

Утверждена решением НМК от \_\_\_\_\_

Полное наименование школы

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ПРОГРАММА** Говорухиной  
Виктории Борисовны, учителя рус-  
ского языка и литературы

2013-2014 учебный год

---

Настоящая Образовательная программа является составной частью Образовательной программы школы по:

- реализации образования, адекватного имеющемуся у ребенка уровню общего развития;
- осуществлению образовательного процесса в соответствии с программными требованиями и требованиями ФГОС;
- использованию в образовательном процессе новейших знаний и гуманитарных технологий;
- целенаправленному формированию и наращиванию у школьников базовых компетентностей;
- обеспечению возможностей формирования и реализации исследовательской, проектной, конструкторской компетентностей;
- формированию российской идентичности у современного молодого человека;
- созданию комфортной детско-взрослой образовательной общности, как пространства взросления ребенка, появления готовности к осуществлению социального действия и принятия ответственности за него, формирование ценностного самоопределения.

**ОП направлена на достижение результатов:**

- *личностных, включающих готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению, сформированность их мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности, системы значимых социальных и межличностных отношений, ценностно-смысловых установок, отражающих личностные и гражданские позиции в деятельности, социальные компетенции, правосознание, способность ставить цели и строить жизненные планы, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме.*

*Личностные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования должны отражать:*

*1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;*

*2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;*

*3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие мира;*

*4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;*

*5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;*

*6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;*

*7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;*

*8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;*

9) формирование основ экологической культуры соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;

10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

- метапредметных, включающих освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные), способность их использования в учебной, познавательной и социальной практике, самостоятельность планирования и осуществления учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками, построение индивидуальной образовательной траектории.

**Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования должны отражать:**

1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

8) смысловое чтение;

9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ– компетенции);

12) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации

- предметных, включающих освоенные обучающимися в ходе изучения учебного предмета умения специфические для данной предметной области, виды деятельности по получению нового знания в рамках учебного предмета, его преобразованию и применению в учебных, учебно-проектных и социально-проектных ситуациях, формирование научного типа мышления, научных представлений о ключевых теориях, типах и видах отношений, владение научной терминологией, ключевыми понятиями, методами и приемами.

### **Основные требования Стандарта качества предоставления муниципальных услуг в сфере образования (муниципальное задание):**

В части результата оказания услуги:

Направление Муниципального задания	Показатель Муниципального задания	Показатель учителя
Успеваемость (У), качество (К) обученности по ступеням	1 общеобразовательная – У-100%, К-45%. 2,3 общеобразовательная – не менее У-95%, К-30%. Углубленный – не менее У-100%, К-40%.	<b>Успеваемость: 100%</b> <b>Качество: 64,8%</b>
Доля обучающихся, оставленных по неуспеваемости на второй год, от общего числа обучающихся	2 общеобразовательный – не более 5%. 3 общеобразовательный – не более 5%. Углубленный – 0%.	
Доля выпускников 11-х классов, окончивших	2 общеобразовательный – не более 1%.	

<i>общеобразовательное учреждение со справкой</i>	<i>3 общеобразовательный – не более 5%. Углубленный – не более 1%.</i>	
<i>Доля призеров международных, всероссийских, региональных, республиканских, городских олимпиад, конкурсов, НПК от общего количества учащихся</i>	<i>Углубленный – не менее 0,5%</i>	<i>0.1</i>
<i>Доля учащихся, охваченных системой дополнительного образования при школе, в том числе спортивной, оздоровительной</i>	<i>1 общеобразовательный – не менее 60%. 2,3 общеобразовательный – не менее 50%. 2,3 углубленный – не менее 50%.</i>	
<i>Доля выпускников, преодолевших минимальный порог по русскому языку и математике (результаты ЕГЭ)</i>	<i>3 общеобразовательный – не менее 90%. Углубленный не менее 95%.</i>	
<i>Удовлетворенность населения качеством образовательных услуг</i>	<i>1 общеобразовательный – 95%. 2 общеобразовательный – 85%. 3 общеобразовательный – 85%. 3 углубленный – 85%.</i>	

**Цель обучения (предмет) - достижение требуемых предметных результатов на базовом уровне, направленном на формирование компетентностей.**

**В среднем звене по литературе:**

- **воспитание** духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- **развитие** эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся;
- **освоение** текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;
- **овладение умениями** чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

**В среднем звене по русскому языку:**

Курс русского языка направлен на достижение следующих целей, обеспечивающих реализацию личностно-ориентированного, когнитивно-коммуникативного, деятельностного подходов к обучению родному языку:

- **воспитание** гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к русскому языку;
- **совершенствование** речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию; потребности к речевому самосовершенствованию;
- **освоение** знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о русском речевом этикете;
- **формирование** умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.

## **ХАРАКТЕРИСТИКА ОБУЧАЮЩИХСЯ, КОТОРЫМ АДРЕСОВАНА ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА.**

### **Диагностические исследования уровня обучаемости школьников**

Использование 3 видов диагностики:

- диагностика уровня обучаемости;
- диагностика уровня усвоения учебного материала;
- диагностика уровня фактической обученности.

### **Диагностика уровня обучаемости**

Обучаемость – индивидуальные показатели качества и скорости усвоения знаний, умений в процессе обучения. В основе обучаемости лежит уровень развития познавательных процессов (восприятие, мышление, внимание, память, воображение, речь).

Выделяются следующие уровни обучаемости:

- **Творческий** (учащиеся обладают многосторонними способностями, имеют высокую работоспособность, испытывают потребность в умственном труде, обладают умениями конструировать материал, умеют аргументировано доказывать свою точку зрения, свободно внедряют новые знания в систему уже сложившихся знаний, легко переводят письменную речь в устную, формируют новые обобщения, предлагают новые выводы, оригинальны в мышлении, умеют ассоциировать аналогичные связи, обладают большим словарным запасом).
- **Продуктивный** (учащиеся осознают цель, понимают возникшую проблему, планируют содержание и структуру своей деятельности, легко составляют план последовательности действий, находят новые приемы решения проблемы, умеют выбрать оптимальные пути решения, моделируют ход суждения, имеют знания и умения по самообразованию).
- **Репродуктивно-творческий** (учащиеся умеют делать простые обобщения, сцеплять простые выводы в более сложные, овладевают материалом в том объеме, который имеется в учебнике, не внося нового; учебные задания первоначально выполняют на уровне копирования, в процессе закрепления проявляют догадливость, сообразительность, но проявить собственное отношение к фактам не могут, предпринимают попытку открыть новое знание; принимают участие в решении проблемы, но самостоятельно преобразовать её не могут, умеют работать с несколькими информационными источниками).

Данная диагностика проводится следующими методами обучения: индивидуальные задания, формирование мобильных групп, различные формы творческих заданий, типовые задания, выполнение заданий по образцу, использование дополнительной информации, самостоятельные задания, дифференцированные виды заданий.

Высокий творческий уровень обучаемости отмечается в тех случаях, где преподавание велось в рамках социально-гуманитарного профиля по расширенным программам по русскому языку и литературе.

Падения показателей творческого уровня обучаемости и возрастание показателей репродуктивно-творческого уровня обучаемости обусловлено изменением состава учащихся в 2007-2008 учебном году.

Данные результаты диагностики позволяют спланировать последующую деятельность учителя на повышение творческого уровня обучаемости. Необходимо более широко использовать дифференцированный подход обучения, устанавливать различные уровни требований к усвоению материала в процессе обучения, предоставить ученикам добровольность выбора уровня усвоения, создать ситуацию успеха для учащихся, испытывающих трудности в обучении, организовать систему помощи ученикам, ориентировать учеников на творческое усвоение материала.

### **Диагностика уровня усвоения учебного материала**

Диагностику уровня усвоения учебного материала эффективно использовалась в процессе изучения определенных тем или литературного произведения. Это помогает до завершения работы над темой или произведением выявить возникшие проблемы усвоения материала, а ученики имеют возможность сориентироваться в преодолении дальнейших ошибок, выделить основные слабые звенья в процессе усвоения. С этой целью целесообразно проводить мини-тесты по русскому языку и диагностические работы по литературе. Мини-тесты необязательно представлены в классической форме. На уроках русского языка использовались буквенные и цифровые диктанты.

### **Диагностика фактического уровня обученности**

Фактический уровень обученности – это результат предшествующего обучения, а также условие успешности последующего обучения. Уровень обученности диагностируется на конечном этапе изучения какой-либо темы или произведения.

Основным видом диагностики уровня обученности по русскому языку является тест. Тестирование дает более полную информацию, чем обычный диктант по русскому языку. Тестовые задания можно разработать с учетом дифференцированного подхода: сложные, средние, облегченные варианты. Это поможет слабым учащимся выбрать пригодную для них степень работы, а сильным учащимся раскрыть свой потенциал и повысить уровень работы над самореализацией.

*Основное требование к тестовым заданиям - наличие однозначного правильного ответа.*

*По литературе уместно использовать итоговую диагностическую работу перед написанием сочинения или при завершении крупной темы изучения. Диагностическая работа по литературе носит обобщающий характер: узнать героя по его словам; кратко пересказать эпизод, в котором герой произносит эти слова; какую роль сыграл этот эпизод в жизни героя; какие средства выразительности использует автор; ответ на проблемный вопрос.*

*Данный вид диагностики уместно начинать вводить с 5 класса, чтобы ученики привыкли к такой форме работы и не испытывали психо-эмоционального напряжения к 9-11 классам.*

*Данная диагностика позволяет учителю контролировать степень обученности учащихся. Её можно сопоставить с диагностикой других учителей-словесников, работающих с теми же возрастными категориями учащихся по той же теме. А на основе сопоставления произвести сравнительный анализ собственной педагогической работы в данной области.*

*Диагностирование фактического уровня обученности также позволяет учителю спланировать методы и приемы работы по изучению следующей темы или литературного произведения; помогает в самоанализе целостной работы учителя; может являться и видом итогового контроля знаний учащихся; предполагает разноуровневый подход к обучению школьников; выявляет склонность к успешности или неуспешности обучения данного контингента детей, в связи с чем позволяет корректировать дальнейшие задачи обучения.*

*В этом модуле включаются учебные планы тех классов, в которых преподает учитель.*

**УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА на учебный год**

*\*учителя заполняют в соответствии со своей нагрузкой*

<b>Наименование предмета</b>	<b>Класс</b>	<b>Кол-во часов в неделю</b>	<b>Уровень (общеобразовательный/ углубленный/ профильный)</b>	<b>Компонент (федеральный/ НРК и школьный)</b>
<i>Русский язык</i>	<i>6 г</i>	<i>5</i>	<i>общеобразовательный</i>	<i>федеральный</i>
<i>Литература</i>	<i>6 г</i>	<i>2</i>	<i>общеобразовательный</i>	<i>федеральный</i>
<i>Литература</i>	<i>6 в</i>	<i>2</i>	<i>общеобразовательный</i>	<i>федеральный</i>
<i>Русский язык</i>	<i>7 б</i>	<i>4</i>	<i>общеобразовательный</i>	<i>Федеральный и школьный</i>
<i>Литература</i>	<i>7 б</i>	<i>2</i>	<i>общеобразовательный</i>	<i>федеральный</i>
<i>Литература</i>	<i>9 б</i>	<i>3</i>	<i>общеобразовательный</i>	<i>федеральный</i>
<i>Литература</i>	<i>10 в</i>	<i>3</i>	<i>общеобразовательный</i>	<i>федеральный</i>
<i>Литература</i>	<i>11 в</i>	<i>3</i>	<i>общеобразовательный</i>	<i>федеральный</i>

Учебные программы избраны с учетом особенностей обучающихся и идеологией (целями и задачами) преподавания предмета.

В качестве учебных программ избраны примерные программы, утвержденные МО РФ; МО РС(Я) - для национально-регионального компонента.

В образовательном процессе осуществляет преемственность учебников и учебных программ по ступеням общего образования. Комплект используемых в образовательном процессе учебников и учебных пособий соответствует Перечню учебных изданий, рекомендованных МО РФ.

Образовательный процесс обеспечен аудиовизуальными средствами:

Предмет	Аудиовизуальные педагогические средства		
	CD	видео	аудио
Русский язык	2	-	-
Литература	4	5	2
всего	6	5	2

Учебно-методический комплекты:

Кем утверждена программа	Автор УМК	Название учебника	Издательство	Год
МО РФ	Баранов М.Т., Ладыженская Т.А.	Русский язык 6 класс	Просвещение	2001
	Коровина В.Я.	Литература 6 класс в двух частях	Просвещение	2009
	Коровина В.Я.	Литература 6 класс в двух частях	Просвещение	2009
	Баранов М.Т., Ладыженская Т.А.	Русский язык 7 класс	Просвещение	2006
	Меркин Г.	Литература 7 класс в двух частях	Русское слово	2006
	Коровина В.Я.	Литература 9 класс в двух частях	Просвещение	2006
	Чалмаев В.А. Зинин С. А.	Литература. 10 класс в двух частях	Просвещение	2009
	Чалмаев В.А. Зинин С. А.	Литература. 11 класс в двух частях	Русское слово	2009



Дополнительное образование рассматривается как расширение содержания и форм образования.

Все формы внеучебной деятельности организуются на основе утвержденных программ.

Программы внеучебной деятельности в большинстве своем взаимосвязаны с учебными программами, что позволяет обеспечивать индивидуальный образовательный маршрут обучающихся.

Дополнительное образование реализует стратегические цели учреждения в целом, но имеет и свои специфические задачи:

- выявление и развитие склонностей и способностей детей к различным видам деятельности;
- Освоение детьми социальной практики общения, планирования и организации собственной деятельности;
- создание условий для детского творчества в области искусства, науки и техники;
- создание основанного на интересах детей практического дополнения к школьным предметным курсам;
- профессиональная ориентация школьников;
- формирование разновозрастных детских коллективов по интересам;
- организация досуга и отдыха детей во внеурочное время.

№	Наименование формы дополнительного образования – количество детей	Периодичность занятий
1	Театральный кружок	1 раз в неделю

**1. УЧЕБНО-МАТЕРИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ. ПОРТФОЛИО УЧЕБНОГО КАБИНЕТА.**

ПОРТФОЛИО  
КАБИНЕТА \_\_\_\_\_

1. Класс, ответственный за кабинет 302, Егорова Л.Т
2. Классы, для которых оборудован кабинет 5-11 кл.
3. Число посадочных мест 38

**НОСИТЕЛИ УЧЕБНОЙ ИНФОРМАЦИИ**

(подписка, книги для внеклассного чтения, внеклассной работы)

№ п/п	Название	Год издания	Кол-во экз.
1	Журнал «Литература в школе»	1998-2011	58
2	Газета «Русский язык»	2000-2007	30
3	Журнал «Русский язык и литература для школьников»	2003, 2004, 2009, 2011	6 4

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ И СПРАВОЧНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

№	Название	Автор	Издательство	Год издания	Количество
1	Краткий справочник по русскому языку	Д. Э. Розенталь	Арбалет	2002	4
2	Орфографический словарь русского языка	С. Т. Бархударова	Русский язык	1974	1
3	Орфографический словарь русского языка для школьника		Современное слово	2003	3
4	Орфографический словарь	П. А. Трушников	Просвещение	1989	1
5	Орфографический словарь для школьников	Н. Ефремова	Литера	2005	5
6	Орфографический словарь	Д. Н. Ушаков С. Е. Крючков	Просвещение Дрофа	1997 2007	4 1
7	Словарь сочетаемости слов русского языка	П. И. Денисов	Астрель	2002	1
8	Толковый словарь русского языка	С. И. Ожегов Н. Ю. Шведова	Москва	2003	1
9	Толковый словарь	В. И. Даль	Терра	1995	4
10	Толковый словарь живого великорусского языка	В. И. Даль	Русский язык Медиа	2007	4
11	Толковый словарь русского языка (современное написание)	В. И. Даль	Астрель	2003	2
12	Толковый словарь для школьников		Литера	2003	10

13	Школьный грамматико-орфографический словарь русского языка	Б. Т. Паков А. В. Текучев	Просвещение	1985	2
14	Школьный словарь антонимов	М. Р. Львов	Просвещение	1987	1
15	Школьный словарь иностранных слов	В. В. Одинцов	Просвещение	1990	2
16	Школьный орфографический словарь русского языка	М. Т. Бороков	Просвещение	1997	1
17	Фразеологический словарь для школьников		Литера	2002	5
18	Школьный словарь антонимов		Центрполиграф	2004	2
19	Школьный словарь антонимов русского языка	М. Р. Львов	Просвещение	2002	1
20	Школьный грамматико-орфографический словарь русского языка	Б. Т. Паков А. В. Текучев	Просвещение	1991	3
21	Школьный словарь литературоведческих терминов	Л. В. Чернец В. Б. Семенов	Просвещение	2002	3
22	Школьный толковый словарь русского языка		Просвещение	1981	4
23	Школьный топонимический словарь	Е. М. Поспелов	Просвещение	1988	1
24	Школьный фразеологический словарь русского языка	В. П. Жуков А. В. Жуков	Просвещение	1988	1
25	Школьный словообразовательный словарь русского языка	А. Н. Тихонов	Просвещение	1991	1

## 1. СЛОВАРИ

### АУДИО-, ВИДЕОМАТЕРИАЛЫ

№ п/п	класс	Раздел, тема	Название	Кол-во экз.
1	5-11	Литература	А.С. Пушкин в зеркале двух столетий	1
2	5-11	Литература	Н.В. Гоголь	1
3	5-11	Литература	Л.Н. Толстой	1
4	5-11	Литература	Пушкин. Лицейские годы	1
5	5-11	Литература	Видео для образования. Биографии писателей	2
6	5-11	Литература	В мире русской литературы	2
7	5-11	Литература	Писатели России	1
8	5-11	Литература	Сергей Есенин	1
9	5-11	Литература	Из истории русской письменности	1

10	5-11	Русский язык.	Дидактический и раздаточный материал. Русский язык. 5-7 класс	1
11	5-11	Русский язык.	Орфография. Играем и изучаем	2
12	5-11	Русский язык.	Синтаксис и пунктуация. Играем и изучаем	2

## 2. МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ

№	Название	Автор	Издательство	Год издания	Количество
1	Диктанты по русскому языку, 6 кл.	С. С. Петровская И. Н. Черников	Дрофа	2002	1
2	Диктанты и тесты по русскому языку, 5-7 кл.	Н. В. Охременко О. В. Федина	Москва Аквариум	1997	1
3	Диалог культур на уроках русского языка и литературы	М. Я. Мишлимович М. П. Старостина	Якутск	2005	1
4	Занимательный русский язык, ч. 2	Н. М. Шанский	Дрофа	1996	1
5					
6	Из истории русских слов Словарь-пособие	А. Е. Аникин И. А. Корнилова	Москва «Школа-Пресс»	1993	1
7	Изложения. Русский язык, 5 кл.	Н. С. Шаталова	Москва: Артель	2002	1
8					
9	Изложения с элементами сочинения 5-9 кл.	Е. К. Францман	Москва: Просвещение	1999	1
10	Карточки для дифференцированного контроля знаний по русскому языку 5 кл, ч. 2	Н. Н. Соловьева	Москва Материк-Альфа	2005	1
11*					
12	Лингвистические словари и работа с ними в школе	З. А. Потиха Д. Э. Розенталь	Москва Просвещение	1987	1
13	Материалы по занимательной грамматике русского языка	А. Т. Арсирий Г. М. Дмитриева	Учпедгиз	1963	1
14	Необычное словообразование	Н. Н. Соловьева	АСТ	1998	1
15	Обучение русскому языку в 6 классе	М. Т. Баранов	Москва: Просвещение	1990	1
17	Олимпиады по русскому языку	А. О. Орг	Москва: «Просвещение»	2000	1
18	Опрос на уроках русского языка	Г. А. Богданова	Москва: Просвещение	1996	1
19	Обобщающие таблицы и упражнения по русскому языку	Н. М. Лебедев	Москва Просвещение	1991	1
20	Практическое пособие по развитию речи	О. В. Узорова Е. А. Нефедова	Москва Аквариум	1998	1
21	Пособие для уроков русского языка, литературы и истории	Т. С. Кудрявцева С. Ю. Михайлова	Москва ЮНВЕС	1997	1
22	Подсказки на каждый	Т. Ю. Угроватова	ГИЦ «Владос»	2001	1

	день				
23	Путешествие в слово	Э. А. Варганьян	Москва: «Просвещение»	1982	1
24	Подумай и ответь: занимательные задачи по русскому языку	Л. А. Шкатова	Москва Просвещение	1989	1
25					
26	Правила и упражне- ния по русскому язы- ку, 5 кл.	О. В. Узорова Е. А. Нефедова	Москва АСТ Премьера	2001	2
27	Практическая мето- дика русского языка, 5 кл.	Т. А. Ладьженская Л. М. Зельманова	Москва Просвещение	1992	1
28	А. С. Пушкин на уро- ках русского языка, 7 кл.	А. Д. Дейкина Т. М. Пахнов	Москва	1993	2
29	А. С. Пушкин на уро- ках русского языка, 5 кл.	А. Д. Дейкина Т. М. Пахнов	Москва	1998	1
31	Работа над умениями и навыками по рус- скому языку в 4-8 кл.	И. В. Галлинер С. И. Львова	Москва Просвещение	1988	1
34	Русский язык . Справочные материа- лы	Н. М. Шанской	Москва Просвещение	1987	1
35	Русский язык, 5 кл.	М. В. Панов	МИКО «Коммерческий вестник»	1995	1
36	Русский язык в рас- сказах ,сказках, сти- хах	В. В. Волина	АСТ	1996	1
37	Сборник текстов для изложений с лингви- стическим анализом, 5-9 кл.	В. И.Капинос Н. Н. Сергеева М. С. Соловейчик	Москва Просвещение	1991	1
38	Сборник упражнений 5-6кл.	Т.В.Шклярова	Москва «Грамотей»	1998	1
39	Сочинение и русский язык на отлично	Н. В. Казанцева	Москва: Арэкс-К	2002	
40	Самостоятельная ра- бота учащихся по русскому языку в 7 класс малокомплект- ной школы	Г. К. Лидман-Орлова	Москва Просвещение	1990	1
41	Сборник диктантов по русскому я зыку 5-8 кл.	Е. К. Францман	Москва: Просвещение	1994	1
42	Сборник текстов для изложений с лингви- стическим анализом, 5-9 кл.	В. И.Капинос Н. Н. Сергеева М. С. Соловейчик	Москва Просвещение	1991	1
43	Сборник диктантов по русскому языку, 7 кл.	Э. Ш. Бенцианова	Москва: Просвещение	1979	1
44	Сборник упражнений по современному рус- скому языку	А. Л. Курочкина В. В. Паршина В. В. Тихонова	Москва Ирви-Водолей ИП МВП Мульти-Софт	1994	1
45	Стилистика русского языка. Приемы и средства вырази- тельной и образной вещи	В. П. Москвин	Волгоград Учитель	2000	1
46	Секреты стилистики и	Д. Э. Розенталь	Айрис-Пресс	2001	1

	правила хорошей речи	И. Б. Голуб	Москва: Рольф		
47	Синтаксическая синонимия	П. А. Лекант Т. В. Маркелова Т. С. Мошина	Москва Русское слово	2001	1
48	Словообразовательная модель на уроках русского языка	С. И. Львова	Москва Русское слово	2001	1
49	Тесты, проверочные и контрольные работы по русскому языку, 7 кл.	Т. А. Костяева	Москва Просвещение	2000	1
50	Уроки русского языка в 7 классе	Г. А. Богданова	Москва: Просвещение	1991	1
52	Уроки русского языка в 5 классе	Л. А. Гдалевич Э. Д. Фудим	Москва: Просвещение	1991	2
53	Уроки русского языка, 5 кл.	Г. П. Соколова	Москва: Просвещение	1986	2
54	Этимология на службе орфографии	С. И. Львова	Москва: Русское слово	2001	1
55	Экзаменационное сочинение. Мастерство писателя. Анализ идейно-художественного своеобразия произведения	И. М. Лейерман	Москва Материк-Альфа	2006	1
56	Экзаменационное сочинение. Сравнительно-сопоставительная характеристика персонажа	И. М. Лейерман	Москва Материк-Альфа	2006	1

### 3. МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ

№ п/п	класс	Вид	Название	Кол-во экз.
1	6-7	Слайд-альбом + CD	Горький «Детство»	1
2	6-7	Слайд-альбом + CD	Повести Пушкина А.С.	1
3	6-7	Слайд-альбом + CD	Фет А.А. Жизнь и творчество	1
4	6-7	Слайд-альбом + CD	Тургенев И.С. Жизнь и творчество	1
5	6-11	Фолии	Мифология Устное народное творчество Древнерусская литература Литература XVIII века Литература XIX века Литература XX века Зарубежная литература	6 5 4 6 60 29 29
6	6-7	Альбом демонстрационного материала	Лермонтов М.Ю.	1
7	6-7	Альбом демонстрационного материала	Гоголь Н.В.	1
8	6-7	Альбом демонстрационного материала	Есенин С.А.	1
9	6-7	Альбом демонстрационного материала	Крылов И.А.	1

10	6-7	Электронные наглядные пособия с приложением	Горький «Детство»	1
11	6-7	Электронные наглядные пособия с приложением	Повести Пушкина А.С.	1
12	6-7	Слайд комплекты	Вокруг Пушкина	1
13	6-7	Слайд комплекты	Портреты литераторов XIX века	1

#### 4. ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ВНЕКЛАССНОГО ЧТЕНИЯ

6 класс		сахафильм
<b>Русская литература XIX века</b>		
1. Аксаков С. Рассказы о родной природе.		
2. Андреев Л. Кусака. Петька на даче.		
3. В.Жуковский. Спящая царевна. Кубок.		
4. Гаршин Н. <i>Детство Темы. То, чего не было.</i>		
5. Гоголь Н. "Вечера на хуторе близ Диканьки" <i>Миргород.</i>	фильм	да
6. Даль В. Правда. Счастье.		
7. Достоевский Ф. "Мальчик у Христа на ёлке"		
8. Короленко В. Дети подземелья. <i>Слепой музыкант</i>	фильм	
9. Куприн А. Ю-ю. <i>Скворцы. Изумруд. Белый пудель. Тапер. Барбос и Жулька.Слон.Чудесный доктор.</i>	фильм	да
10. Лермонтов. Бородино. <i>Стихи. Ашик-Кериб. Волшебный корабль</i>		
11. Лесков Н. "Человек на часах", "Тупейный художник", "Обман", "Пигмей", <i>Христианские предания и сказки.</i>		
12. Платонов А. Жена машиниста. Полотняная рубаха.		
13. Погорельский А. Черная курица или подземные жители.	фильм	
14. Пушкин А. "Повести Белкина" <i>Руслан и Людмила. Стихи.</i>	фильм	да
15. Толстой Л. "Хаджи-Мурат"		
16. Тургенев И. "Хорь и Калиныч" <i>Рассказы из "Записок охотника"</i>		
17. Чехов А. "Толстый и тонкий", "Хирургия", "Налим", "Беззащитное существо", "Жалобная книга" и др.		
18. Шмелев И. Мой Марс. Лето Господне.		
<b>Русская литература XX века</b>		
19. Агаев Т. Кошка ходит босиком.		
20. Алексеев С. Двадцать дней. Сто рассказов из русской истории. Идет война народная.		
21. Алексин А. "Звоните и приезжайте" В стране вечных каникул. Куля пишет Оле. Оля пишет Коле. Необычайные похождения Севы Котлова. Мой брат играет на кларнете. Сигнальщики и горнисты.		
22. Алеников В.М. Классиков надо беречь, или Короткие истории о Петрове и Васечкине.		
23. Астафьев В. "Фотография, на которой меня нет" Кот старца Нектария.		
24. Белов В. Рассказы для детей		
25. Белых Г., Пантелеев Л. Республика Шкид.	фильм	да
26. Беляев В. Старая крепость.		
27. Бианки В.Одинец. Аскыр. Мурзук.		
28. Блохин Н.В. Диковинки Красного угла.		
29. Боролицкая М.Я. Прогульщик и Прогульщица.		

30. Булычев К. "Заповедник сказок" Из истории об Алисе, Великий дух и беглецы. Убежище.		
31. Василенко В. Золотые туфельки. Артемка в цирке. Жизнь и приключения Заморыша.		
32. Велтистов К. Электроник - мальчик из чемодана. Победитель невозможного.	фильм	
33. Вознесенская Ю. Юлианна или игра в киднеппинг. Юлианна или опасные игры.		
34. Волков А. В поисках правды. Земля и небо и др.		
35. Воскресенская З. Девочка в бурном море		
36. Вронский Ю.П. Юрьевская прорубь.		
37. Гайдар А. Военная тайна. Пусть светит. Тимур и его команда	фильм	да
38. Георгиев С.Г. Укротитель сиреневых бегемотов.		
39. Гиваргизов А.А. Записки выдающегося двоечника. Со шкафом на велосипеде.		
40. Грин А. Алые паруса. Новеллы: Голос и глаз. Четырнадцать футов. Акварель. Гнев отца.	фильм	
41. Губарев В. Королевство кривых зеркал.	фильм	
42. Дубов Н. Огни на реке. Мальчик у моря.		
43. Думбадзе Н. Я, бабушка, Илико и Илларион		
44. Железников В. "Чудак из шестого "Б"", "Путешествие с багажом", "Чучело"	фильм	да
45. Житков Б. Морские истории.		
46. Запарина Л. Непридуманные рассказы.		
47. Ильина Е. Четвертая высота.		
48. Искандер Ф. "Первое дело", "Запретный плод", "Мученики сцены", "Вечерняя дорога", рассказы о море. Тринадцатый подвиг Геракла. Дедушка. День Чика.		
49. Кассиль Л. Улица младшего сына.	фильм	
50. Киселев В. Девочка и птицелет.		
51. Коваль Ю. Недопесок. Приключения Васи Куролесова. и др.		
52. Крапивин В. "Валькины друзья и паруса", "Брат, которому семь" Оруженосец Кашка. Та сторона, где ветер. Чокки-чок или рыцарь прозрачного кота Мальчик со шпагой. Болтик. Сказки Севы Глущенко. Колыбельная для брата. Дети синего фламинго. Валькины друзья и паруса. Брат, которому семь. и др.		
53. Кружков Г. Рукопись, найденная в капусте.		
54. Лагин Л. Старик Хоттабыч.	фильм	
55. Медведев В. Баранкин, будь человеком	фильм	
56. Михалков С. Сомбреро.		
57. Нагибин Ю. Зимний дуб. Эхо		
58. Носов Е. Тридцать зерен. Хитрюга. Зимородок. Рассказы из сборника "Белый гусь"		
59. Носов Н. Рассказы и повести		
60. Осеева В. Васек Трубачев и его товарищи. Динка. Динка прощается с детством.		
61. Пантелеев Л. Первый подвиг.		
62. Паустовский К. "Мещёрская сторона" Рассказы: Жильцы старого дома. Заячьи лапы. Золотая роза. Прощание с летом. Кот-ворюга.		
63. Платонов А. "В прекрасном и яростном мире"		



64. Погодин Р. Время спешить Зеленый попугай. Кирпичные острова. Книжка про Гришу. Красные лошади. Сколько стоит долг.		
65. Пришвин М.. Кладовая солнца. В краю непуганных птиц.		
66. Распутин В. Сборник рассказов "Конь с розовой гривой"		
67. Рыбаков. Бронзовая птица.	фильм	
68. Рябинин Б.. Рассказы о потерянном друге. Друг, воспитанный тобой.		
69. Св. Сергей Николаев. Необычный подарок. Царские дети.		
70. Скребицкий. Рассказы о весне. Новеллы о животных.		
71. Сладков Н.. Белые тигры. Приключение не удалось.		
72. Сотник Ю. Как я был самостоятельным.		
73. Сугрובה С. Падение Икара.		
74. Тимофеевский А. Пусть бегут неукложе.		
75. Троепольский Г. Белый Бим, черное ухо.	фильм	да
76. Усачев А. Живая книга. Великий могучий русский язык.		
77. Успенский. Меховой интернат.		
78. Яковлев Ю. Сердце земли. Багульник. Друг капитана Гастелло. Зимородок. Мальчик с коньками. Рыцарь Вася. Сапер. Цветок хлеба.		
79. Ян В. Финикийский корабль. Спартак.		
<b>Зарубежная литература</b>		
80. Брэдбери Р. "Третья экспедиция" Вино из одуванчика.		
81. Буссенар Л. Капитан Сорви-голова.	фильм	
82. Гауф В.. Калиф-аист. Принц-самозванец. Холодное сердце.	фильм	
83. Генри О. "Вождь краснокожих"	фильм	
84. Гершензон М. Робин Гуд.	фильм	
85. Даррел Дж. Моя семья и звери. Говорящий сверток.		
86. Конан Дойл А. "Горбун"		
87. Корчак Я. Король Матиуш Первый. Король Матиуш не обитаемом острове.		
88. Купер Ф. "Последний из могикан", "Следопыт", "История с привидением"	фильм	
89. Линдгрэн А. "Приключения Калле Блумквиста", Мио, мой Мио. Расмус-бродяга. Ронья-дочь разбойника.	фильм	
90. Литтл Джин. Неуклюжая Анна. Слышишь пение.		
91. Лондон Д. "На берегах Сакраменто", "Сказание о Ките", "Белое безмолвие", "Там, где расходятся пути".		
92. Льюис. Хроники Нарнии.	фильм	
93. Майн Рид Т. "Всадник без головы"	фильм	
94. Распе Р. Приключения Барона Мюнхгаузена.	фильм	
95. Родари Д. Джельсомино в стране лжецов.	фильм	
96. Сетон-Томпсон Э. "Тито", "Мальчик и рысь", "Мустанг-иноходец", "Лобо", "Домино", "Улыбчивый певец", "По следам оленя"	фильм	
97. Скотт В. Айвенго. Квентин Дорвард.		
98. Стивенсон Р. "Остров сокровищ" Черная стрела.	фильм	
99. Твен М. "Приключения Гекльберри Финна"	фильм	
100. Толкин Д.Р. "Хоббит, или Туда и обратно"	фильм	

101. Уайльд О. Мальчик-звезда. Счастливый принц. Соловей и роза. и др.		
102. Экзюпери А. Маленький принц.		

## Модуль 7. Технологии образовательного процесса

Выбор образовательных систем и технологий обучения обусловлен **требованиями к ступеням школьного образования, спецификой преподаваемого предмета.**

### Основная школа:

- **Базовая цель** основной школы – формирование у подростка способности к осуществлению ответственного выбора.
- Структурообразующий организационный принцип основной школы – последовательная индивидуализация образовательных маршрутов учащихся и последовательное увеличение форм их деятельности.
- Важным направлением в образовательной деятельности основной школы является повышение практической, навыкообразующей направленности обучения, многообразия видов и форм организации деятельности учащихся, увеличение проектных, индивидуальных и групповых видов деятельности и увеличение доли самостоятельной работы с различными источниками информации:
- возрастосообразное построения образовательного пространства основной школы;
- формирование в школе насыщенной образовательно-пространственной среды;
- организация учебного процесса с использованием технологий: проектная деятельность, модульное и концентрированное обучение, дискуссионные формы обучения и т.п.;
- организация образовательно-пространственной среды, стимулирующей познавательную, физическую и социальную активность ребенка-подростка;
- включение в образовательный процесс основной школы возможностей дополнительного образования;
- организация учебного процесса, в основе которого лежит формирование компетентностей;
- включение в учебный процесс различных видов и форм проектной деятельности, имеющих как предметный, так и межпредметный характер;
- обучение учащихся выбору, как в учебном, так и в личностном плане;
- оказание помощи ребенку в его последующей образовательной ориентации.
- Образовательный процесс основной школы направлен на формирование общеучебных компетенций:
- способность ставить общие и частные цели самообразовательной деятельности;
- сформированность орфографических, пунктуационных компетенций;
- умение бегло, сознательно, правильно с соблюдением меры выразительности читать художественные, научно-популярные, публицистические и официально-деловые тексты;
- способность подбирать и группировать материал по определенной теме из научных, официально-деловых, публицистических и художественных текстов;
- умение составлять сложный план письменного текста;
- умение составлять тезисы письменного текста;
- умение составлять реферат по определенной теме;
- способность грамотно писать текст под диктовку;
- владение различными видами изложения учебного текста;
- умение выполнять сравнительную характеристику объектов изучения;
- умение давать личностную оценку прочитанному, узнанному.

### Старшая школа:

Основной смысл и фундаментальные принципы **старшей школы:**

формирование социально грамотной и социально мобильной личности, четко осознающей свои права и обязанности, многообразие существующих возможностей и ресурсов, способной успешно реализовать избранную позицию в том или ином социальном пространстве;

переориентация доминирующей образовательной парадигмы ЗУНов к созданию условий для становления комплекса компетенций, как способности человека реализовать свои замыслы в условиях многофакторного информационного и коммуникационного пространства.

Исходя из этого, формируются новые **принципы и методология организации образовательного процесса** в старшей школе:

- индивидуализированные формы учебной деятельности; выработка проектно-исследовательских навыков;
- самоопределение старшеклассника в отношении профилирующего направления собственной деятельности; осуществление профильного обучения;
- повышение роли и увеличение удельного веса в учебных программах социально-правовых дисциплин;

- использование образовательных программ, направленных на повышение роли проектно-исследовательской деятельности и социальной практики учащихся старших классов.
- четко определенное с этической точки зрения коммуникативное поле.

Старшая школа является особым образовательным пространством, в рамках которого реально происходит **социальное, профессиональное и гражданское самоопределение** молодежи.

Образовательный процесс старшей школы направлен на формирование общеучебных компетенций: способность самостоятельно выполнять учебную задачу, формулировать план собственной деятельности, подбирать необходимую учебно-справочную литературу; способность определять проблемы собственной учебной деятельности и устанавливать их причины; умение грамотно выполнять учебные тесты; умение создавать письменные тексты различных типов; владение различными видами изложения учебного текста; умение составлять сложный план письменного текста; умение составлять тезисы письменного текста и устной лекции; умение составлять реферат по определенной форме; умение выполнять сравнительную характеристику литературных, исторических героев; умение различать компоненты доказательства: тезис, аргументы, форму доказательства; способность к обобщению и систематизации полученных знаний; умение участвовать в учебной дискуссии.

Помимо хорошо зарекомендовавших себя традиционных методик обучения, используются **технологии**:

#### 1.1. Стратегии обучения:

- Стратегии обучения на основе опыта.
- Стратегии обучения на основе трансформации знаний.
- Стратегии критичного обучения.
- Стратегии интегрального обучения.
- Стратегии обучения в практике.
- Стратегия самоуправляемого обучения.
- Стратегии кооперативного обучения.
- Стратегии непрерывного активного обучения.
- Коммуникативные стратегии обучения.
- Стратегии обучения в сетевых сообществах.
- Стратегии «обучения действием».
- Стратегии обучения «жизненным навыкам».
- Стратегии проектного обучения.
- Стратегии рефлексивного обучения.
- Стратегии организационного обучения.
- Стратегические тренинги.

#### 1.2. Технологии обучения, методы:

- Тренинги.
- Технология развития критического мышления через чтение и письмо.
- Технология имитационного игрового моделирования.

## **1. ПЕРЕЧЕНЬ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ, ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, СФОРМУЛИРОВАННЫХ В УЧЕБНЫХ ПРОГРАММАХ К ПРЕДМЕТУ.**

### **Требование к знаниям, умениям и навыкам учащихся по русскому языку.**

В результате изучения русского языка учащиеся должны знать определения основных изученных в 6-7 классе языковых явлений, речеведческих понятий, орфографических и пунктуационных правил, обосновывать свои ответы, приводя нужные примеры.

#### **Ученик должен знать\ понимать:**

- роль русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения;
- признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения);
- основные единицы языка, их признаки;
- основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные);
- грамматические признаки причастия как самостоятельной части речи; отличительные особенности причастий и прилагательных;
- об особенностях склонения причастий;
- определение причастного оборота, его место по отношению к определяемому слову, графическое обозначение причастного оборота в предложении, правило выделения причастного оборота запятыми в предложении;
- действительные и страдательные причастия;
- краткие страдательные причастия;
- способы образования действительных причастий настоящего и прошедшего времени, страдательных причастий настоящего и прошедшего времени;
- порядок морфологического разбора причастий;
- грамматические признаки деепричастия как части речи;
- определение деепричастного оборота, правила выделения деепричастного оборота на письме запятыми;
- способы образования деепричастий совершенного и несовершенного вида;
- порядок морфологического разбора деепричастий;
- грамматические признаки наречия как части речи;
- смысловые группы наречий;
- о лексическом и грамматическом значении слов категории состояния;
- признаки классификации самостоятельных и служебных частей речи;
- правила употребления предлогов с разными падежами;
- о производных и производных, простых и составных предлогах;
- о союзе как части речи, его роли в тексте и предложении;
- о сочинительных и подчинительных союзах;
- порядок морфологического разбора предлогов и союзов;
- отличие частиц от самостоятельных частей речи;
- формообразующие и смысловые частицы;
- отличительные особенности приставке не и отрицательной частицы не, приставки, союза, частицы ни;
- о назначении в речи междометий.

#### **К концу 6- 7 класса учащиеся должны овладеть следующими умениями и навыками:**

- определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловый тип и стиль речи; анализировать структуру и языковые особенности текста;
- производить морфологический разбор частей речи, изученных в 7 классе;
- производить синтаксический разбор предложений с причастным и деепричастным оборотами, а также сложных предложений с изученными союзами;
- составлять предложения с причастными и деепричастными оборотами;
- соблюдать нормы литературного языка в пределах изученного материала.

#### **По орфографии.**

- Находить в словах изученные орфограммы, обосновывать их выбор, правильно писать слова с изученными орфограммами; находить и исправлять орфографические ошибки.
  - Орфограммы, изученные в 6 классе;
  - Орфограммы, изученные в 7 классе;

### **По пунктуации.**

- составлять схемы словосочетаний разных видов и конструировать словосочетания по предложенной схеме;
  - анализировать разные виды сложных предложений (простые случаи);
  - определять синтаксическую роль изученных частей речи;
  - правильно применять изученные пунктуационные правила;
  - устно объяснять пунктуацию предложения, использовать на письме специальные графические обозначения;
  - строить пунктуационные схемы предложений;
  - самостоятельно подбирать примеры на изученные пунктуационные правила.
- Выделять запятыми причастные обороты, стоящие после определяемого существительного, деепричастные обороты.

### **По связной речи.**

- адекватно воспринимать и создавать тексты публицистического стиля на доступные темы;
- подробно и сжато излагать повествовательные тексты с элементами описания внешности человека, процессов труда;
- писать рассказы на предложенные сюжеты, сочинения – рассуждения на материале жизненного опыта учащихся;
- грамотно и чётко рассказывать о произошедших событиях;
- собирать и систематизировать материал к сочинению с учётом темы и основной мысли; совершенствовать содержание и языковое оформление своего текста.

### **Аудирование и чтение**

- воспринимая устную речь учителя, следить за ходом рассуждения, выделять главную информацию;
- определять и формулировать основную мысль текста аудируемого текста;
- вычленять структурные части исходного текста, составлять простой план;
- адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему текста, основную информацию);
- извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации; свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой.

### **Говорение и письмо**

- пересказывать основное содержание прослушанного или прочитанного текста-рассуждения;
- подробно и выборочно пересказывать художественные повествовательные тексты;
- сохранять в тексте подробного изложения структуру исходного текста и языковые средства выразительности;
- строить небольшое по объёму устное высказывание на заданную тему;
- соблюдать последовательность и связность изложения;
- воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение);
- создавать тексты различных стилей и жанров (выступление, статья, интервью, очерк);
- осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения;
- владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога (побуждение к действию, обмен мнениями);
- свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.);
- адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации;
- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения её правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты.

### **Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

- осознания роли родного языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности; зна-

чения родного языка в жизни человека и общества;

- развития речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языку, сохранения чистоты русского языка как явления культуры;
- удовлетворения коммуникативных потребностей в учебных, бытовых, социально-культурных ситуациях общения;
- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых грамматических средств; развития способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- использования родного языка как средства получения знаний по другим учебным предметам и продолжения образования.

### **Требование к знаниям, умениям и навыкам учащихся по литературе.**

Учащиеся должны знать:

1. Тексты художественных произведений и их авторов.
2. Основные темы и особенности композиции изученных произведений.
3. Событийную сторону (сюжет) и героев изученных произведений.
4. Основные признаки понятий: художественный образ, тема, идея, сюжет, композиция, род и жанр произведения, рифма, строфа, размер стиха.
5. Характерные особенности лирических, эпических и драматических произведений.
6. Образную природу словесного искусства;
7. Основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX–XX вв.;
8. Основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
9. Основные теоретико-литературные понятия;

Учащиеся должны уметь:

1. Правильно, бегло и выразительно читать тексты художественных произведений.
2. Выразительно читать произведения или отрывки из них наизусть.
3. Осмысливать и анализировать изучаемое в школе или прочитанное самостоятельно художественное произведение (сказку, стихотворение, главу рассказа, повести и пр.).
4. Определять принадлежность произведения к одному из литературных родов (эпос, лирика, драма), к одному из жанров (рассказ, повесть, комедия и пр.).
5. Обосновывать свое суждение, давать характеристику героям, аргументировать отзыв о прочитанном произведении.
6. Выявлять роль героя, портрета, описания, детали, авторской оценки в раскрытии содержания прочитанного произведения.
7. Составлять простой и сложный планы изучаемого произведения.
8. Объяснять роль художественных особенностей произведения и пользоваться справочным аппаратом учебника.
9. Владеть монологической и диалогической речью, готовить сообщения, доклады, рефераты.
10. Письменно отвечать на вопросы, писать сочинения на литературную и свободную темы.
11. Выявлять авторское отношение к героям.

12. Анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;

13. Соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;

14. Сопоставлять литературные произведения;

15. Выявлять авторскую позицию;

16. Аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению;

17. Писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.

#### **Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:**

1. для создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;

2. участия в диалоге или дискуссии;

3. самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости;

4. определения своего круга чтения и оценки литературных произведений.

5. определения своего круга чтения по русской литературе, понимания и оценки иноязычной русской литературы, формирования культуры межнациональных отношений.

## **2. ВИДЫ ПИСЬМЕННЫХ РАБОТ.**

### **ОБУЧАЮЩИЕ КЛАСНЫЕ И ДОМАШНИЕ РАБОТЫ:**

- упражнения по русскому языку, по родному и иностранным языкам, математике, физике, химии;
- конспекты первоисточников и рефераты по истории, обществознанию, географии и литературе в V - X (XI) классах;
- планы и конспекты лекций учителей по разным предметам на уроках в IX - X (XI) классах;
- планы статей и других материалов из учебников;
- сочинения и письменные ответы на вопросы по русскому языку и литературе, истории, обществознанию;
- составление аналитических и обобщающих таблиц, схем и т.п. (без копирования готовых таблиц и схем учебников);
- фиксация наблюдений в природе, осуществляемых в процессе изучения природоведения во II - IV классах, биологии, географии;
- тематические тесты;
- различные виды рабочих записей и зарисовок по ходу и результатам лабораторных (практических) работ по природоведению, биологии, географии, физике, химии, трудовому обучению в IV - X (XI) классах (без копирования в тетради соответствующих рисунков из учебника).

### **ТЕКУЩИЕ И ИТОГОВЫЕ ПИСЬМЕННЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ РАБОТЫ**

По русскому языку и литературе проводятся текущие и итоговые письменные контрольные работы<sup>1</sup>. Текущие контрольные работы имеют целью проверку усвоения изучаемого и проверяемого программного материала; их содержание и частотность определяются учителем с учетом специфики предмета, степени сложности изучаемого материала, а также особенностей учащихся каждого класса. Для проведения текущих контрольных работ учитель может отводить весь урок или только часть его<sup>2</sup>.

*Итоговые контрольные работы проводятся:*

- после изучения наиболее значительных тем программы;*
- в конце учебной четверти, полугодия;*

<sup>1</sup>Проведение письменных контрольных работ по другим предметам не разрешается

<sup>2</sup>На текущие контрольные работы по иностранному языку отводится 10 - 15 минут урока.

в вечерних и заочных школах итоговые контрольные работы проводятся преимущественно после изучения материала зачетного раздела и предшествуют сдаче зачета учащимися.

#### **КОЛИЧЕСТВО ИТОВЫХ ПИСЬМЕННЫХ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ.**

Предметы	Число итоговых контрольных работ в год по классам										
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
<b>Русский язык:</b>											
диктанты	6	12	8	4	4	4	4	3	2	-	-
изложения	-	-	1	2	2	2	2	-	2	-	-
сочинения	-	-	-	2	2	2	3	3	2	4	4
тест			3	3	3	2	2	4	4	4	4
<b>Литература:</b>											
классные сочинения	-	-	-	4	3	3	2	2	3	3	4
домашние сочинения	-	-	-	-	-	1	2	3	3	3	3
монологический ответ (реферат, презентация)	-	-	-	-	-	-	-	2	2	2	2

Все контрольные работы обязательно оцениваются с занесением оценок в классный журнал.

Самостоятельные обучающие письменные работы оцениваются. Оценки в журнал за эти работы могут быть выставлены по усмотрению учителя.

Классные и домашние письменные работы по русскому языку, начиная со II четверти I класса и включая I полугодие V класса, оцениваются; оценки в журнал могут быть выставлены за наиболее значимые работы по усмотрению учителя. В V (начиная со II полугодия) – X (XI) классах оцениваются все проверяемые работы, но в журнал выставляются оценки по усмотрению учителя.

После проверки письменных работ учащимся дается задание по исправлению ошибок или выполнению упражнений, предупреждающих повторение аналогичных ошибок. Работа над ошибками, как правило, осуществляется в тех же тетрадях, в которых выполнялись соответствующие письменные работы.

#### **ПРОВЕРКА ТЕТРАДЕЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ.**

Тетради учащихся, в которых выполняются обучающие классные и домашние работы, проверяются: по русскому языку:

в I - VI в первом полугодии VI класса – после каждого урока у всех учеников;

во II полугодии VI класса и в VII–VIII классах – после каждого урока только у слабых учащихся, а у сильных – не все работы, а лишь наиболее значимые по своей важности, но с таким расчетом, чтобы раз в неделю тетради всех учащихся проверялись (по геометрии в VII - IX классах – один раз в две недели);

в X-XI классах – после каждого урока у слабых учащихся, а у остальных проверяются не все работы, а наиболее значимые по своей важности, но с таким расчетом, чтобы 2 раза в месяц учителем проверялись тетради всех учащихся;

по литературе в V - IX классах – не реже 2 раз в месяц; X-XI классах – не реже одного раза в месяц;

Изложения и сочинения по русскому языку и литературе, а также все виды контрольных работ по предметам проверяются у всех учащихся.

Проверка контрольных работ учителями осуществляется в следующие сроки:

изложения и сочинения в V - IX классах – через неделю;

сочинения в IX - XI классах проверяются не более 10 дней;



**ПРОГРАММА  
РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ**

**Блок 1.**

**Цели программы:**

- Создание системы деятельности по развитию интеллектуальных и творческих способностей детей, развитию одаренности в рамках реализации Программы школы «Одаренные дети -2 на 2011-2015 гг.»

**Задачи программы (примерные; выберите подходящие для Вас):**

- создание оптимальных условий для выявления, поддержки и развития одаренных и способных детей;
- формирование новой образовательной практики для одаренных и способных детей; освоение в образовательном процессе технологий и методик, направленных на развитие нестандартности научного и художественного мышления обучающихся, их духовно-нравственного становления;
- расширение сфер взаимодействия урочного и дополнительного образования;
- расширение сотрудничества с научными и творческими учреждениями, семьями обучающихся;
- создание условий для сохранения и развития здоровья одаренных детей;
- подготовка педагогов, способных высокопрофессионально выявлять, организовывать обучение и воспитание одаренных и способных детей;
- популяризация успехов одаренных детей;
- реализация принципа личностно-ориентированного подхода в обучении учащихся с высоким уровнем обучаемости, вплоть до составления индивидуальной программы обучения по предмету;
- достижение максимального уровня развития способностей детей;
- выявление и выращивание интеллектуального потенциала учащихся школы;
- организация разнообразной творческой и научной деятельности, способствующей самореализации личности школьника, совершенствование практического мышления;
- выявление и развитие природных задатков и творческого потенциала каждого ребенка, реализация его склонностей и возможностей;
- интеграция урочной и внеурочной деятельности учащихся;
- организация проектной деятельности;
- забота о сохранении физического и психического здоровья учащихся, сохранение высокой самооценки, формирование умения учиться как базисной способности саморазвития;
- Использование инновационных педагогических и информационных технологий на уроках русского языка и литературы с целью достижения максимального уровня развития детей.

**Блок 2.**

**Банк одаренных детей по преподаваемому предмету**

Ф.И.	Класс	Одаренность (высокий уровень развития способностей) *			
		Вид	Степень сформированности	Форма проявления	Широта проявлений
Егоров Евгений	6 кл	Познавательная	Потенциальная	Явная одаренность	Общая
Копылова Валерия	7 кл	Познавательный	Потенциальный	Явная одаренность	Общая
Харченкова Ольга	7 кл	Познавательный	Потенциальный	Явная одаренность	Общая

**Виды одаренности:**

- **Практическая** (одаренность в ремеслах, ценностная одаренность, спортивная одаренность, организационная одаренность)
- **Познавательная** (интеллектуальная)
- **Художественно-эстетическая** (хореографическая, сценическая, литературно-поэтическая, изобразительная, музыкальная)
- **Коммуникативная** (лидерская одаренность, аттрактивная одаренность)
- **Духовно-ценностная** (создание духовных ценностей и служение людям).

**Степень сформированности одаренности:**

- **Актуальная одаренность** (уже достигнутые показатели, проявляющиеся в более высоком уровне выполнения деятельности в конкретной предметной области по сравнению с возрастной и социальной нормами).
- **Потенциальная одаренность** (имеется потенциал для высоких достижений в том или ином виде деятельности).

**Форма проявления одаренности:**

- **Явная одаренность** (проявляется достаточно ярко и четко; достижения ребенка столь очевидны, что его одаренность не вызывает сомнения).

- *Скрытая одаренность* (в атипичной, замаскированной формах).
- **Широта проявлений в различных видах деятельности:**
- *Общая одаренность* (проявляется по отношению к различным видам деятельности).
- *Специальная одаренность* (обнаруживает себя в конкретных видах деятельности и отдельных областях).

### **Блок 3.**

#### **Организация работы с одаренными детьми**

№	Направление работы	класс	Время проведения
1	Неделя русского языка и литературы	5-11	ноябрь
2	Международный день детской книги	5-8	апрель
4	Проектная деятельность: Акция «Школа и книга»	6 6-7 5-11	Январь Март Май
5	Творческая деятельность в рамках деятельности театрального кружка «В мире сказок».	5-7	В течение года
7	Участие в олимпиадах.	6-11	В течение года
8	Дополнительные занятия с одаренными детьми	6-7	Согласно расписанию
9	Дополнительные занятия с одаренными детьми с различными интерактивными тренажерами в классе	6-7	Согласно расписанию

**Модуль 10.**  
**Индивидуальная работа с обучающимся, имеющими пробелы в знаниях и пропуски учебных занятий**

*Индивидуальная работа с обучающимися по ликвидации пробелов в знаниях проводится во время уроков, индивидуальных домашних заданий, а также на специально организованных индивидуальных консультациях.*

*Для обучающихся, имеющих неудовлетворительные оценки рубежного и итогового контроля, а также пропуски уроков в количестве более 3-х подряд заводится Карточка-анализ учета индивидуальной работы:*

Пробел	Что сделано	Дата	Результат

**ЛИЧНАЯ КАРТА РОСТА ПРОФЕССИОНАЛИЗМА**

Показатели профессионального роста	2011-2012 учебный год	2012-2013 учебный год	2013-2014 учебный год
<b>Тема самообразования:</b>			
		<b>ИКТ на уроках русского языка и литературы.</b>	Дифференциация на уроках литературы (старшие классы)
<b>Результаты аттестации, год прохождения</b>			
		<b>Соответствие занимаемой должности.</b>	
<b>Прохождение курсов (тема, учреждение)</b>			
			<b>Авторский курс повышения квалификации «Образовательная программа учителя как фактор повышения качества преподавания» выдан СОШ № 5 им. Н.О.Кривошапкина.</b>
<b>Участие в работе НМК</b>			
Выступление с тематическим докладом			
Творческий отчет (мастер-класс)			
Открытый урок		<b>ВШК 2 полугодие</b>	<b>ВШК январь 2014г.</b>
<b>Участие в работе семинаров (курсов)</b>			
Статус (городской, республиканский)		<b>Участие в работе форума педагогов в предметной области русский язык (выдан сертификат управления образования ГО)</b>	<b>Участие в семинаре «Приоритетные направления работы издательства «Дрофа» в условиях ведения Федеральных государственных образовательных стандартов»</b>
Выступление (тема)		Городской семинар. Выступление с акцией (Акция «Школа о книге, книга о школе»)	
Урок (тема)			
<b>Участие на педагогических чтениях</b>			
Статус (школьный, городской, республиканский)			
Результат (сертификат, диплом, грамота)			
<b>Участие в работе НПК</b>			
Статус (школьный, городской, республиканский)		+ Акция «Школа о книге, книга о школе»	
Выступление (тема)			
Урок (тема)		Открытый урок на тему « Все мы белые вороны» (7 кл)	
<b>Являюсь членом творческой группы</b>			
Статус (школьный, городской, республиканский)		Вхожу в клуб молодых учителей «Перемена» г. Якутска, принимала участие в творческом танцевальном конкурсе «Спортивные танцы».	
Проблема			
<b>Привлекался в качестве эксперта в аттестации педагогов</b>			

<b>Участие в экспериментальной работе</b>			
Статус (школьный, городской, республиканский)			
Тема эксперимента			
<b>Создание методических разработок (название)</b>			
Пособие			
Разработка			
Рекомендация			
Другое			
<b>Публикации (тема)</b>			
В газете (название)			
Журнале (название)			
Сборнике (название)			
Монография (название)			
<b>Руководство исследовательской работой школьников (подготовка участия ученика с указанием Ф.И., класса)</b>			
Статус (школьный, городской, республиканский, российский)			
Проблема исследовательской работы			
Результат			
<b>Подготовка победителей (призеров) на олимпиадах, выставках, конкурсах (с указанием занятого места)</b>			
Статус (школьный, городской, республиканский, российский)	Городской: 5 место на олимпиаде по литературе заняла Филиппова Анна (11 класс);		Городской: 1 место на олимпиаде по русскому языку заняла Копылова Валерия (7 класс), 5 место на олимпиаде по литературе заняла Харченкова Ольга (7 класс)
Результат	Грамота		
<b>Итоговая аттестация обучающихся (ГИА, ЕГЭ)</b>			
Успеваемость		11 класс-100%	
Качество		11 класс-67%	
<b>Результаты обученности</b>			
Успеваемость			
Качество			
<b>Участие в профессиональных конкурсах, конкурсах грантов</b>			
Статус (школьный, городской, республиканский)			
Результат			
<b>Награды и поощрения (указать, кем награжден)</b>			
Благодарность	Благодарственное письмо управления образования за добросовестный труд в системе образования.		
Грамота			
Знак			
Звание			