

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету литература  
для 11 класса

педагога Булдаковой Матрены Анатольевны,

высшей квалификационной категории

уровень программы:

общеобразовательный  углубленный

количество часов в неделю 3 часа

Современное школьное литературное образование выполняет важнейшие культуросберегающие, развивающие и воспитательные функции, являясь неотъемлемой частью общего процесса духовного развития нации. Золотой фонд русской классики, а также шедевры мировой литературы и по сей день остаются животворным источником познания мира и человека, своеобразным «культурным кодом», без которого невозможно полноценное «самостояние» личности.

Изучение курса литературы в 10-11 классах завершает школьное литературное образование. На завершающем этапе усиливается исторический аспект изучения литературы, художественные произведения рассматриваются в контексте эпохи, усложняется сам литературный материал, вводятся произведения крупных жанров.

**Структура программы** старшей школы отражает принцип поступательности в развитии литературы и, в частности, преемственности литературных явлений, различного рода художественных взаимодействий (этот важный аспект изучения курса представлен рубрикой «Внутрипредметные связи»). Не менее важным и значимым является культуроведческий аспект рассмотрения литературных явлений (соответствующий материал содержится в рубрике «Межпредметные связи»). Оптимальное соотношение обзорных и монографических тем позволяет на разных уровнях рассмотреть наиболее значительные явления того или иного историко-литературного периода.

**Цели изучения литературы** на ступени среднего (полного) общего образования заключаются в следующем:

- **воспитание** духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- **развитие** представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции исторической

и эстетической обусловленности литературного процесса, образного и аналитического мышления, эстетических способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;

- **освоение** текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;

- **совершенствование умений** анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных жанров; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернета.

В целом представленная программа литературного образования адресована ученику современной школы, человеку XXI века, наследующему духовный опыт великой русской культуры.

Домашние задания являются примерными и могут подлежать корректировке в зависимости от результата освоения обучающимися планируемого материала, но не нарушают требования СанПиНа.

### **НОРМАТИВНЫЕ ДОКУМЕНТЫ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ РЕАЛИЗАЦИЮ ПРОГРАММЫ**

<b>№</b>	<b>Нормативные документы</b>
1	Закон РФ «Об образовании»
2	Федеральный компонент государственного образовательного стандарта Образовательная область «Язык и литература» (Литература)
3	Обязательный минимум содержания Основного общего образования и среднего (полного) образования по литературе.
4	Программа по литературе для 5-11 классов общеобразовательной школы под ред. Меркина Г.С., Зинина С.А., Чалмаева В.А.

### **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА**

	<b>Компетенции</b>
<b>Общеучебные</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- <b>Сформировать</b> представления о художественной литературе как искусстве слова и её месте в культуре страны и народа;</li><li>- <b>осознать</b> своеобразие и богатство литературы как искусства;</li><li>- <b>освоить</b> теоретические понятия, которые способствуют более глубокому постижению конкретных художественных произведений;</li><li>- <b>приобщать</b> учащихся к богатствам отечественной и мировой художественной литературы;</li><li>- <b>формировать</b> гуманистическое мировоззрение учащихся;</li><li>- <b>развивать</b> у учащихся способности эстетического восприятия и оценки художественных произведений и их выбору для самостоятельного чтения;</li><li>- <b>воспитывать</b> высокие нравственные качества личности, патриотические чувства, гражданскую позицию; культуру речи и чтения учащихся; сформировать потребности в чтении;</li><li>- <b>использовать</b> изучение литературы для повышения речевой культуры, совершенствования собственной устной и письменной речи;</li><li>- <b>способствовать</b> духовному становлению личности, формированию её нравственных позиций, приобщению к</li></ul>

	богатствам художественной литературы, воспитанию любви к чтению, формированию внутренней потребности личности в непрерывном культурном совершенствовании.
<b>Предметно-ориентированные</b>	<p style="text-align: center;"><b>1. Культура устной и письменной речи.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Читать правильно, бегло и выразительно вслух художественные и учебные тексты, в том числе и наизусть;</li> <li>- <b>вести</b> устный пересказ (подробный, выборочный, сжатый от другого лица художественного текста - небольшого отрывка, главы, повести и т.д.);</li> <li>- <b>составлять</b> отзыв на самостоятельно прочитанное произведение, просмотренный фильм, спектакль и т.д.;</li> <li>- <b>готовить</b> сообщение, доклад, эссе, интервью на литературную тему, диалог литературных героев;</li> <li>- <b>владеть</b> свободно монологической и диалогической речью в объеме изученных приведений (в процессе беседы, сообщений и пр.);</li> <li>- <b>отвечать</b> на вопросы в соответствии с их характером и назначением;</li> <li>- <b>вести</b> диалог в целях получения, уточнения, систематизации информации; связно излагать материал из нескольких источников;</li> <li>- <b>пользоваться</b> свернутыми формами ответа (план, тезисы, таблицы);</li> <li>- <b>использовать</b> следующие виды письменных работ:</li> <li>- <b>развернутый</b> ответ на вопрос в связи с изучаемым художественным произведением; сочинение на литературную и свободную тему небольшого объема; письменный рассказ-характеристику одного из героев или группы героев, двух героев (сравнительная характеристика); письменный отзыв или рецензия; план будущего сочинения.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>2. Работа с книгой и другими источниками информации</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Владеть</b> всеми видами учебного чтения;</li> <li>- <b>сохранять</b> максимальный темп при ознакомительном чтении;</li> <li>- <b>совершенствовать</b> навыки выразительного чтения художественных произведений;</li> <li>- <b>совершенствовать</b> технику извлечения информации;</li> <li>- <b>уметь обобщать и систематизировать материал в пределах учебной темы;</b></li> <li>- <b>слушать</b> лекцию учителя, доклад ученика с опорой на план;</li> <li>- <b>вести</b> записи основных положений в виде плана, тезисов или конспекта;</li> <li>- <b>учиться работать</b> с критической литературой, использовать научно - популярную литературу и периодические издания;</li> <li>- <b>уметь пользоваться</b> различными словарями, литературными справочниками, энциклопедиями.</li> <li>- <b>воспитывать</b> творческого читателя, читателя квалифицированного, владеющего навыками эстетического чтения в процессе приобщения его к образцам высокохудожественных произведений.</li> </ul>

### УРОВЕНЬ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКА:

1. Знание текста и умение его анализировать в единстве формы содержания.
2. раскрытие идейного смысла и художественного своеобразия эпизода.

3. Выбор и анализ произведения, в котором наиболее ярко проявились особенности творчества писателя.
4. Идеино - художественный анализ стихотворения.
5. Сопоставление различных точек зрения критиков в оценке произведения.
6. Выразительное чтение поэзии и прозы.
7. Умение писать изложение текста (фрагмента ) художественного произведения с творческим заданием.
8. Умение писать сочинения разных жанров и форм на материале литературных произведений (сочинение - рассуждение, статья, отзыв, рецензия).
9. Умение выполнять задания текстовой формы исключительно для проверки знаний по литературе.

## КОМПЕТЕНЦИИ

<b>Знать:</b>	<p style="text-align: center;"><b>1. Круг обязательного чтения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- произведения, предназначенные для чтения и изучения;</li><li>- несколько произведений из числа рекомендуемых для чтения и обсуждения и самостоятельного чтения.</li></ul> <p style="text-align: center;"><b>2. Знания о литературе:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- общую характеристику развития русской литературы (этапы развития, основные литературные направления);</li><li>- авторов и содержание изученных произведений;</li><li>- основные теоретические понятия, связанные с характеристикой литературного процесса, такие как литературный процесс, классика, литературные направления (классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм), а также изученные ранее понятия;</li><li>- основные признаки понятий: художественный образ, тема, идея, сюжет, композиция художественного произведения;</li><li>- изобразительно-выразительные средства языка: эпитет, сравнение, метафора, гипербола, олицетворение;</li><li>- элементы стихотворной речи: ритм, размеры, строфа;</li><li>- основные признаки родов литературы: эпос, лирика, драма;</li><li>- иметь представление о времени создания изученного произведения, а также о связи его с личностью и жизнью писателя.</li></ul>
<b>Уметь:</b>	<p style="text-align: center;"><b>3. Читательская и литературно-творческая деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- комментировать изученные произведения и доказательно их оценивать;</li><li>- использовать специфику рода, жанра, тематики, авторской манеры и позиции автора при анализе и оценке произведения;</li><li>- обращаться к различным формам монологической и диалогической речи в процессе анализа и обсуждения произведения;</li><li>- использовать сведения по теории литературы в процессе изучения и оценки художественного текста;</li><li>- пользоваться различными видами справочной литературы, включая все типы энциклопедических изданий;</li><li>- использовать активно и доказательно другие виды искусства в процессе изучения литературы;</li><li>- устанавливать связь между эстетической и нравственной позициями писателя, литературным родом и жанром произведения;</li><li>- определять традиционные темы, мотивы, образы в литературном произведении и интерпретировать их трансформацию в нем;</li><li>- выделять способы авторской оценки событий, литературных героев исторической эпохи и культуры;</li><li>- сопоставлять и интерпретировать приемы выразительности тематически близких произведений разных стилей, жанров, эпох;</li><li>- определять в общих чертах исторические тенденции развития русской прозы, поэзии, драматургии и уметь по фрагменту произведения отнести текст к определенной культурной эпохе;</li><li>- владеть творческими приемами претворения литературного произведения: устным словесным рисованием, составлением киносценария, инсценирования и драматизации;</li><li>- выделять смысловые и эстетические различия литературного произведения и его интерпретации в театре, кино, музыке, изобразительном искусстве;</li><li>- писать сочинения-эссе на этико-философские темы по проблематике изученных произведений; сочинения по элементарным историко-</li></ul>

	<p>литературным темам;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- характеризовать и оценивать героев тех эпических и драматических произведений, которые предназначены для чтения и изучения, выявляя в них общее и индивидуальное;</li> <li>- сопоставлять героев одного или нескольких изученных произведений;</li> <li>- объяснять идейно-нравственный смысл изученного произведения; связь произведения с эпохой создания и нашим временем;</li> <li>- анализировать и выявлять значение важнейших эпизодов (сцен), обнаруживать понимание их взаимосвязи;</li> <li>- обнаруживать понимание авторского отношения к изображаемому; сходство тематики в произведениях разных писателей; давать обоснованную оценку героям и событиям изученного произведения;</li> <li>- определять практически принадлежность изученных и самостоятельно прочитанных произведений к одному из литературных родов и жанров;</li> <li>- пересказывать подробно или кратко основные узловые сцены и эпизоды произведений, предназначенных для изучения;</li> <li>- давать устный и письменный развернутый ответ на вопрос о нравственном содержании сцены или эпизода;</li> <li>- писать сочинения на литературную или публицистическую тему; отзыв о самостоятельно прочитанном произведении с мотивировкой собственного отношения к героям и событиям;</li> <li>- читать выразительно изученные произведения или фрагменты с учетом жанровой принадлежности произведения;</li> <li>- обладать элементарными навыками сбора информации и обработки по фольклору и литературе писателей Дона и о Доне;</li> <li>- уметь использовать собственные впечатления и наблюдения по Донскому краю, факты литературного краеведения при анализе произведений донских или других авторов о Доне, привлекать материалы других предметов, научно-популярных изданий, средств массовой информации, смежных с литературой искусств;</li> <li>- рассматривать наиболее значимые в идейно-художественном плане произведения литературы Дона и о Доне в контексте времени и культурных процессов в масштабе региона, страны и мира.</li> </ul>
--	---

## ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ 11 КЛАССА

### ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ

*В результате изучения литературы на углубленном уровне ученик должен*

**знать/понимать**

- образную природу словесного искусства;
- 1. содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX-XX вв., этапы их творческой эволюции;
- историко-культурный контекст и творческую историю изучаемых произведений;
- основные закономерности историко-литературного процесса; сведения об отдельных периодах его развития; черты литературных направлений и течений;

- основные теоретико-литературные понятия;  
**уметь**
- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать литературное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (художественная структура, тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, художественного времени и пространства, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с фактами общественной жизни и культуры; раскрывать роль литературы в духовном и культурном развитии общества;
- раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; связывать литературную классику со временем написания, с современностью и с традицией; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы;
- соотносить изучаемое произведение с литературным направлением эпохи; выделять черты литературных направлений и течений при анализе произведения;
- определять жанрово-родовую специфику литературного произведения;
- сопоставлять литературные произведения, а также их различные художественные, критические и научные интерпретации;
- выявлять авторскую позицию, характеризовать особенности стиля писателя;
- выразительно читать изученные произведения (или фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
- составлять планы и тезисы статей на литературные темы, готовить учебно-исследовательские работы;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения различных жанров на литературные темы.

<b>Модуль</b>	
<b>Основные теоретико-литературные понятия</b>	- Художественная литература как искусство слова.
	- Художественный образ.
	- Фольклор. Жанры фольклора.
	- Литературные роды и жанры.
	- Основные литературные направления.
	- Форма и содержание литературного произведения:
	тема, идея, проблематика, сюжет, композиция; стадии развития действия: экспозиция, завязка, кульминация,
	развязка, эпилог; лирическое отступление; конфликт;
	система образов, образ автора, автор – повествователь, литературный герой, лирический герой.
	- Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении:
	эпитет, метафора, сравнение. Гипербола. Аллегория.
	- Проза и поэзия. Основы стихосложения: стихотворный

	размер, ритм, рифма, строфа.
<b>Основные виды деятельности по освоению литературных произведений</b>	- Осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров.
	- Выразительное чтение.
	- Различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием)
	- Заучивание наизусть стихотворных текстов.
	- Ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения.
	- Анализ и интерпретация произведений.
	- Составление планов и написание отзывов о произведениях.
	- Написание изложений с элементами сочинения.
	- Написание сочинений по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений.
	- Целенаправленный поиск информации на основе знания ее источников и умения работать с ними.

#### **ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

<b>№</b>	<b>Авторы</b>	<b>Название</b>	<b>Издательство</b>
<b>1</b>	Сахаров В.И.	Литература. 11 класс: учеб. для общеобр. учр. в 2 частях	Москва:
	Зинин С.А.		Русское слово
<b>2</b>	Сахаров В.И.	Литература. 11 класс: хрест. в 2 частях	Москва:
	Зинин С.А.		Русское слово

#### **ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

<b>№</b>	<b>Авторы</b>	<b>Название</b>
<b>1</b>	Мещерякова М.	Литература в таблицах и схемах
<b>2</b>	Турьянская Б.И.	Литература в 11 классе: Урок за уроком