

Рабочая программа по курсу литературы

Уровень образования:	среднее общее образование
Класс:	10
Количество часов:	102
Учитель:	Кычкина Антонина Анатольевна
Программа разработана на основе:	Литература. 10-11 классы: рабочие программы по учебникам В.И. Сахарова, С.А. Зинина, В.А. Чалмаева (базовый уровень) / авт.-сост. Л.Р. Ефремова, Г.М. Постовалова. 2017г.
Учебник:	С.А. Зинин, В.И. Сахаров Литература. Учебник для 10класса общеобразовательных учреждений в двух частях. Москва «Русское слово», 2017г.
Учебный год:	2018/2019 г. Якутск

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

1. Нормативно-правовая основа рабочей программы.
2. Цели и задачи изучения предмета.
3. Концепция (основная идея) программы.
4. Обоснованность (актуальность, новизна, значимость).
5. Сроки реализации программы.
6. Структура программы.
7. Общая характеристика учебного процесса.
8. Описание методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса.
9. Предполагаемые результаты.
10. Система оценки достижений учащихся.
11. Инструментарий для оценивания результатов.
12. Календарно-тематическое планирование.

НОРМАТИВНО-ПРАВОВАЯ ОСНОВА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

Рабочая программа направлена на реализацию государственного стандарта литературного образования за курс среднего (полного) общего образования по литературе для образовательных учреждений с русским языком обучения (2017 год, базовый уровень).

В основу рабочей программы положена примерная программа основного среднего (полного) образования по литературе (базовый уровень). Рабочие программы по учебникам В.И. Сахарова, С.А. Зинина, В.А. Чалмаева, авт.-сост. Л.Р. Ефремова,

Г.М. Постовалова. Программа соответствует Федеральному компоненту государственного стандарта общего образования (базовый уровень).

В учебном плане учреждения для обязательного изучения учебного предмета «Литература» выделено 105 часов из расчета 3 учебных часа в неделю.

Изучение литературы в старшей школе на базовом уровне направлено на достижение следующих целей:

- **воспитание** духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- **развитие** представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- **освоение** текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;

- **совершенствование умений** анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернета.

10 класс – важный период в изучении литературы, так как содержание учебного материала – русская литература XIX века – играет особую роль в формировании русской национальной культуры. Программа включает набор ключевых текстов отечественной классики. В 10 классе изучается история русской литературы с подробным анализом вершинных произведений писателей XIX века. Это яркие страницы романтизма, становление реализма, зарождение и развитие русской литературной критики.

Жанровое богатство и своеобразие творческих поисков подтверждаются обстоятельным текстуальным анализом произведений А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя, драматических текстов А.Н. Островского, эпических полотен Л.Н. Толстого, И.А. Гончарова, Ф.М. Достоевского и других классиков. Обращение к вершинным явлениям зарубежной литературы дает представление об историко-литературном процессе XVIII-XIX веков более объемным и содержательным.

Монографическое изучение творчества великих классиков XIX века предполагает обращение к различным приемам освоения объемных произведений: это различные формы комментариев, в том числе и комментированное чтение, сопоставительный анализ, вычленение отдельных тем и др.

В 10 классе формируется представление об историко-литературном процессе в XIX веке в его связи с историческим и литературным процессами предшествующих эпох, идет речь о таких понятиях, как стиль писателя, литературная критика и ее роль в литературном процессе, рассматриваются вопросы взаимодействия русской и зарубежной литературы, осуществляется интенсивное овладение разнообразными справочными материалами из области гуманитарных наук. При этом учитывается, что «культуру эпохи нельзя замыкать в себе как нечто готовое, вполне завершённое и безвозвратно ушедшее».

Главная цель программы для 10 класса – помочь школьнику сделать следующий шаг в своем гуманитарном развитии, от умения осмысленно читать литературное произведение, различать неразрывную связь формы и содержания, к умению мыслить исторически и системно, подготовить его к усвоению материала, рассматриваемого в 11 классе.

Задачи изучения курса:

- научить школьников видеть художественные явления в их развитии;
- понимать логику литературного процесса;
- научить самостоятельно читать изучаемые произведения (уметь пользоваться справочным аппаратом учебника);
- понимать замысел автора, сопоставлять произведения, написанные в одно и то же время;
- различать последовательность и логику движения художественных идей, их смену от одного поколения писателей к другому.

Курс литературы опирается на следующие виды деятельности по освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий:

- осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров;
- выразительное чтение;
- различные виды пересказа;
- заучивание наизусть стихотворных текстов;
- определение принадлежности литературного (фольклорного) текста к тому или иному роду и жанру;

- анализ текста, выявляющий авторский замысел и различные средства его воплощения; определение мотивов поступков героев и сущности конфликта;
- выявление языковых средств художественной образности и определение их роли в раскрытии идейно-тематического содержания произведения;
- участие в дискуссии, утверждение и доказательство своей точки зрения с учетом мнения оппонента;
- подготовка рефератов, докладов; написание сочинений на основе и по мотивам литературных произведений.

ОБОСНОВАННОСТЬ

Важнейшее значение в формировании духовно богатой, гармонически развитой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями имеет художественная литература. Курс литературы в школе основывается на принципах связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, историзма, традиций и новаторства, осмысления историко-культурных сведений, нравственно-эстетических представлений, усвоения основных понятий теории и истории литературы, формирование умений оценивать и анализировать художественные произведения, овладения богатейшими выразительными средствами русского литературного языка.

Программа рассчитана на 3 часа в неделю.

СРОКИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Федеральный базисный (образовательный) учебный план для образовательных учреждений РФ предусматривает обязательное изучение литературы на этапе основного общего образования в объеме 374 ч. В том числе: в 5 классе – 68 ч., в 6 классе – 68 ч., в 7 классе – 68 ч., в 8 классе – 68 ч., в 9 классе – 102 ч.

Формами контроля, предусмотренными программой, являются сочинение, тест, анализ текста, опрос по материалам урока, где учащиеся имеют возможность продемонстрировать знание тем курса.

Учебный план ООО предусматривает обязательное изучение литературы в 10 классе в объеме 105 часов (3 часа в неделю).

СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ

Рабочая программа по литературе представляет собой целостный документ, включающий двенадцать разделов:

1. Нормативно-правовая основа рабочей программы.
2. Цели и задачи изучения предмета.
3. Концепция (основная идея) программы.
4. Обоснованность (актуальность, новизна, значимость).
5. Сроки реализации программы.
6. Структура программы.
7. Общая характеристика учебного процесса.
8. Описание методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса.
9. Предполагаемые результаты.
10. Система оценки достижений учащихся.
11. Инструментарий для оценивания результатов.
12. Календарно-тематическое планирование.

Личностными результатами обучающихся в 10 классе, формируемыми при

изучении предмета «Литература», являются:

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, любви к русской литературе, уважения к культурам других народов;
- приобретение умения использовать для решения познавательных и коммуникативных задач различные источники информации (словари, энциклопедии, интернет ресурсы и др.).

Метапредметные результаты изучения предмета «Литература» в 10 классе проявляются в:

- умении понимать проблему, предлагать пути и способы ее решения, умении структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умении самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умении работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

Предметные результаты обучающихся в 10 классе состоят в следующем:

1) *познавательная сфера:*

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII, XIX—XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);
- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

2) *ценностно-ориентационная сфера:*

- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;
- собственная интерпретация отрывков изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и своего отношения к ней;

3) *коммуникативная сфера:*

- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение, выразительное художественное чтение с элементами актёрского мастерства;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки сжато или близко к тексту, соблюдая стилистические особенности автора; устно и письменно отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;

4) *эстетическая сфера:*

- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы. Взаимосвязь характеров и обстоятельств в художественном произведении. Труд человека, его позиция, отношение к несовершенству мира и стремление к нравственному и эстетическому идеалу.