**ГОТОВИМСЯ К ИТОГОВОМУ СОБЕСЕДОВАНИЮ - 1**

**Чек-лист 1. Подготовка к чтению вслух**

1. Прочитайте текст про себя.
2. При чтении особое внимание обратите на:
* имена, фамилии, отчества людей;
* географические названия;
* незнакомые слова;
* сложные слова;
* термины и понятия;
* ударения, поставленные в самом тексте;
* формы числительных.

3. Во время чтения запоминайте главные мысли, подчёркивайте ключевые слова. Это поможет подготовиться ко второму заданию — пересказу текста.

**Чек-лист 2. Как читать текст?**

1. Читайте текст не слишком быстро и не слишком медленно. Научитесь укладываться в 2 минуты.
2. Читайте чётко, плавно, не пропускайте слова, не «проглатывайте» окончания.
3. Помните, что во время собеседования производится аудиозапись, поэтому читайте достаточно громко.
4. Обращайте внимание на знаки препинания в конце предложения. Соблюдайте правильную интонацию.
5. Обращайте внимание на знаки препинания внутри предложения.

На месте запятых, точек с запятой, тире, двоеточий делаются паузы. Соблюдайте интонацию перечисления в предложениях с однородными членами.

6. Между абзацами делайте более длительные паузы.

7. Чтобы случайно не пропустить слово или не перескочить

через строчку, водите по тексту пальцем или карандашом (ручкой).

8. Если в тексте встретилась аббревиатура, расшифровывать

её не надо.

9. Если в тексте встретились инициалы, то можно их расшифровать (если точно знаете имя и отчество человека) или пропустить

и прочитать только одну фамилию.

10. Правильно произносите слова, в которых в тексте поставлены ударения.

**Памятка 1. Как склонять числительные?**

* При склонении сложных числительных изменяются оба корня.

*Он участвовал в 200 (двухстах) соревнованиях.*

Лайфхак. Чтобы проверить второй корень, подставляй слово НОТЫ (двух нотАХ - двухстАХ).

* Числительные 40, 90, 100 имеют только две формы: в именительном и винительном падежах — сорок, девяносто, сто; в остальных падежах — сорока, девяноста, ста.

*Учёный издал более 100 (ста) научных работ.*

* В составных количественных числительных при склонении изменяется каждое слово.

*Он принял участие в 275 (двухстах семидесяти пяти) экспедициях.*

* В составных порядковых числительных изменяется только последнее слово.

*В 1980 (тысяча девятьсот восьмидесятом) году он завоевал золотую медаль на олимпиаде в Москве.*

**Памятка 2. Какие ключевые слова подчёркивать?**

Ключевые слова — это главные слова в предложении (тексте),

в которых заключена его суть.

* Грамматическая основа или один из главных членов.
* Слова, называющие персонажей, основные понятия, явления, предметы или действия.
* Даты, числа.
* Собственные наименования.
* Термины.

**Памятка 3. Интонация**

* В повествовательном предложении к концу голос понижается.
* В вопросительных предложениях голос повышается на вопросительном слове, а к концу предложения снижается.
* В восклицательных предложениях к концу голос повышается

**ГОТОВИМСЯ К ИТОГОВОМУ СОБЕСЕДОВАНИЮ - 2**

**Чек-лист. Подготовка к пересказу**

1. При подготовке к первому заданию ИС (чтению вслух) прочитайте текст про себя.
2. Запомните главные мысли, подчеркните ключевые слова.
3. При подготовке ко второму заданию (пересказу) прочитайте текст ещё раз. Во время чтения выписывайте на специальный бланк, выданный учителем-собеседником, подчёркнутые ранее ключевые слова. *(См. памятку 1).*
4. Запомните структуру текста (расположение микротем, главных мыслей). Имейте в виду, что структура всех текстов на итоговом собеседовании примерно одинаковая. *(См. памятку 2).* Держите это в голове при пересказе.

5. Прочитайте цитату. Обратите внимание на то, кому принадлежит высказывание: самому герою текста или другому лицу. Внимательно прочитайте его фамилию.

6. Подумайте, в какую часть текста это высказывание подходит по смыслу и логике. Сделайте об этом пометку в своих записях.

7. Подумайте, каким из способов вы включите цитату в пересказ. *(См. памятку 3).*

8. Перескажите текст с опорой на записи. Не спешите. Старайтесь правильно строить предложения и произносить слова. Если что-то забыли, не останавливайтесь, пропустите и рассказывайте дальше. Не забудьте про цитату.

**Памятка 1. Как делать записи во время подготовки к пересказу?**

1. Во время подготовки к чтению вы уже подчеркнули ключевые слова, поэтому сразу, как только учитель-собеседник засёк время, начинайте выписывать их на бланк.
2. Будет лучше, если одной рукой вы будете указывать себе в тексте на подчёркнутые слова, а второй их записывать. Так вам не придётся искать слова глазами и тратить на это время.
3. Используйте сокращения, но учтите, что они должны быть понятны вам.
4. Не надо выписывать вводные слова, союзы, частицы. Не обязательно ставить знаки препинания (это ЧЕРНОВИК, который никто не увидит).
5. Числительные записывайте цифрами, без вспомогательных слов. (Например, 1993 вместо 1993 год).
6. Не тратьте время и не выписывайте фамилию, имя и отчество самого героя текста: их можно прочитать в пояснении к цитате.
7. Лучше каждую запись начинать с новой строчки, чтобы при пересказе вы не терялись в словах, написанных сплошным текстом.
8. Постарайтесь выписать ключевые слова из каждого абзаца, не зацикливайтесь на начале текста, иначе у вас не хватит времени на последнюю часть. И при пересказе вы можете не вспомнить, о чём там шла речь.
9. Обязательно в записях сделайте пометку, где будете вставлять цитату.

**Памятка 2. Примерная структура текста**

Текст, как правило, состоит из 4 микротем (абзацев).

1. Общие сведения о человеке (кто он, главная заслуга). Иногда могут содержаться сведения о семье, родителях.
2. Факты о детстве, об учёбе, начале карьеры.
3. Самые главные факты о деятельности (открытия, победы, достижения, рекорды, созданные произведения и др.)
4. Сведения о наградах, заслугах; след деятеля в истории, его значение, память о нём.

**Памятка 3. Способы включения цитаты в пересказ**

***1. Прямое цитирование (дословная передача слов)***

**Клише** (самый простой вариант, который вы точно не забудете):

* ФИО говорил: «Цитата».

Варианты посложнее:

* Недаром ФИО утверждал: «Цитата».
* Заслуги (ФИО героя текста в родительном падеже) подтверждают слова ФИО (того, кому принадлежит высказывание): «Цитата».
* «Цитата», — так говорил об этом человеке ФИО.
* Сам ФИО говорил следующее: «Цитата».

***2. Косвенное цитирование (при помощи сложноподчинённых предложений)***

**Клише**

* ФИО говорил, что…
* ФИО утверждал, что…

**Важно!**

При косвенном цитировании личные местоимения 1 лица следует заменять на 3 лицо или на существительное. Сравните:

*Граф Александр Фёдорович Орлов говорил: «Я не мог не ценить в нём высокие нравственные качества».*

*Граф Александр Фёдорович Орлов говорил, что он не мог не ценить в Аврааме Сергеевиче Норове высокие нравственные качества.*

***3. Цитирование при помощи вводных слов***

**Клише**

* По словам ФИО, цитата.
* Как говорил ФИО, цитата.

**Важно!**

В этом случае также следует заменять местоимения 1 лица на 3-е лицо. Сравните:

*Константин Алексеевич Коровин говорил: «Мои картины — это я, моё пение жизни, моя радость».*

*По словам Константина Алексеевича Коровина, его картины — это он, его пение жизни, его радость.*

**Советы**

1. Лучше использовать прямое цитирование, чтобы избежать речевых и грамматических ошибок!

2. Если вы забыли включить высказывание во время пересказа (а такое нередко случается от волнения) и вспомнили о нём только тогда, когда пересказали текст полностью, не расстраивайтесь и произнесите цитату в конце. Вам могут не дать балл по критерию П3 («Работа с высказыванием»), зато вы не потеряете балл по критерию П4 («Способы цитирования»).

**ГОТОВИМСЯ К ИТОГОВОМУ СОБЕСЕДОВАНИЮ – 3А**

**Теория. Тип речи описание**

Описание — смысловой тип речи, в котором перечисляются признаки, свойства какого-либо предмета или явления.

* Перечисление признаков, качеств, особенностей объекта, человека, предмета или явления.
* Текст отвечает на вопрос: какой?
* Текст похож на статическую картину. Ничего не происходит, не меняется.
* Выделяем те детали, части, из описания которых сложится общая картина (цвет, размер, материал, назначение, компоненты).

**Монологическое высказывание на основе описания фотографии**

**Чек-лист Как описать фотографию**

1. Внимательно прочитайте тему.
2. Обратите внимание на место действия, на задний план: помещение или улица, освещение, крупные предметы.
3. Обратите внимание на героя(ев) фотографии:
* кто они?
* что делают?
* как выглядят?
* во что одеты?
* каковы выражение лица, поза?

4. Постарайтесь почувствовать настроение героя(ев) или общую атмосферу происходящего.

5. Свяжите с жизнью то, что изображено на фотографии: значимость занятия, важность взаимоотношений, качества характера.

6. Подумайте, какое впечатление произвела на вас фотография.

**Советы**

1. Используйте подсказки, которые даются к заданию. Под каждой фотографией обязательно будет написано: «Не забудьте описать...» и дан небольшой план. Он поможет вам направить ход мыслей в нужное русло.

2. Используйте разные части речи:

* существительные — чтобы сказать, что и кто изображён на снимке;
* глаголы — чтобы рассказать о действиях персонажа(ей);
* прилагательные — чтобы описать, какие они.

3. Фотография нецветная, поэтому названия прилагательных, называющих цвета, употребить нельзя. Однако можно использовать такие слова, как *тёмный, светлый, чёрный, ясный, яркий, тусклый, пасмурный, белый, солнечный*.

4. Считайте предложения про себя (можно даже загибать пальцы, чтобы не сбиться). Помните, что вы должны сказать не менее 10 предложений, причём неважно, какие они по структуре, поэтому лучше составлять простые или небольшие сложные.

**Примерный шаблон**

1. Передо мной интересная фотография.
2. Я думаю, что на ней изображён(а,ы) … (берём формулировку из темы задания).
3. Действие происходит… (где конкретно?)
4. На заднем плане мы видим…
5. Справа (слева) располагается…
6. В центре фотографии находится…
7. Он (она, они) – что делает(ют)?
8. Он (она, они) одет (а, ы) в…
9. Его (её, их) лица… (какое(ие)?).
10. Настроение у… (какое?), потому что… или: На фотографии передана (какая?) атмосфера, потому что… или: Сразу видно, что взаимоотношения между… (какие?), потому что…
11. Мне понравилась эта фотография, так как она чётко передаёт чувства и эмоции присутствующих (присутствующего) на ней.

**Словарь**

Воспользуйтесь словами из этого мини-словаря, чтобы сделать свой монолог более точным, красочным, интересным.

***Слова для обозначения местонахождения:*** мы видим, можно увидеть, виднеется, находится, располагается, стоит, изображён, запечатлён, показан.

***Слова для обозначения персонажей:*** люди, дети, ребята, друзья, мальчики, девочки, компания, приятели, товарищи, девушка, юноша, подростки, спортсмен, семья, родители, мама, папа, сын, дочь, бабушка, дедушка, родные, название по профессии.

***Одежда:*** повседневная, спортивная, специальная экипировка, спецодежда, униформа, костюмы, праздничная, тёплая, зимняя, летняя, рабочая, лёгкая.

*Предметы одежды:* куртка, футболка, рубашка, брюки, джинсы, юбка, платье, свитер, пуловер, кофта, блузка, джемпер. *(Избегаем слова «штаны»!)*

***Лица:*** весёлые, радостные, счастливые, сосредоточенные, серьёзные, внимательные, задумчивые, заинтересованные, одухотворённые.

***Настроение:*** весёлое, хорошее, замечательное, отличное, радостное, превосходное, прекрасное, задорное.

***Атмосфера:*** рабочая, тёплая, душевная, деловая, творческая, азартная, дружеская.

***Взаимоотношения:*** добрые, тёплые, душевные, дружеские, прекрасные.

**ГОТОВИМСЯ К ИТОГОВОМУ СОБЕСЕДОВАНИЮ – 3Б**

**Теория. Повествование**

Повествование — смысловой тип речи, в котором рассказывается о событиях, разворачивающихся во времени.

-Последовательное перечисление событий.

-Текст отвечает на вопрос: что происходило (происходит)?

-Похоже на фильм: события сменяют друг друга.

-Можно рассказать, что было сначала, что потом, что после этого.

-Есть завязка, развитие действия, кульминация, развязка.

**Монологическое высказывание — повествование на основе жизненного опыта**

**Чек-лист Как рассказать о...**

1. Внимательно прочитайте тему. Вспомните соответствующее событие (факт, ситуацию, дело) из своей жизни.

2. Вспомните, как всё планировалось, с чего началось.

3. Восстановите последовательность событий.

4. Проанализируйте свои эмоции, которые вы испытывали во время описываемого события.

5. Проанализируйте результат, подведите итог.

6. Выскажите своё отношение к событию (человеку).

**Советы**

1. Используйте подсказки, которые даются к заданию: «Не забудьте рассказать...». Они помогут вам направить ход мыслей в нужное русло.

2. Не придумывайте события или ситуацию. Рассказывайте только о том, что было на самом деле.

3. Указывайте, где, когда, с кем происходили события. Называйте имена действующих лиц. Анализируйте своё поведение в описываемой ситуации и поступки действующих лиц.

4. Будьте искренни, не стесняйтесь проявлять эмоции, высказывать своё отношение.

**Примерный шаблон**

Для построения монолога-повествования используйте слова:

Однажды… Сначала…Потом…Далее…Затем…

После этого…В итоге…

**Словарь**

Для выражения эмоций и отношения вставляйте слова:

мне казалось... мне хотелось...я боялся...

больше всего меня поразило (взволновало, восхитило, обрадовало, возмутило)

мне понравилось (не понравилось)...

больше всего мне запомнилось…

я рад, что...

**ГОТОВИМСЯ К ИТОГОВОМУ СОБЕСЕДОВАНИЮ – 3В**

**Теория. Рассуждение**

Рассуждение — смысловой тип речи, в котором последовательно излагается ряд мыслей на какую-либо тему, приводятся аргументы.

Объясняются какие-либо факты.

Текст отвечает на вопросы: почему?, зачем?

Нельзя представить в виде картинки.

Структура рассуждения:

1. Тезис.
2. Доказательства.
3. Вывод.

**Монологическое высказывание — рассуждение по поставленному вопросу**

**Чек-лист Что значит..., Как вы понимаете...**

1. Внимательно прочитайте вопрос темы. Дайте на него чёткий ответ в одном предложении. Это будет ваш тезис.
2. Прочитайте вопросы, которые даны к этой теме. Продумайте ответ на каждый из них, оформите каждый одним-двумя предложениями. Это будут ваши доказательства.

3. Обобщите всё и выскажите в одном предложении. Это будет вывод.

**Советы**

1.Выбирайте монолог-рассуждение только в том случае, если у вас действительно есть собственное суждение по поставленному вопросу.

2. Используйте вопросы, которые даются к заданию. Они помогут вам правильно построить рассуждение.

3. Для грамотного построения монолога используйте вводные слова.

4. Будьте искренни, не стесняйтесь проявлять эмоции, высказывать своё отношение.

**Примерный шаблон**

Мне предложили порассуждать на интересную тему.

Озвучить вопрос темы.

Попробую изложить свою точку зрения.

Я думаю, что… (дать краткий ответ на поставленный вопрос темы — тезис).

Во-первых, … (дать развёрнутый ответ на первый предложенный вопрос — 2-3 предложения).

Во-вторых, я считаю, что… (2-3 предложения).

В-третьих, ... ,потому что… (2-3 предложения).

Кроме того, … (2-3 предложения).

Таким образом, (сделать общий вывод).

**Словарь**

* Я думаю…
* Во-первых…Во-вторых…В-третьих...
* Возможно… По моему мнению, ...
* Таким образом…