

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету литература
для 11 класса

педагога Булдаковой Матрены Анатольевны,

высшей квалификационной категории

уровень программы:

общеобразовательный углубленный

количество часов в неделю 3 часа

Современное школьное литературное образование выполняет важнейшие культуросберегающие, развивающие и воспитательные функции, являясь неотъемлемой частью общего процесса духовного развития нации. Золотой фонд русской классики, а также шедевры мировой литературы и по сей день остаются животворным источником познания мира и человека, своеобразным «культурным кодом», без которого невозможно полноценное «самостояние» личности.

Изучение курса литературы в 10-11 классах завершает школьное литературное образование. На завершающем этапе усиливается исторический аспект изучения литературы, художественные произведения рассматриваются в контексте эпохи, усложняется сам литературный материал, вводятся произведения крупных жанров.

Структура программы старшей школы отражает принцип поступательности в развитии литературы и, в частности, преемственности литературных явлений, различного рода художественных взаимодействий (этот важный аспект изучения курса представлен рубрикой «Внутрипредметные связи»). Не менее важным и значимым является культуроведческий аспект рассмотрения литературных явлений (соответствующий материал содержится в рубрике «Межпредметные связи»). Оптимальное соотношение обзорных и монографических тем позволяет на разных уровнях рассмотреть наиболее значительные явления того или иного историко-литературного периода.

Цели изучения литературы на ступени среднего (полного) общего образования заключаются в следующем:

- **воспитание** духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- **развитие** представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции исторической

и эстетической обусловленности литературного процесса, образного и аналитического мышления, эстетических способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;

- **освоение** текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;

- **совершенствование умений** анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных жанров; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернета.

В целом представленная программа литературного образования адресована ученику современной школы, человеку XXI века, наследующему духовный опыт великой русской культуры.

Домашние задания являются примерными и могут подлежать корректировке в зависимости от результата освоения обучающимися планируемого материала, но не нарушают требования СанПиНа.

НОРМАТИВНЫЕ ДОКУМЕНТЫ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ РЕАЛИЗАЦИЮ ПРОГРАММЫ

№	Нормативные документы
1	Закон РФ «Об образовании»
2	Федеральный компонент государственного образовательного стандарта Образовательная область «Язык и литература» (Литература)
3	Обязательный минимум содержания Основного общего образования и среднего (полного) образования по литературе.
4	Программа по литературе для 5-11 классов общеобразовательной школы под ред. Меркина Г.С., Зинина С.А., Чалмаева В.А.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА

	Компетенции
Общеучебные	<ul style="list-style-type: none">- Сформировать представления о художественной литературе как искусстве слова и её месте в культуре страны и народа;- осознать своеобразие и богатство литературы как искусства;- освоить теоретические понятия, которые способствуют более глубокому постижению конкретных художественных произведений;- приобщать учащихся к богатствам отечественной и мировой художественной литературы;- формировать гуманистическое мировоззрение учащихся;- развивать у учащихся способности эстетического восприятия и оценки художественных произведений и их выбору для самостоятельного чтения;- воспитывать высокие нравственные качества личности, патриотические чувства, гражданскую позицию; культуру речи и чтения учащихся; сформировать потребности в чтении;- использовать изучение литературы для повышения речевой культуры, совершенствования собственной устной и письменной речи;- способствовать духовному становлению личности, формированию её нравственных позиций, приобщению к

	<p>богатствам художественной литературы, воспитанию любви к чтению, формированию внутренней потребности личности в непрерывном культурном совершенствовании.</p>
<p>Предметно-ориентированные</p>	<p>1. Культура устной и письменной речи.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Читать правильно, бегло и выразительно вслух художественные и учебные тексты, в том числе и наизусть; - вести устный пересказ (подробный, выборочный, сжатый от другого лица художественного текста - небольшого отрывка, главы, повести и т.д.); - составлять отзыв на самостоятельно прочитанное произведение, просмотренный фильм, спектакль и т.д.; - готовить сообщение, доклад, эссе, интервью на литературную тему, диалог литературных героев; - владеть свободно монологической и диалогической речью в объеме изученных приведений (в процессе беседы, сообщений и пр.); - отвечать на вопросы в соответствии с их характером и назначением; - вести диалог в целях получения, уточнения, систематизации информации; связно излагать материал из нескольких источников; - пользоваться свернутыми формами ответа (план, тезисы, таблицы); - использовать следующие виды письменных работ: - развернутый ответ на вопрос в связи с изучаемым художественным произведением; сочинение на литературную и свободную тему небольшого объема; письменный рассказ-характеристику одного из героев или группы героев, двух героев (сравнительная характеристика); письменный отзыв или рецензия; план будущего сочинения. <p>2. Работа с книгой и другими источниками информации</p> <ul style="list-style-type: none"> - Владеть всеми видами учебного чтения; - сохранять максимальный темп при ознакомительном чтении; - совершенствовать навыки выразительного чтения художественных произведений; - совершенствовать технику извлечения информации; - уметь обобщать и систематизировать материал в пределах учебной темы; - слушать лекцию учителя, доклад ученика с опорой на план; - вести записи основных положений в виде плана, тезисов или конспекта; - учиться работать с критической литературой, использовать научно - популярную литературу и периодические издания; - уметь пользоваться различными словарями, литературными справочниками, энциклопедиями. - воспитывать творческого читателя, читателя квалифицированного, владеющего навыками эстетического чтения в процессе приобщения его к образцам высокохудожественных произведений.

УРОВЕНЬ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКА:

1. Знание текста и умение его анализировать в единстве формы содержания.
2. раскрытие идейного смысла и художественного своеобразия эпизода.

3. Выбор и анализ произведения, в котором наиболее ярко проявились особенности творчества писателя.
4. Идеино - художественный анализ стихотворения.
5. Сопоставление различных точек зрения критиков в оценке произведения.
6. Выразительное чтение поэзии и прозы.
7. Умение писать изложение текста (фрагмента) художественного произведения с творческим заданием.
8. Умение писать сочинения разных жанров и форм на материале литературных произведений (сочинение - рассуждение, статья, отзыв, рецензия).
9. Умение выполнять задания текстовой формы исключительно для проверки знаний по литературе.

КОМПЕТЕНЦИИ

Знать:	<p style="text-align: center;">1. Круг обязательного чтения:</p> <ul style="list-style-type: none">- произведения, предназначенные для чтения и изучения;- несколько произведений из числа рекомендуемых для чтения и обсуждения и самостоятельного чтения. <p style="text-align: center;">2. Знания о литературе:</p> <ul style="list-style-type: none">- общую характеристику развития русской литературы (этапы развития, основные литературные направления);- авторов и содержание изученных произведений;- основные теоретические понятия, связанные с характеристикой литературного процесса, такие как литературный процесс, классика, литературные направления (классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм), а также изученные ранее понятия;- основные признаки понятий: художественный образ, тема, идея, сюжет, композиция художественного произведения;- изобразительно-выразительные средства языка: эпитет, сравнение, метафора, гипербола, олицетворение;- элементы стихотворной речи: ритм, размеры, строфа;- основные признаки родов литературы: эпос, лирика, драма;- иметь представление о времени создания изученного произведения, а также о связи его с личностью и жизнью писателя.
Уметь:	<p style="text-align: center;">3. Читательская и литературно-творческая деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none">- комментировать изученные произведения и доказательно их оценивать;- использовать специфику рода, жанра, тематики, авторской манеры и позиции автора при анализе и оценке произведения;- обращаться к различным формам монологической и диалогической речи в процессе анализа и обсуждения произведения;- использовать сведения по теории литературы в процессе изучения и оценки художественного текста;- пользоваться различными видами справочной литературы, включая все типы энциклопедических изданий;- использовать активно и доказательно другие виды искусства в процессе изучения литературы;- устанавливать связь между эстетической и нравственной позициями писателя, литературным родом и жанром произведения;- определять традиционные темы, мотивы, образы в литературном произведении и интерпретировать их трансформацию в нем;- выделять способы авторской оценки событий, литературных героев исторической эпохи и культуры;- сопоставлять и интерпретировать приемы выразительности тематически близких произведений разных стилей, жанров, эпох;- определять в общих чертах исторические тенденции развития русской прозы, поэзии, драматургии и уметь по фрагменту произведения отнести текст к определенной культурной эпохе;- владеть творческими приемами претворения литературного произведения: устным словесным рисованием, составлением киносценария, инсценирования и драматизации;- выделять смысловые и эстетические различия литературного произведения и его интерпретации в театре, кино, музыке, изобразительном искусстве;- писать сочинения-эссе на этико-философские темы по проблематике изученных произведений; сочинения по элементарным историко-

	<p>литературным темам;</p> <ul style="list-style-type: none"> - характеризовать и оценивать героев тех эпических и драматических произведений, которые предназначены для чтения и изучения, выявляя в них общее и индивидуальное; - сопоставлять героев одного или нескольких изученных произведений; - объяснять идейно-нравственный смысл изученного произведения; связь произведения с эпохой создания и нашим временем; - анализировать и выявлять значение важнейших эпизодов (сцен), обнаруживать понимание их взаимосвязи; - обнаруживать понимание авторского отношения к изображаемому; сходство тематики в произведениях разных писателей; давать обоснованную оценку героям и событиям изученного произведения; - определять практически принадлежность изученных и самостоятельно прочитанных произведений к одному из литературных родов и жанров; - пересказывать подробно или кратко основные узловые сцены и эпизоды произведений, предназначенных для изучения; - давать устный и письменный развернутый ответ на вопрос о нравственном содержании сцены или эпизода; - писать сочинения на литературную или публицистическую тему; отзыв о самостоятельно прочитанном произведении с мотивировкой собственного отношения к героям и событиям; - читать выразительно изученные произведения или фрагменты с учетом жанровой принадлежности произведения; - обладать элементарными навыками сбора информации и обработки по фольклору и литературе писателей Дона и о Доне; - уметь использовать собственные впечатления и наблюдения по Донскому краю, факты литературного краеведения при анализе произведений донских или других авторов о Доне, привлекать материалы других предметов, научно-популярных изданий, средств массовой информации, смежных с литературой искусств; - рассматривать наиболее значимые в идейно-художественном плане произведения литературы Дона и о Доне в контексте времени и культурных процессов в масштабе региона, страны и мира.
--	---

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ 11 КЛАССА

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ

В результате изучения литературы на углубленном уровне ученик должен

знать/понимать

- образную природу словесного искусства;
- 1. содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX-XX вв., этапы их творческой эволюции;
- историко-культурный контекст и творческую историю изучаемых произведений;
- основные закономерности историко-литературного процесса; сведения об отдельных периодах его развития; черты литературных направлений и течений;

- основные теоретико-литературные понятия;
уметь
- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать литературное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (художественная структура, тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, художественного времени и пространства, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с фактами общественной жизни и культуры; раскрывать роль литературы в духовном и культурном развитии общества;
- раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; связывать литературную классику со временем написания, с современностью и с традицией; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы;
- соотносить изучаемое произведение с литературным направлением эпохи; выделять черты литературных направлений и течений при анализе произведения;
- определять жанрово-родовую специфику литературного произведения;
- сопоставлять литературные произведения, а также их различные художественные, критические и научные интерпретации;
- выявлять авторскую позицию, характеризовать особенности стиля писателя;
- выразительно читать изученные произведения (или фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
- составлять планы и тезисы статей на литературные темы, готовить учебно-исследовательские работы;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения различных жанров на литературные темы.

Модуль	
Основные теоретико-литературные понятия	- Художественная литература как искусство слова.
	- Художественный образ.
	- Фольклор. Жанры фольклора.
	- Литературные роды и жанры.
	- Основные литературные направления.
	- Форма и содержание литературного произведения:
	тема, идея, проблематика, сюжет, композиция; стадии развития действия: экспозиция, завязка, кульминация,
	развязка, эпилог; лирическое отступление; конфликт;
	система образов, образ автора, автор – повествователь, литературный герой, лирический герой.
	- Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении:
	эпитет, метафора, сравнение. Гипербола. Аллегория.
	- Проза и поэзия. Основы стихосложения: стихотворный

	размер, ритм, рифма, строфа.
Основные виды деятельности по освоению литературных произведений	- Осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров.
	- Выразительное чтение.
	- Различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием)
	- Заучивание наизусть стихотворных текстов.
	- Ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения.
	- Анализ и интерпретация произведений.
	- Составление планов и написание отзывов о произведениях.
	- Написание изложений с элементами сочинения.
	- Написание сочинений по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений.
	- Целенаправленный поиск информации на основе знания ее источников и умения работать с ними.

ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

№	Авторы	Название	Издательство
1	Сахаров В.И.	Литература. 11 класс: учеб. для общеобр. учр. в 2 частях	Москва:
	Зинин С.А.		Русское слово
2	Сахаров В.И.	Литература. 11 класс: хрест. в 2 частях	Москва:
	Зинин С.А.		Русское слово

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА

№	Авторы	Название
1	Мещерякова М.	Литература в таблицах и схемах
2	Турьянская Б.И.	Литература в 11 классе: Урок за уроком