицистические и официально-деловые тексты;
- способность подбирать и группировать материал по определенной теме из научных, официально-деловых, публицистических и художественных текстов;
- умение составлять сложный план письменного текста;
- умение составлять тезисы письменного текста;
- умение составлять реферат по определенной теме;
- способность грамотно писать текст под диктовку;
- владение различными видами изложения учебного текста;
- умение выполнять сравнительную характеристику объектов изучения;
- умение давать личностную оценку прочитанному, узанному.

Старшая школа:

Основной смысл и фундаментальные принципы **старшей школы:**

формирование социально грамотной и социально мобильной личности, четко осознающей свои права и обязанности, многообразие существующих возможностей и ресурсов, способной успешно реализовать избранную позицию в том или ином социальном пространстве;

переориентация доминирующей образовательной парадигмы ЗУНов к созданию условий для становления комплекса компетенций, как способности человека реализовать свои замыслы в условиях многофакторного информационного и коммуникационного пространства.

Исходя из этого, формируются новые **принципы и методология организации образовательного процесса** в старшей школе:

- индивидуализированные формы учебной деятельности; выработка проектно-исследовательских навыков;
- самоопределение старшеклассника в отношении профилирующего направления собственной деятельности; осуществление профильного обучения;
- повышение роли и увеличение удельного веса в учебных программах социально-правовых дисциплин;

- использование образовательных программ, направленных на повышение роли проектно-исследовательской деятельности и социальной практики учащихся старших классов.
- четко определенное с этической точки зрения коммуникативное поле.

Старшая школа является особым образовательным пространством, в рамках которого реально происходит **социальное, профессиональное и гражданское самоопределение** молодёжи.

Образовательный процесс старшей школы направлен на формирование общеучебных компетенций: способность самостоятельно выполнять учебную задачу, формулировать план собственной деятельности, подбирать необходимую учебно-справочную литературу; способность определять проблемы собственной учебной деятельности и устанавливать их причины; умение грамотно выполнять учебные тесты; умение создавать письменные тексты различных типов; владение различными видами изложения учебного текста; умение составлять сложный план письменного текста; умение составлять тезисы письменного текста и устной лекции; умение составлять реферат по определенной форме; умение выполнять сравнительную характеристику литературных, исторических героев; умение различать компоненты доказательства: тезис, аргументы, форму доказательства; способность к обобщению и систематизации полученных знаний; умение участвовать в учебной дискуссии.

Помимо хорошо зарекомендовавших себя традиционных методик обучения, используются **технологии:**

1.1. Стратегии обучения:

- Стратегии обучения на основе опыта.
- Стратегии обучения на основе трансформации знаний.
- Стратегии критичного обучения.
- Стратегии интегрального обучения.
- Стратегии обучения в практике.
- Стратегия самоуправления обучения.
- Стратегии обучения планированию карьеры.
- Стратегии кооперативного обучения.
- Стратегии непрерывного активного обучения.
- Коммуникативные стратегии обучения.
- Стратегии обучения в сетевых сообществах.
- Стратегии «обучения действием».
- Стратегии обучения «жизненным навыкам».
- Стратегии проектного обучения.
- Стратегии рефлексивного обучения.
- Стратегия партисипативного обучения.
- Стратегии организационного обучения.
- Стратегические тренинги.

1.2. Технологии обучения, методы:

- Тренинги.
- Технология обучения с использованием метода кейсов.
- Технология развития критического мышления через чтение и письмо.
- Технология имитационного игрового моделирования.
- Технологии обучения с использованием методов коучинга.
- Метод *casestudy* ("разбор конкретных ситуаций").

Модуль 8.

Система диагностики

1. ПЕРЕЧЕНЬ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ, ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, СФОРМУЛИРОВАННЫХ В УЧЕБНЫХ ПРОГРАММАХ К ПРЕДМЕТУ «Искусство»:

- применение методов познания через художественный образ для изучения различных сторон окружающей действительности;

- активное использование основных интеллектуальных операций: анализ и синтез, сравнение, обобщение, систематизация, выявление причинно-следственных связей, поиск аналогов в бытии и динамике развития искусства;
- умение организовывать свою деятельность, определять ее цели и задачи, выбирать средства реализации этих целей и применять их на практике, взаимодействовать с другими людьми в достижении общих целей; оценивать достигнутые результаты;
- развитие критического мышления, способности аргументировать свою точку зрения по поводу произведений искусства;
- формировать ключевые компетенции в процессе диалога с искусством: исследовательские умения, коммуникативные умения, информационные умения.

2. ВИДЫ ПИСЬМЕННЫХ РАБОТ.

ОБУЧАЮЩИЕ КЛАССНЫЕ И ДОМАШНИЕ РАБОТЫ:

- конспекты первоисточников и рефераты по истории культуры в X- XI классах;
- планы и конспекты лекций учителя по истории культуры на уроках в X- XI классах;
- сочинения (эссе, хрия) и письменные ответы на вопросы по истории культуры;
- составление аналитических и обобщающих таблиц, схем и т.п. (без копирования готовых таблиц и схем учебников);
- фиксация наблюдений в природе, осуществляемых в процессе изучения изобразительного искусства в V – VII классах;
- тематические тесты;
- различные виды рабочих записей, зарисовок и чертежей по черчению в VIII – IX классах (без копирования в тетради соответствующих рисунков из учебника).

Модуль 9.

Работа с одаренными и способными детьми

ПРОГРАММА РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ

Блок 1.

Цели программы:

- Создание системы деятельности по развитию интеллектуальных и творческих способностей детей, развитию одаренности в рамках реализации Программы школы «Одаренные дети -2»

Задачи программы:

- создание оптимальных условий для выявления, поддержки и развития одаренных и способных детей;
- формирование новой образовательной практики для одаренных и способных детей; освоение в образовательном процессе технологий и методик, направленных на развитие нестандартности научного и художественного мышления обучающихся, их духовно-нравственного становле-

- ния;
- расширение сфер взаимодействия урочного и дополнительного образования;
 - расширение сотрудничества с научными и творческими учреждениями, семьями обучающихся;
 - подготовка педагогов, способных высокопрофессионально выявлять, организовывать обучение и воспитание одаренных и способных детей;
 - популяризация успехов одаренных детей;
 - реализация принципа личностно-ориентированного подхода в обучении учащихся с высоким уровнем обучаемости, вплоть до составления индивидуальной программы обучения по предмету;
 - достижение максимального уровня развития способностей детей;
 - выявление и выращивание интеллектуального потенциала учащихся школы;
 - организация разнообразной творческой и научной деятельности, способствующей самореализации личности школьника, совершенствование практического мышления;
 - выявление и развитие природных задатков и творческого потенциала каждого ребенка, реализация его склонностей и возможностей;
 - интеграция урочной и внеурочной деятельности учащихся;
 - организация проектной деятельности;
 - забота о сохранении физического и психического здоровья учащихся, сохранение высокой самооценки, формирование умения учиться как базисной способности саморазвития;

Блок 2.

Банк одаренных детей по преподаваемому предмету

| Ф.И. | Клас с | Одаренность (высокий уровень развития способностей) * | | | |
|--|--|---|--|---|---|
| | | Вид | Степень сформированности | Форма проявления | Широта проявлений |
| 2014-15 | | | | | |
| Божедонова А. Игнатенко Е. Спиридонова В. | 9в 10б 11в | Познавательная | Гор.ол.МХК | III место IV место IV место | Общая Общая Общая |
| Новгородова Н. Спиридонова В. Новгородова Н. Спиридонова В. | 9в 11в 9в 11в | Практическая | Город. НПК Респ. НПК | I место I место III место IV место | Специальная Общая Специальная Общая |
| Жайсанбаева М. Исакова А. | 8а 8а | Художественно-эстетическая | Городской конкурс компьютер. графики «Дыхание Арктики» | II место I место в номинации «Выразительность образа» | Общая Общая |
| Ананьин М. | 9б | Практическая | Город.ол.черчение | IV место | Общая |
| Пашаев Р. Корякина С. Жмакин А. Похорукова А. | 9а 9в 8а 8а | Коммуникативная | Город.конкурс «Юный искусствовед» | III место I место I место II место | Общая Общая Общая Общая |
| Спиридонова В. Филиппова К. Ефимова Н. Манузина К. Софронова А. Катеринкин А. Пахомов О. | 11в 11б 11а 10б 8в 8а 5а | Художественно-эстетическая | Респ.ол. по архитектуре и дизайну | III место живопр. III место черчен. II место рисунок II место композ. III место композ. III место выстав. III место выстав. | Общая Специальная Специальная Специальная Общая Общая Общая |
| Захаров М. Кондакова В. Ариносова А. | 5в 7г 7г | Художественно-эстетическая | Город. конкурс «День Земли» | I место I место I место | Специальная Специальная Специальная |

| | | | | | |
|-------------------------------|------------|----------------------------|---|---|----------------|
| Спиридонова В. Шипкова Ю. | 11в 5а | Художественно-эстетическая | Респ. конкурс «Творчество Пушкина глазами детей» | III место «Лучший рисунок ручкой» «За выразительность образа» | Общая Общая |
| Ветохина А. | 5а | | | | Общая |
| Спиридонова В. Банников А. | 11в 11в | Духовно-ценностная | Город. конкурс гражданских инициатив (проект) | Защита в мэрии | Общая Общая |
| <u>2015-16</u> | | | | | |
| Исакова А. | 9а | Художественно-эстетическая | Респ. конкурс ГАВС «90 лет авиации Якутии» (напечатан в календаре ГАВС) | Диплом | Общая |
| Сапожников О. | 8г | | | I место | Общая |
| Жайсанбаева М. | 9а | Познавательная | Городская олимпиада по МХК | I место | Общая |
| Исакова А. | 9а | | | V место | Общая |
| Суздолова М. | 10в | Практическая | Городская НПК «Шаг в будущее» (дизайн) | I место | Специальная |
| Вышкварок И. | 9б | | | II место | Общая |
| Игнатъева Н. | 5б | | | III место | Общая |
| Сусева С. | 8в | Художественно-эстетическая | Респ. конкурс «Нарисуй Якутск вечерний» | Сертификат 500. Напечатаны в календаре «ЯВ» | Общая Общая |
| Матвеевко А. | 8г | | | | Общая |
| Уларова А. | 7в | | | | Общая |
| Григорович П. | 6а | | | | Общая |
| Шадрина А. | 7б | | | | Общая |
| Кан И. | 10в | Практическая | Респ. НПК «Шаг в будущее» | I место II место (реком. на российс. НПК) | Общая Общая |
| Вышкварок И. | 9б | | | | Общая |
| Ананьин М. | 10б | Практическая | Гор. олимп. по черчению | I место | Общая |
| Семенов М. | 9в | | | III место | Специальная |
| Федоров А. | 8а | | | VI место | Общая |
| Борисова А. | 5в | Художественно-эстетическая | Гор. ол. по ИЗО | III место | Общая |
| Рогова А. | 10а | | Респ. ол. СВФУ по ИЗО | II место | Общая |
| Стручкова Р. | 10а | | | III место | Специальная |
| Гольдерова Д. | 11а | | | III место | Специальная |
| Борисова А. | 5в | Художественно-эстетическая | Гор. конкурс «Счастливое детство» | На выставке в ТРК «Туймаада» | Общая Общая |
| Новогодина А. | 5в | | | | Общая |
| Уларова А. | 7г | | | | Общая |
| Уваровская Е. | 10в | | | | Специальная |
| Борисова А. | 5в | Художественно-эстетическая | | Диплом | Общая |
| Новогодина А. | 5в | | Респ. конкурс «Звездная эстафета» | I место | Общая |
| Тимофеева Е. | 6а | | | Диплом | Общая |
| Наумова О. | 11б | Практическая | Респ. ол. по архитектуре и дизайну | III место | Общая |
| Гольдерова Д. | 11а | | | II место | Специальная |
| Гольдерова А. | 11б | | | III место | Специальная |
| Катеринкин А. | 9а | | | II место | Общая |
| Парников А. | 9а | | | III место | Общая |
| Игнатъева О. | 7г | Художественно-эстетическая | Гор. конкурс «Новый архитектурн. взгляд на город» | III место | Специальная |
| Владимирова С. | 8а | Художественно-эстетическая | Респ. конк. «Моя Якутия» | II место | Общая |
| Матвеевко А. | 8г | | | На выставке в арт галерее Ургэл | Общая |
| Брешева Г. | 7в | Художественно-эстетическая | | II место | Общая |
| Аринослова А. | 8г | | Респ. конкурс «Арктика далекая | III место | Специальная |
| Уваровская Е. | 10в | | | III место | Специальная |

| | | | | | |
|----------------|-----|--------------------|---|---|-------------|
| Катеринкин А. | 9а | Практическая | и близкая» Регион.архитект. форум | Золотой диплом (I место) | Общая |
| 2016-17 | | | | | |
| Кузьмишина М. | 11а | Духовно-ценностная | Гор.ол.по МХК | I место | Общая |
| Жайсанбаева М. | 10а | Духовно-ценностная | Гор.ол.по МХК | I место | Общая |
| Эверстова А. | 9б | Духовно-ценностная | Гор.ол.по МХК | I место | Общая |
| Николаева А. | 9а | Духовно-ценностная | Гор.ол.по МХК | II место | Общая |
| Афанасьева М. | 8а | Духовно-ценностная | Гор.НПК по пред-метам эст.цикла | I место | Общая |
| Игнатъева Н. | 6б | Духовно-ценностная | Гор. НПК «Шаг в будущее» (дизайн) | III место | Специальная |
| Исакова В. | 10а | Духовно-ценностная | Гор. НПК «Шаг в будущее» (дизайн) (ОБЖ) | Лауреат | Общая |
| Игнатъева Н. | 6б | Духовно-ценностная | Респ. НПК «Шаг в будущее» (дизайн) (ОБЖ) | I место | Общая |
| Иванов М. | 9г | Практическая | Респ. НПК «Шаг в будущее» (дизайн) (ОБЖ) | Лауреат | Специальная |
| Исакова В. | 10а | Духовно-ценностная | | I место | Общая |
| Игнатъева Н. | 6б | Духовно-ценностная | | I место(рисунок) | Общая |
| Иванов М. | 9г | Практическая | | I место | Специальная |
| Подрясова Е. | 8г | Духовно-ценностная | Гор.ол.по черчен. | VI место | Общая |
| Федоров А. | 9а | Практическая | | IV место | Специальная |
| Янова А. | 11б | Практическая | Гор.ол.по черчен. | IV место | Специальная |
| Ананьин М. | 11б | Практическая | Гор.ол.по черчен. | V место | Специальная |
| Борисова А. | 6в | Практическая | Гор.ол.по черчен. | III место | Специальная |
| Исакова В. | 10а | Духовно-ценностная | Гор.олимп. по ИЗО Росс. НПК «Шаг в будущее» (дизайн) | Диплом «За новизну и смелость дизайнер.решения» Сертификат | Общая |
| Иванов М. | 9г | Практическая | Росс. (Поволжская)НПК им. Лобачевского (инженерия) | | Специальная |
| Янова А. | 11б | Практическая | Респ.ол. по архитектуре и дизайну | III место(черч) II место(комп) II место(рис) | Специальная |
| Новгородова Н. | 11в | Практическая | | II место(черч) | Специальная |
| Семенов М. | 10в | Практическая | | III место(черч) | Специальная |
| Мадасов М. | 9в | Практическая | | II место(рис) | Специальная |
| Борисова А. | 6в | Практическая | | I место | Общая |
| Исакова В. | 10а | Духовно-ценностная | Респ.конкурс диз. | I место | Специальная |
| Игнатъева Н. | 6б | Духовно-ценностная | «Розовая чайка» | Лауреат | Общая |
| Лю В. | 9а | Духовно-ценностная | Росс.конкурс рисунка «Разноцветный жираф» | Лауреат | |
| Николаев В. | 8г | Духовно-ценностная | | I место | |
| Игнатъева Н. | 6б | Духовно-ценностная | | I место | |
| Новгородова Н. | 11в | Духовно-ценностная | | III место | |
| Алексеева С. | 5б | Духовно-ценностная | | диплом | |
| Чикачева М. | 9б | Духовно-ценностная | | диплом | |
| Семенова Л. | 6в | Духовно-ценностная | | диплом | |
| Манузина К. | 5б | Духовно-ценностная | | диплом | |
| Парилова М. | 8а | Духовно-ценностная | | диплом | |
| Егорова Е. | 7в | Духовно-ценностная | | диплом | |
| Кузнецова Л. | 7в | Духовно-ценностная | | I место | Общая |
| Илларионова Ю. | 7а | Духовно-ценностная | Гор.конкурс рис. «Мой папа» | III место | |
| Григорович П. | 7а | Духовно-ценностная | | II место | |
| Жайсанбаева М. | 10а | Духовно-ценностная | Городской конкурс иллюстраций Национальной | I место | Общая |
| Сукулова О. | 7а | Духовно-ценностная | | III место | |

| | | | | | |
|----------------|-----|----------------------------|--|----------------------------------|----------------------|
| Исакова А. | 10в | Духовно-ценностная | библиотеки для детей и юношества РС(Я) «Дресс-код для книги» Международный конкурс-олимпиада по МХК «Золотое руно» | III место в регионе | Общая |
| 2017-18 | | | | | |
| Борисова А. | 7в | Художественно-эстетическая | Росс. конкурс «Живопись эмоций» | дипломы | Специальная |
| Константинова | 7в | | | | |
| Новогодина А. | 7в | | | | |
| Поскачина Т. | 7в | | | | |
| Шараборин Р. | 7в | | | | |
| Семенова Л. | 7в | | | | |
| Сотникова А. | 7в | Духовно-ценностная | | | Общая |
| Ахмадзянова Э. | 9б | | | | |
| Шадрин А. | 9б | | | | |
| Слепцова Д. | 5г | Художественно-эстетическая | Респ. конкурс СВФУ «Мир науки глазами детей» | сертификаты | Специальная |
| Воглина П. | 5г | | | | |
| Колесникова Н. | 5г | | | | |
| Люй Ден Р. | 6в | | | | |
| Манузина Д. | 6б | | | | |
| Игнатъева Н. | 7б | | | | |
| Соколова М. | 7г | | | | |
| Борисова А. | 7в | | | | |
| Новогодина А. | 7в | | | | |
| Сусева С. | 9в | Художественно-эстетическая | Респ. конкурс АПРОСА «Зеленая Саха – с любовью к природе» | поощрительный приз дипломы | Специальная |
| Савчук Р. | 8а | | | | |
| Николаева А. | 10а | | | | |
| Тимофеева Е. | 8а | | | | |
| Новогодина А. | 7в | | | | |
| Константинова | 7в | | | | |
| Новогодина А. | 7в | Художественно-эстетическая | Гор. конкурс «Полиция – наша опора и защита» МВД | дипломы | Специальная Общая |
| Борисова А. | 7в | | | | |
| Кенина А. | 9б | Художественно-эстетическая | Гор. конкурс аниме СВФУ | победитель диплом диплом | Специальная |
| Кугаевская Е. | 7а | | | | |
| Борисова А. | 7в | | | | |
| Афанасьева М. | 9а | Духовно-ценностная | Гор. олимпиада по МХК | I место II место III место | Общая |
| Николаева А. | 10а | | | | |
| Семенова Э. | 9г | | | | |
| Подрясова Е. | 9г | Практическая | Гор. олимпиада по черчению | II место III место | Общая |
| Федоров А. | 10а | | | | |
| Мекюрдянова А. | 10в | Художественно- | Респ. олимпиада по | I место | Специальная |

| | | | | | |
|--|---|--|---|--|---|
| Акимова А. Софронова А. Черепанова Д. | 10б 11а 10б | эстетическая | ИЗО для 10-11 кл. ФТИ СВФУ | II место грамота грамота | |
| Вышковарок И. Исакова А. Жайсанбаева М. Игнатъева Н. | 11б 11в 11а 7б | Духовно-ценностная | Гор.НПК «Шаг в будущее» | I место II место III место II место | Общая |
| Вышковарок И. Жайсанбаева М. Игнатъева Н. | 11б 11а 7б | Духовно-ценностная | Респ.НПК «Шаг в будущее» | II место сертификат I место | Общая |
| Вышковарок И. Черепанова Д. | | Художественно-эстетическая | Регион .конкурс научно-тех.и худ. работ «Звездная эстафета» | I место II место | Общая |
| <u>2018-19</u> | | | | | |
| Афанасьева М. Николаева А. Семенова Э. Кремнев Е. Бутусова К. Кугаевская Е. Шипкова А. Борисова А. Бутусова К. | 10а 11а 10в 11б 8а 8а 9а 8в 8а | Духовно-ценностная Художественно-эстетическая | Гор. олимпиада по МХК Гор.НПК «Шаг в будущее» | I место призер призер сертификат сертификат сертификат сертификат сертификат I место (рекомендация на российскую НПК) | Общая Общая Общая Специальная Общая Общая Общая Общая Общая |
| Афанасьева М. | 10а | Духовно-ценностная | Респ. олимпиада по МХК | II место | Общая |
| Самолук А. Потапов А. Борисова А. Игнатъева Н. Максимова М. Протодьяконова С. Черепанова Д. Борисова А. Акимова А. Игнатъева Н. Сукулова О. Черепанова Д. | 9б 9а 8в 8б 8б 9в 11б 8в 11б 8б 9а 11б | Духовно-ценностная Художественно-эстетическая | Гор.ол.по черчен. Гор.олимп. по ИЗО | I место III место II место поощрительный | Общая Специальная Общая Специальная |
| Черепанова Д. Борисова А. Акимова А. Игнатъева Н. Сукулова О. Черепанова Д. | 11б 8в 11б 8б 9а 11б | Художественно-эстетическая | Респ.олимпиада по ИЗО для 10-11 кл. ФТИ СВФУ | III место (рис) II место (комп) II место (черч) II место II место III место грамота сертификат сертификат | Общая Специальная Специальная Специальная Специальная |
| Васильева А. Черепанова Д. Шипкова А. Константинова К. Соколова М. Семенова Л. | 7б 11б 9а 8в 8г 8в | Художественно-эстетическая | Регион .конкурс научно-тех.и худ. работ «Звездная эстафета» | I место II место II место (Москва) II место III место III место | Специальная Специальная Общая Специальная Общая Общая |
| Черепанова Д. Мекюрдянова А. Поскачина Т. Новогодина А. | 11б 11в 8в 8в | Художественно-эстетическая | Межд.конкурс «Арктика далекая и близкая» | I место, лауреат II место, лауреат II место III место | Специальная Специальная Специальная Общая |

| | | | | | |
|---|----------------------------|--|--|---|------------------------------------|
| <i>Кривошапкина Н. Константинова К.</i> | <i>5б 8в</i> | | | <i>III место III место</i> | <i>Специальная Специальная</i> |
| <u>2019-20</u> | | | | | |
| <i>Афанасьева М. Семенова Э. Самолук А.</i> | <i>11а 11в 10в</i> | <i>Духовно- ценностная</i> | <i>Гор. олимпиада по МХК</i> | <i>I место II место I место</i> | <i>Общая Общая Общая</i> |
| <i>Николаев В. Кривошапкин Д.</i> | <i>11а 11а</i> | <i>Художественно- эстетическая</i> | <i>Гор. НПК «Шаг в будущее»</i> | <i>III место</i> | <i>Специальная Специальная</i> |
| <i>Самолук А.</i> | <i>10в</i> | <i>Духовно- ценностная</i> | <i>Респ. олимпиада по МХК</i> | <i>I место</i> | <i>Общая</i> |
| <i>Михайлова О. Собур Д.</i> | <i>8б 8а</i> | <i>Практическая</i> | <i>Гор. ол. по черчен.</i> | <i>II место III место</i> | <i>Общая Специальная</i> |
| <i>Шипкова Ю.</i> | <i>10а</i> | <i>Духовно- ценностная</i> | <i>Межд. конкурс научно-тех. и худ. работ по космо- навтике «Звёздная эстафета» (Москва, Звёздный городок)</i> | <i>диплом финалиста</i> | <i>Общая</i> |
| <u>2020-21</u> | | | | | |

Виды одаренности:

- **Практическая** (одаренность в ремеслах, ценностная одаренность, спортивная одаренность, организационная одаренность)
- **Познавательная** (интеллектуальная)
- **Художественно-эстетическая** (хореографическая, сценическая, литературно-поэтическая, изобразительная, музыкальная)
- **Коммуникативная** (лидерская одаренность, аттрактивная одаренность)
- **Духовно-ценностная** (создание духовных ценностей и служение людям).

Степень сформированности одаренности:

- **Актуальная одаренность** (уже достигнутые показатели, проявляющиеся в более высоком уровне выполнения деятельности в конкретной предметной области по сравнению с возрастной и социальной нормами).
- **Потенциальная одаренность** (имеется потенциал для высоких достижений в том или ином виде деятельности).

Форма проявления одаренности:

- **Явная одаренность** (проявляется достаточно ярко и четко; достижения ребенка столь очевидны, что его одаренность не вызывает сомнения).
- **Скрытая одаренность** (в атипичной, замаскированной формах).

Широта проявлений в различных видах деятельности:

- **Общая одаренность** (проявляется по отношению к различным видам деятельности).
- **Специальная одаренность** (обнаруживает себя в конкретных видах деятельности и отдельных областях).

Блок 3.

Организация работы с одаренными детьми

| № | Направление работы | класс | Время проведения |
|----|---|-------|------------------|
| 1 | Организация и проведение конкурсов и выставок рисунков | 5-11 | В течение года |
| 2 | Неделя Кафедры технического цикла | 5-11 | октябрь |
| 3 | Неделя путешествий по музеям и достопримечательностям | 5-9 | сентябрь |
| 4 | Проектная деятельность: «Если бы Пушкин был моим современником...» | 11 | октябрь |
| 5 | Исследовательская деятельность по предмету, проведение уроков-исследований | 5-11 | В течение года |
| 6 | Исследовательская деятельность в рамках факультатива по искусству | 10-11 | В течение года |
| 7 | Участие в олимпиадах и конкурсах | 5-11 | В течение года |
| 8 | Дополнительные занятия с одаренными детьми | 5-11 | В течение года |
| 9 | Организация посещения театров и музеев | 7в | В течение года |
| 10 | Вовлечение одаренных учащихся в дополнительное образование в САИД, ДДТ, ДШИ | 5-11 | В течение года |
| 11 | Организация встреч учащихся с выпускниками школы – студентами творческих ВУЗов, выставок их работ | 7-11 | январь |

Блок 4.

Индивидуальная образовательная программа

Модуль 10.

Индивидуальная работа с обучающимся, имеющими пробелы в знаниях и пропуски учебных занятий

Индивидуальная работа с обучающимися по ликвидации пробелов в знаниях проводится во время уроков, индивидуальных домашних заданий, а также на специально организованных индивидуальных консультациях.

Для обучающихся, имеющих неудовлетворительные оценки рубежного и итогового контроля, а также пропуски уроков в количестве более 3-х подряд заводится Карточка-анализ учета индивидуальной работы:

| КАРТОЧКА-АНАЛИЗ | | | |
|--|----------------------|-------------|------------------|
| учета индивидуальной работы с обучающимся | | | |
| Фамилия обучающегося _____ | | | |
| Класс _____ | | | |
| Предмет _____ | | | |
| Причины отставания _____ | | | |
| Пробел | Что проделано | Дата | Результат |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | |
|--|--|--|--|

КАРТОЧКА-АНАЛИЗ
учета индивидуальной работы с обучающимся

Фамилия обучающегося __

Класс _____

Предмет _____

Причины отставания _____

| <i>Пробел</i> | <i>Что проделано</i> | <i>Дата</i> | <i>Результат</i> |
|---------------|----------------------|-------------|------------------|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

КАРТОЧКА-АНАЛИЗ
учета индивидуальной работы с обучающимся

Фамилия обучающегося __

Класс _____

Предмет _____

Причины отставания: _____

| <i>Пробел</i> | <i>Что проделано</i> | <i>Дата</i> | <i>Результат</i> |
|---------------|----------------------|-------------|------------------|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

Модуль 11.
Повышение профессионального мастерства

ЛИЧНАЯ КАРТА РОСТА ПРОФЕССИОНАЛИЗМА

| <i>Показатели профессионального роста</i> | <i>2015-2016 учебный год</i> | <i>2016-2017 учебный год</i> | <i>2017-2018 учебный год</i> |
|---|---|---|---|
| Тема самообразования | | | |
| | «Формирование исследовательских качеств учащихся» | «Формирование исследовательских качеств учащихся» | «Формирование исследовательских качеств учащихся» |

| | | | |
|---|---|--|---|
| | <i>в процессе изучения пред-метов эстетического цикла»</i> | <i>в процессе изучения пред-метов эстетического цикла»</i> | <i>в процессе изучения пред-метов эстетического цикла»</i> |
| Результаты аттестации, год прохождения | | | |
| | <i>22.12.2015– подтвержде-ние высшей категории</i> | <i>22.12.2015– подтвержде-ние высшей категории</i> | <i>22.12.2015– подтвержде-ние высшей категории</i> |
| Прохождение курсов (тема, учреждение) | | | |
| | <i>Сетевая академия: подго-товка организаторов для ГИА (Москва, 14.05.2016)</i> | <i>ИРО РС(Я): «Педагогика искусства как основная тенденция развития современного эстетического воспитания» (18.08.2017) Изд-во «Просвещение»: «Основные дидактические принципы методики пре-подавания ИЗО в школе (на примере УМК под ред. Б.М.Неменского)» (15.08.2017)</i> | <i>СВФУ ИНПО: «Обеспе-чение антитеррористиче-ской безопасности образо-вательной организации» (9.11.2020) СВФУ ИНПО: «Первая помощь при неотложных состояниях у детей» (ноябрь 2020)</i> |
| Участие в работе НМК | | | |
| <i>Выступление с те-матическим докла-дом</i> | | | |
| <i>Творческий отчет (мастер-класс)</i> | <i>Открытый урок дизайна в 10в на тему «ВОВ в лите-ратуре»</i> | | |
| <i>Открытый урок</i> | <i>октябрь-в декаде НМК</i> | <i>октябрь-в декаде НМК</i> | <i>октябрь-в декаде НМК</i> |
| Участие в работе семинаров (курсов) | | | |
| <i>Статус (городской, республиканский)</i> | <i>Семинары городского МО учителей ИЗО и черчения в течение года</i> | <i>Форум учителей музыки и ИЗО РС(Я) «Музыкальное и художественное образова-ние – путь к успеху» (13-15.08.2017)</i> | <i>Семинары городского МО учителей ИЗО и черчения в течение года</i> |
| <i>Выступление (те-ма)</i> | <i>Член оргкомитета город-ской олимпиады по ИЗО, черчению</i> | <i>Член оргкомитета город-ской олимпиады по ИЗО</i> | |
| <i>Урок (тема)</i> | | | |
| Участие на педагогических чтениях | | | |
| <i>Статус (школьный, городской, респуб-ликанский)</i> | | | |
| <i>Результат (сер-тификат, диплом, грамота)</i> | | | |
| Участие в работе НПК | | | |
| <i>Статус (школьный, городской, респуб-ликанский)</i> | <i>Город.НПК – I,II,III место, респ.НПК – I и II места.</i> | <i>Город.НПК – два лауреата, I и III место, респ.НПК – три I места. Город.НПК по пр.эст.цикла - I и III место. Респ.конкурс «Розовая чайка» - два I ме-</i> | <i>Город.НПК – I, II, III ме-сто, респ.НПК – I, II ме-ста.</i> |

| | | | |
|--|---|--|---|
| | | <i>ста.</i> | |
| <i>Выступление (тема)</i> | <i>Вышковарок И. «Шаг в анимацию», Суздалова М. «Принт в молодежной моде», Игнатъева Н. «Трикотаж как палитра».</i> | <i>Исакова В. 10 «Верхняя одежда-трансформер», Иванов М. 9 «Костюм военно-спасательного назначения», Игнатъева Н. 6 «Бижутерия из птичьих перьев».</i> | <i>Вышковарок И. 11 «Визуальное направление в анимации», Игнатъева Н. 7 «Развитие экологической темы в тенденциях современной моды (декорирование одежды перьями)» Исакова А. 11 «Эргономика в одежде», Жайсанбаева М. 11 «Нить поколений. Сказочный сундучок бабушки (бижутерия на основе русских сказок)»</i> |
| <i>Урок (тема)</i> | | | |
| <i>Являюсь членом творческой группы</i> | | | |
| <i>Статус (школьный, городской, республиканский)</i> | <i>Школьной</i> | <i>Школьной</i> | <i>Школьной</i> |
| <i>Проблема</i> | <i>Формирование компетентностей, детская одаренность</i> | <i>Формирование компетентностей, детская одаренность</i> | <i>Формирование компетентностей, детская одаренность</i> |
| <i>Привлекался в качестве эксперта в аттестации педагогов</i> | | | |
| | - | - | <i>Городской конкурс «Учитель года - 2018», эксперт</i> |
| <i>Участие в экспериментальной работе</i> | | | |
| <i>Статус (школьный, городской, республиканский)</i> | <i>Школьный</i> | <i>Школьный</i> | <i>Школьный</i> |
| <i>Тема эксперимента</i> | <i>«Разработка и апробация методики формирования эстетически образованной личности»</i> | <i>«Разработка и апробация методики формирования эстетически образованной личности»</i> | <i>«Разработка и апробация методики формирования эстетически образованной личности»</i> |
| <i>Создание методических разработок (название)</i> | | | |
| <i>Пособие</i> | | | |
| <i>Разработка</i> | | | |
| <i>Рекомендация</i> | | | |
| <i>Другое</i> | | | |
| <i>Публикации (тема)</i> | | | |
| <i>В газете (название)</i> | | | |
| <i>Журнале (название)</i> | | | |
| <i>Сборнике (название)</i> | | | |
| <i>Монография (название)</i> | | | |
| <i>Руководство исследовательской работой школьников (подготовка участия ученика с указанием Ф.И., класса)</i> | | | |
| <i>Статус (школьный, городской, республиканский, российский)</i> | <i>Город, респ. НПК – 3 проекта (Суздалова М., Вышковарок И., Игнатъева Н.)</i> | <i>Город, респ. НПК – 3 проекта (Исакова В.10, Иванов М.9, Игнатъева Н.6) Росс.НПК – 2 проекта (Исакова В.10, Иванов М.9) Гор.НПК по предметам эстет.цикла – 2 проекта (Афанасьева М.8, Игнатъева Н.6)</i> | <i>Город, респ. НПК – 4 проекта (Исакова А.11, Игнатъева Н.7, Жайсанбаева М. 11, Вышковарок И. 11) МИИ – 1 проект (Вышковарок И. 11)</i> |

| | | | |
|--|---|---|--|
| | | <i>Респ.конкурс дизайна «Розовая чайка» - 2 проекта (Исакова В.10, Игнатьева Н.6)</i> | |
| <i>Проблема исследовательской работы</i> | <i>Дизайн одежды, анимация, дек-прикл творчество</i> | <i>Дизайн одежды, бижутерии</i> | <i>Дизайн одежды, бижутерии, анимация</i> |
| <i>Результат</i> | <i>I, II, III место (дизайн)</i> | <i>Два лауреата, I и III места, росс - диплом и сертификат.</i> | <i>I, II, III места (дизайн)</i> |
| <i>Подготовка победителей (призеров) на олимпиадах, выставках, конкурсах (с указанием занятого места)</i> | | | |
| <i>Статус (школьный, городской, республиканский, российский)</i> | <i>Город. олимпиада по МХК - I и V места Город. олимп. по черчению - I, III, V места Город. олимпиада по ИЗО – III место Республиканская олимпиада по архитектуре и дизайну: II, II, III, III, III места Республиканская олимпиада СВФУ по ИЗО (10-11 кл) – II, III, III места Респ.конкурс ГАВС «90 лет авиации Якутии» - 10 дипломов. Респ.конкурс «Нарисуй Якутск вечерний» - 5 дипломов Респ.конкурс «Звездная эстафета» - I место и 2 диплома. Респ.конкурс «Моя Якутия» МДФ «Дети Саха-Азия» - II место, диплом. Респ.конкурс «Арктика далекая и близкая» - II, III, III места. Регион.архитект.форум – I место (Золотая медаль).</i> | <i>Город. олимпиада по МХК - I, I, I, II места Город. олимп. по черчению - IV, IV, V, VI места Город. олимпиада по ИЗО – III место Респ.ол.по архитектуре - II, II, II, II, III, III места Росс.конк.рисунка «Разноцветный жираф» - два лауреата, два I места, одно III место, 5 дипломов. Гор.конк.рис. «Мой папа» - I, II, III место. Гор.конк.рис. «Дресс-код для книги» - I, III место. Международный конкурс-олимпиада по МХК «Золотое руно» - III место в регионе</i> | <i>Город. олимпиада по МХК - I, II, III места Город. олимп. по черчению - II, III места Респ. олимпиада по ИЗО ФТИ СВФУ для 10-11: I, II места Регион .конкурс научно-тех.и худ. работ «Звездная эстафета» - I, II места</i> |
| <i>Результаты обученности</i> | | | |
| <i>Успеваемость</i> | <i>100%</i> | <i>100%</i> | <i>100%</i> |
| <i>Качество</i> | <i>95%</i> | <i>95%</i> | <i>95%</i> |
| <i>Участие в профессиональных конкурсах, конкурсах грантов</i> | | | |
| <i>Статус (школьный, городской, республиканский)</i> | | | |
| <i>Результат</i> | | | |
| <i>Награды и поощрения (указать, кем награжден)</i> | | | |
| <i>Благодарность</i> | <i>Благодарственное письмо ГУО за олимпиады ИЗО и черчения.</i> | <i>Благодарственное письмо ГУО за олимпиады ИЗО и черчения. Благодарственное письмо РАО за олимпиаду по культуре «Золотое руно»</i> | <i>Благодарственное письмо ФТИ СВФУ за респ.ол. по ИЗО. Благодарственное письмо СВФУ за Фестиваль науки РС(Я). Благодарственное письмо МАН за НПК «Шаг в будущее».</i> |

| | | | |
|---------|--|--|---|
| | | | <p>Благодарственное письмо АЛРОСА за респ. конкурс «Зеленая Саха – с любовью к природе».</p> <p>Благодарственное письмо Всероссийского конкурса рисунков «Живопись эмоций».</p> |
| Грамота | Грамоты ГУО, СВФУ за олимпиады. Диплом Респ. олимпиады по архитектуре. | Почетная грамота Якутской городской Думы за вклад в развитие образования 2016. Грамоты ГУО за олимпиады ИЗО, черчения, МХК. | Грамоты ГУО за олимпиады по черчению, МХК. Почетная грамота Минкультуры и духовного развития РС(Я) (01.09.2017) |
| Знак | Почетный работник общего образования РФ, 2011. | Знак признания заслуг Якутской городской Думы 2016. | |
| Звание | «Учитель – методист», 1991. «Отличник образования РС(Я)», 2006. Почетный работник общего образования РФ, 2011. | | |

Продолжение

| Показатели профессионального роста | 2018-2019 учебный год | 2019-2020 учебный год | 2020-2021 учебный год |
|---|--|---|---|
| Тема самообразования | | | |
| | «Формирование исследовательских качеств учащихся в процессе изучения предметов эстетического цикла» | «Формирование исследовательских качеств учащихся в процессе изучения предметов эстетического цикла» | «Формирование исследовательских качеств учащихся в процессе изучения предметов эстетического цикла» |
| Результаты аттестации, год прохождения | | | |
| | 22.12.2015– подтверждение высшей категории | 22.12.2015– подтверждение высшей категории | |
| Прохождение курсов (тема, учреждение) | | | |
| | «Смысловое чтение» Хабаровск ИРО 09.11.2018 (24 час); «ИКТ в образовании» Якутск Институт новых технологий 27.03.2019 (72 час.) | «Подготовка организаторов ППЭ Москва Федеральный центр тестирования 10.03.20 (дистанционно) | |
| Участие в работе НМК | | | |
| Выступление с тематическим докладом | Доклад по теме самообразования на заседании НМК | Распространение опыта на городском семинаре учителей ИЗО | |
| Творческий отчет (мастер-класс) | | | |
| Открытый урок | октябрь-в декаде НМК | октябрь-в декаде НМК | октябрь-в декаде НМК |
| Участие в работе семинаров (курсов) | | | |
| Статус (городской, республиканский) | Семинары городского МО учителей ИЗО и черчения в течение года | Распространение опыта на городском семинаре учителей ИЗО 12.03.2020 | |

| | | | |
|---|--|--|--|
| Выступление (тема) | | «Организация проектной деятельности школьников в области искусства» | |
| Урок (тема) | | | |
| Участие на педагогических чтениях | | | |
| Статус (школьный, городской, республиканский) | | | |
| Результат (сертификат, диплом, грамота) | | | |
| Участие в работе НПК | | | |
| Статус (школьный, городской, республиканский) | Городская НПК – 5 уч., респ – 1 уч. | Городская НПК – 2 уч. | |
| Выступление (тема) | «Помни о главном», «Взгляд в будущее (бижутерия стим-панк)», «Плыть по течению», комикс «The spirit», манга «5 четверть» | «Если бы Пушкин был моим современником...» (дизайн одежды) | |
| Урок (тема) | | | |
| Являюсь членом творческой группы | | | |
| Статус (школьный, городской, республиканский) | Школьной | Школьной | |
| Проблема | Формирование компетентностей, детская одаренность | Формирование компетентностей, детская одаренность | |
| Привлекался в качестве эксперта в аттестации педагогов | | | |
| | - | Эксперт городского конкурса «Учитель года» | |
| Участие в экспериментальной работе | | | |
| Статус (школьный, городской, республиканский) | Школьный | Школьный | |
| Тема эксперимента | «Разработка и апробация методики формирования эстетически образованной личности» | «Разработка и апробация методики формирования эстетически образованной личности» | |
| Создание методических разработок (название) | | | |
| Пособие | | | |
| Разработка | | | |
| Рекомендация | | | |
| Другое | | | |
| Публикации (тема) | | | |
| В газете (название) | | | |
| Журнале (название) | | | |
| Сборнике (название) | | | |
| Монография (название) | | | |
| Руководство исследовательской работой школьников (подготовка участия ученика с указанием Ф.И., класса) | | | |
| Статус (школьный, городской, республиканский, российский) | Гор.НПК: Кремнев Е.11 кл., Бутусова К.8 кл., Кугаевская Е.8 кл., Борисова А.8 кл., Шипкова Ю.9 кл. | Гор.НПК: Николаев В, Кривошапкин Д. 11 кл. | |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | <i>Респ.НПК: Бутусова К. 8кл.</i> | | |
| <i>Проблема исследовательской работы</i> | <i>Технология моды и аксессуаров. Полиграфия.</i> | <i>Дизайн одежды.</i> | |
| <i>Результат</i> | <i>1 место респ. НПК (Москва)</i> | <i>3 место городская НПК</i> | |
| <i>Подготовка победителей (призеров) на олимпиадах, выставках, конкурсах (с указанием занятого места)</i> | | | |
| <i>Статус (школьный, городской, республиканский, российский)</i> | <i>Гор.ол по МХК: 1 победитель и 2 призера Респ.ол.по МХК: 1 призер Гор.ол.по черчению: 1 и 3 места Гор.ол.по ИЗО: 2 место и поощрительный Респ.ол.по ИЗО 9-11 кл ФТИ СВФУ: 2 и 3 места Респ.ол.по арх и дизайнуИ-ТИ СВФУ и ЯХУ: 2 и 3 места Регион. конкурс «Звездная эстафета»: 1,2,3 места Межд. конкурс «Арктика далекая и близкая»: 1,2,3 места</i> | <i>Гор.ол по МХК: 2 победителя и 1 призер Респ.ол.по МХК: 1 победитель Гор.ол.по черчению: 2 и 3 места Межд. конкурс по космонавтике «Звёздная эстафета»(Москва, Звёздный городок): диплом финалиста</i> | |
| <i>Результаты обученности</i> | | | |
| <i>Успеваемость</i> | <i>100 %</i> | <i>100 %</i> | |
| <i>Качество</i> | <i>98 %</i> | <i>98 %</i> | |
| <i>Участие в профессиональных конкурсах, конкурсах грантов</i> | | | |
| <i>Статус (школьный, городской, республиканский)</i> | | | |
| <i>Результат</i> | | | |
| <i>Награды и поощрения (указать, кем награжден)</i> | | | |
| <i>Благодарность</i> | <i>Ассоциация полярников РФ Мин. образования РС(Я) ФТИ СВФУ</i> | | |
| <i>Грамота</i> | <i>ГУО за олимпиаду по черчению ГУО за олимпиаду по МХК</i> | <i>ГУО за олимпиаду по черчению ГУО за олимпиаду по МХК</i> | |
| <i>Знак</i> | <i>Почетный работник общего образования РФ, 2011. Знак признания заслуг Якутской городской Думы 2016.</i> | <i>Почетный работник общего образования РФ, 2011. Знак признания заслуг Якутской городской Думы 2016.</i> | |
| <i>Звание</i> | <i>«Учитель – методист», 1991. «Отличник образования РС(Я)», 2006. Почетный работник общего образования РФ, 2011.</i> | <i>«Учитель – методист», 1991. «Отличник образования РС(Я)», 2006. Почетный работник общего образования РФ, 2011.</i> | |

Тема самообразования: «Формирование исследовательских компетенций учащихся в процессе изучения предметов эстетического цикла»