

Утверждена решением НМК от 30.08.2016г.

МОБУ СОШ №5 им.Н.О.Кривошапкина
(с углубленным изучением отдельных
предметов) Городского округа

«Город Якутск»

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

Никитиной М.В., учителя изобрази-
тельного искусства, черчения и ми-
ровой художественной культуры.

2017-2018 учебный год

Настоящая Образовательная программа является составной частью Образовательной программы школы по:

- реализации образования, адекватного имеющемуся у ребенка уровню общего развития;
- осуществлению образовательного процесса в соответствии с программными требованиями и требованиями ФГОС;
- использованию в образовательном процессе новейших знаний и гуманитарных технологий;
- целенаправленному формированию и наращиванию у школьников базовых компетентностей;
- обеспечению возможностей формирования и реализации исследовательской, проектной, конструкторской компетентностей;
- формированию российской идентичности у современного молодого человека;
- созданию комфортной детско-взрослой образовательной общности, как пространства взросления ребенка, появления готовности к осуществлению социального действия и принятия ответственности за него, формирование ценностного самоопределения.

ОП направлена на достижение результатов:

Личностных

Основная школа	Средняя школа
<p>личностных, включающих готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению, сформированность их мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности, системы значимых социальных и межличностных отношений, ценностно-смысловых установок, отражающих личностные и гражданские позиции в деятельности, социальные компетенции, правосознание, способность ставить цели и строить жизненные планы, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме.</p> <p>Личностные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования должны отражать:</p> <p>1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;</p> <p>2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом тру-</p>	<p>личностных, включающих готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению, сформированность их мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности, системы значимых социальных и межличностных отношений, ценностно-смысловых установок, отражающих личностные и гражданские позиции в деятельности, правосознание, способность ставить цели и строить жизненные планы, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме.</p> <p>Личностные результаты освоения основной образовательной программы среднего (полного) общего образования должны отражать:</p> <p>1) сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уверенности в его великом будущем;</p> <p>2) сформированность гражданской позиции выпускника как сознательного, активного и ответственного члена российского общества, уважающего закон и правопорядок, осознающего и принимающего свою ответственность за благосостояние общества, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;</p> <p>3) готовность к служению Отечеству, его защите;</p> <p>4) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;</p> <p>5) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими нравственными ценностями и идеалами российского гражданского</p>

де;

3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие мира;

4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;

5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;

9) формирование основ экологической культуры соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;

10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности (образовательной, учебно-исследовательской, проектной, коммуникативной, иной);

6) сформированность толерантного сознания и поведения личности в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нём взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

7) сформированность навыков сотрудничества со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

8) сформированность нравственного сознания, чувств и поведения на основе усвоения общечеловеческих нравственных ценностей;

9) готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

10) сформированность эстетического отношения к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;

11) принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни: потребность в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек, курения, употребления алкоголя, наркотиков; бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;

12) осознанный выбор будущей профессии на основе понимания её ценностного содержания и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

13) сформированность основ экологического мышления, осознание влияния социально-экономических процессов на состояние природной среды; приобретение опыта природоохранной деятельности;

14) ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни – любви, равноправия, заботы, ответственности – и их реализации в отношении членов своей семьи.

Метапредметных

метапредметных, включающих освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные), способность их использования в учебной, познавательной и социальной практике, самостоятельность планирования и осуществления учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками, построение индивидуальной образовательной траектории.

метапредметных, включающих освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные), способность их использования в познавательной и социальной практике, самостоятельность в планировании и осуществлении учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками, способность к построению индивидуальной образовательной траектории, владение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельно-

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования должны отражать:

- 1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- 2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- 3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- 4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- 5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- 6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- 7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- 8) смысловое чтение;
- 9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- 10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- 11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ– компетенции);
- 12) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

сти.

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы среднего (полного) общего образования должны отражать:

- 1) умение самостоятельно определять цели и составлять планы; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать урочную и внеурочную (включая внешкольную) деятельность; использовать различные ресурсы для достижения целей; выбирать успешные стратегии в трудных ситуациях;
- 2) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции другого, эффективно разрешать конфликты;
- 3) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- 4) готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- 5) умение ориентироваться в социально-политических и экономических событиях, оценивать их последствия;
- 6) умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учётом гражданских и нравственных ценностей;
- 7) владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;
- 8) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

Предметных

предметных, включающих освоенные обучающимися в ходе изучения учебного предмета умения специфиче-

предметных, включающих освоенные обучающимися в ходе изучения учебного предмета умения специфические

ские для данной предметной области, виды деятельности по получению нового знания в рамках учебного предмета, его преобразованию и применению в учебных, учебно-проектных и социально-проектных ситуациях, формирование научного типа мышления, научных представлений о ключевых теориях, типах и видах отношений, владение научной терминологией, ключевыми понятиями, методами и приемами.

Предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования должны отражать:

- 1) познавать мир через визуальный художественный образ, представлять место и роль изобразительного искусства в жизни человека и общества;
- 2) осваивать основы изобразительной грамоты, особенности образно-выразительного языка разных видов изобразительного искусства, художественных средств выразительности;
- 3) приобретать практические навыки и умения в изобразительной деятельности;
- 4) различать изученные виды пластических искусств;
- 5) воспринимать и анализировать смысл (концепцию) художественного образа произведений пластических искусств;
- 6) описывать произведения изобразительного искусства и явления культуры, используя для этого специальную терминологию;
- 7) формировать эмоционально-ценностное отношение к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей;
- 8) развивать эстетический (художественный) вкус как способность чувствовать и воспринимать пластические искусства во всем многообразии их видов и жанров, осваивать мультикультурную картину современного мира;
- 9) понимать ценность художественной культуры разных народов мира и место в ней отечественного искусства;
- 10) уважать культуру других народов; осваивать эмоционально-ценностное отношение к искусству и к жизни, духовно-нравственный потенциал;
- 11) ориентироваться в системе моральных норм и ценностей, представленных в произведениях искусства;
- 12) ориентироваться в социально-эстетических и информационных коммуникациях;
- 13) организовывать диалоговые формы общения с произведениями искусства;
- 14) реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности;
- 15) развивать художественное мышление, вкус, воображение и фантазию, формировать единство эмоционального и интеллектуального восприятия на материале пластических искусств;
- 16) воспринимать эстетические ценности, высказывать мнение о достоинствах произведений высокого и

для данной предметной области, виды деятельности по получению нового знания в рамках учебного предмета, его преобразованию и применению в учебных, учебно-проектных и социально-проектных ситуациях, формирование научного типа мышления, научных представлений о ключевых теориях, типах и видах отношений, владение научной терминологией, ключевыми понятиями, методами и приемами.

Предметные результаты освоения основной образовательной программы среднего (полного) общего образования должны отражать:

- 1) познавать мир через визуальный художественный образ, представлять место и роль изобразительного искусства в жизни человека и общества;
- 2) осваивать основы изобразительной грамоты, особенности образно-выразительного языка разных видов изобразительного искусства, художественных средств выразительности;
- 3) приобретать практические навыки и умения в изобразительной деятельности;
- 4) различать изученные виды пластических искусств;
- 5) воспринимать и анализировать смысл (концепцию) художественного образа произведений пластических искусств;
- 6) описывать произведения изобразительного искусства и явления культуры, используя для этого специальную терминологию, давать определения изученных понятий;
- 7) формировать эмоционально-ценностное отношение к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей;
- 8) развивать эстетический (художественный) вкус как способность чувствовать и воспринимать пластические искусства во всем многообразии их видов и жанров, осваивать мультикультурную картину современного мира;
- 9) понимать ценность художественной культуры разных народов мира и место в ней отечественного искусства;
- 10) уважать культуру других народов; осваивать эмоционально-ценностное отношение к искусству и к жизни, духовно-нравственный потенциал, аккумулированный в произведениях искусства;
- 11) ориентироваться в системе моральных норм и ценностей, представленных в произведениях искусства;
- 12) ориентироваться в социально-эстетических и информационных коммуникациях;
- 13) организовывать диалоговые формы общения с произведениями искусства;
- 14) реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самоопределение и самореализацию личности на эстетическом уровне;
- 15) развивать художественное мышление, вкус, воображение и фантазию, формировать единство эмоционального и интеллектуального восприятия на материале пластических искусств;
- 16) воспринимать эстетические ценности, высказывать мнение о достоинствах произведений высокого и массового изобразительного искусства, уметь выделять ассоци-

<p>массового изобразительного искусства, уметь выделять ассоциативные связи и осознавать их роль в творческой деятельности;</p> <p>17) проявлять устойчивый интерес к искусству, художественным традициям своего народа и достижениям мировой культуры; формировать эстетический кругозор;</p> <p>18) применять различные выразительные средства, художественные материалы и техники в своей творческой деятельности.</p>	<p>активные связи и осознавать их роль в творческой деятельности;</p> <p>17) проявлять устойчивый интерес к искусству, художественным традициям своего народа и достижениям мировой культуры; формировать эстетический кругозор;</p> <p>18) применять различные выразительные средства, художественные материалы и техники в своей творческой деятельности.</p>
---	---

Основные требования Стандарта качества предоставления муниципальных услуг в сфере образования (муниципальное задание):

В части результата оказания услуги:

<i>Направление Муниципального задания</i>	<i>Показатель Муниципального задания</i>	<i>Показатель учителя</i>
<i>Успеваемость (У), качество (К) обученности по ступеням</i>	<p>1 общеобразовательная – У-100%, К-45%.</p> <p>2,3 общеобразовательная – не менее У-95%, К-30%.</p> <p>Углубленный – не менее У-100%, К-40%.</p>	<p><u>Успеваемость: 100%</u></p> <p><u>Качество: 95%</u></p>
<i>Доля обучающихся, оставленных по неуспеваемости на второй год, от общего числа обучающихся</i>	<p>2 общеобразовательный – не более 5%.</p> <p>3 общеобразовательный – не более 5%.</p> <p>Углубленный – 0%.</p>	
<i>Доля выпускников 11-х классов, окончивших общеобразовательное учреждение со справкой</i>	<p>2 общеобразовательный – не более 1%.</p> <p>3 общеобразовательный – не более 5%.</p> <p>Углубленный – не более 1%.</p>	
<i>Доля призеров международных, всероссийских, региональных, республиканских, городских олимпиад, конкурсов, НПК от общего количества учащихся</i>	<p>Углубленный – не менее 0,5%</p>	
<i>Доля учащихся, охваченных системой дополнительного образования при школе, в том числе спортивной, оздоровительной</i>	<p>1 общеобразовательный – не менее 60%.</p> <p>2,3 общеобразовательный – не менее 50%.</p> <p>2,3 углубленный – не менее 50%.</p>	
<i>Доля выпускников, преодолевших минимальный порог по русскому языку и математике (результаты ЕГЭ)</i>	<p>3 общеобразовательный – не менее 90%.</p> <p>Углубленный не менее 95%.</p>	
<i>Удовлетворенность населения качеством образовательных услуг</i>	<p>1 общеобразовательный – 95%.</p> <p>2 общеобразовательный – 85%.</p> <p>3 общеобразовательный – 85%.</p> <p>3 углубленный – 85%.</p>	

Цель обучения предмету «Искусство»- достижение требуемых предметных результатов на базовом уровне, направленном на формирование компетентностей:

- применение методов познания через художественный образ для изучения различных сторон окружающей действительности;
- активное использование основных интеллектуальных операций: анализ и синтез, сравнение, обобщение, систематизация, выявление причинно-следственных связей, поиск аналогов в бытии и динамике развития искусства;
- умение организовывать свою деятельность, определять ее цели и задачи, выбирать средства реализации этих целей и применять их на практике, взаимодействовать с другими людьми в достижении общих целей; оценивать достигнутые результаты;
- развитие критического мышления, способности аргументировать свою точку зрения по поводу произведений искусства;

- формирование ключевых компетенций в процессе диалога с искусством: исследовательских умений, коммуникативных умений, информационных умений.

Модуль 2.
Адресность образовательной программы

ХАРАКТЕРИСТИКА ОБУЧАЮЩИХСЯ, КОТОРЫМ АДРЕСОВАНА ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА.

Диагностические исследования уровня обучаемости школьников

Использование 3 видов диагностики:

- диагностика уровня обучаемости;
- диагностика уровня усвоения учебного материала;
- диагностика уровня фактической обученности.

Диагностика уровня обучаемости

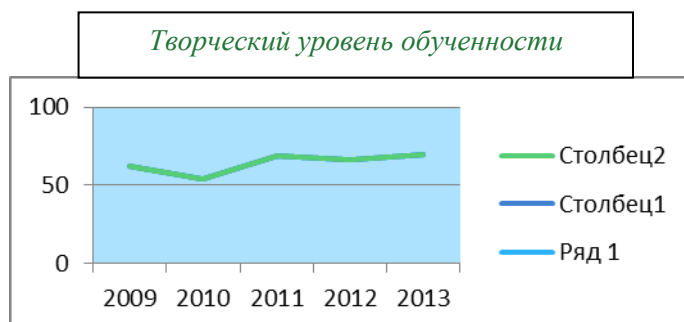
Обучаемость – индивидуальные показатели качества и скорости усвоения знаний, умений в процессе обучения. В основе обучаемости лежит уровень развития познавательных процессов (восприятие, мышление, внимание, память, воображение, речь).

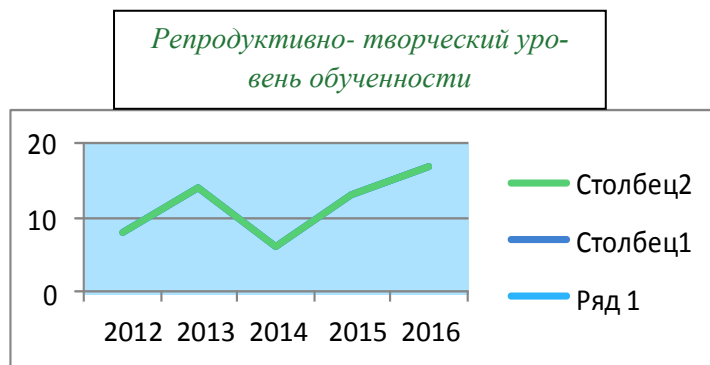
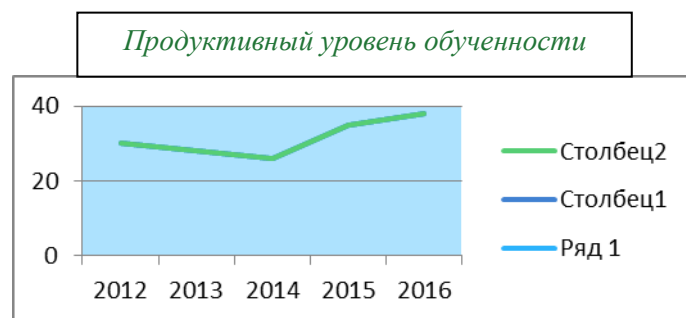
Выделяются следующие уровни обучаемости:

- *Творческий (учащиеся обладают многосторонними способностями, имеют высокую работоспособность, испытывают потребность в умственном труде обладают умениями конструировать материал, умеют аргументировано доказывать свою точку зрения, свободно внедряют новые знания в систему уже сложившихся знаний, легко переводят письменную речь в устную, формируют новые обобщения, предлагают новые выводы, оригинальны в мышлении, умеют ассоциировать аналогичные связи, обладают большим словарным запасом).*
- *Продуктивный (учащиеся осознают цель, понимают возникающую проблему, планируют содержание и структуру своей деятельности, легко составляют план последовательности действий, находят новые приемы решения проблемы, умеют выбрать оптимальные пути решения, моделируют ход суждения, имеют знания и умения по самообразованию).*
- *Репродуктивно-творческий (учащиеся умеют делать простые обобщения, сцеплять простые выводы в более сложные, овладевают материалом в том объеме, который имеется в учебнике, не внося нового; учебные задания первоначально выполняют на уровне копирования, в процессе закрепления проявляют догадливость, сообразительность, но проявить собственное отношение к фактам не могут, предпринимают попытку открыть новое знание; принимают участие в решении проблемы, но самостоятельно преобразовать её не могут, умеют работать с несколькими информационными источниками).*

Данная диагностика проводится следующими методами обучения: индивидуальные задания, формирование мобильных групп, различные формы творческих заданий, типовые задания, выполнение заданий по образцу, использование дополнительной информации, самостоятельные задания, дифференцированные виды заданий.

Результаты диагностики уровня обучаемости





Выводы

Высокий творческий уровень обучаемости отмечается в тех случаях, где преподавание велось в рамках социально-гуманитарного профиля по расширенным программам по черчению и дизайну.

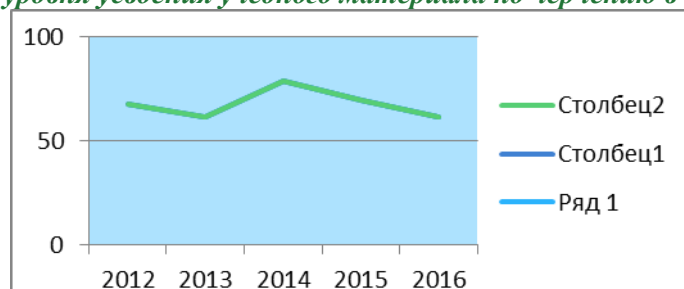
Падения показателей творческого уровня обучаемости и возрастание показателей репродуктивно-творческого уровня обучаемости обусловлено изменением состава учащихся в 2014 учебном году.

Данные результаты диагностики позволяют спланировать последующую деятельность учителя на повышение творческого уровня обучаемости. Необходимо более широко использовать дифференцированный подход обучения, установить различные уровни требований к усвоению материала в процессе обучения, предоставить ученикам добровольность выбора уровня усвоения, создать ситуацию успеха для учащихся, испытывающих трудности в обучении, организовать систему помощи ученикам, сориентировать учеников на творческое усвоение материала.

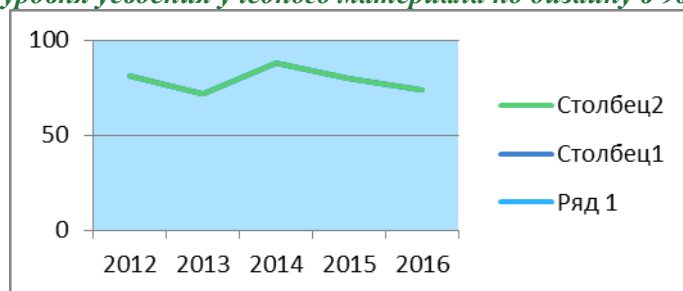
Диагностика уровня усвоения учебного материала

Диагностика уровня усвоения учебного материала эффективно использовалась в процессе изучения определенных тем. Это помогает до завершения работы над темой выявить возникшие проблемы усвоения материала, а ученики имеют возможность сориентироваться в преодолении дальнейших ошибок, выделить основные слабые звенья в процессе усвоения. С этой целью целесообразно проводить мини-тесты и диагностические работы. Мини-тесты необязательно представлены в классической форме. На уроках использовались графические и иллюстративные диктанты.

Результаты диагностики уровня усвоения учебного материала по черчению в 9в классе



Результаты диагностики уровня усвоения учебного материала по дизайну в 9в классе



Выводы

И в этой диагностике мы отмечаем повышение уровня усвоения материала на определенном этапе в классе социально-гуманитарной направленности. Однако же в данном виде диагностики мы видим приблизительно равные показатели по черчению и дизайну. Это говорит о психологических особенностях развития классного коллектива, о неразрывной взаимосвязи черчения и дизайна, о развитии графических навыков.

Данные результаты исследования ориентируют учителя на расширение интеграции уроков черчения и дизайна, на разнообразие методов подачи нового материала, использование нетрадиционных форм уроков, помогает учителю спланировать дальнейшую работу по изучению темы (внесение корректировок, смещение главных акцентов, работа по восстановлению пробелов в знаниях учащихся по данной теме).

Диагностика фактического уровня обученности

Фактический уровень обученности – это результат предшествующего обучения, а также условие успешности последующего обучения. Уровень обученности диагностируется на конечном этапе изучения какой-либо темы.

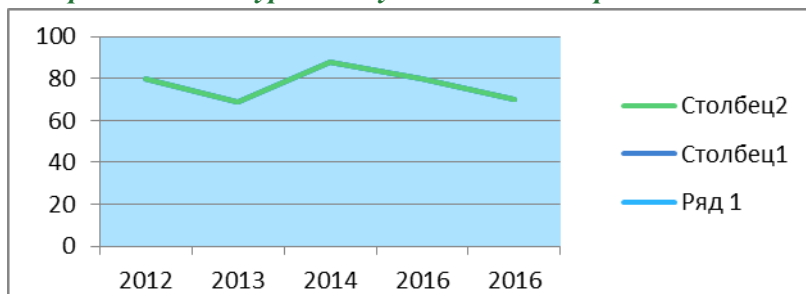
Основным видом диагностики уровня обученности по черчению является творческий проект. Он дает более полноценную информацию, чем обычная контрольная работа. Творческие проекты можно разработать с учетом дифференцированного подхода: сложные, средние, облегченные варианты. Это поможет слабым учащимся выбрать пригодную для них степень работы, а сильным учащимся раскрыть свой потенциал и повысить уровень работы над самореализацией.

Основное требование к таким заданиям – использование изученных правил.

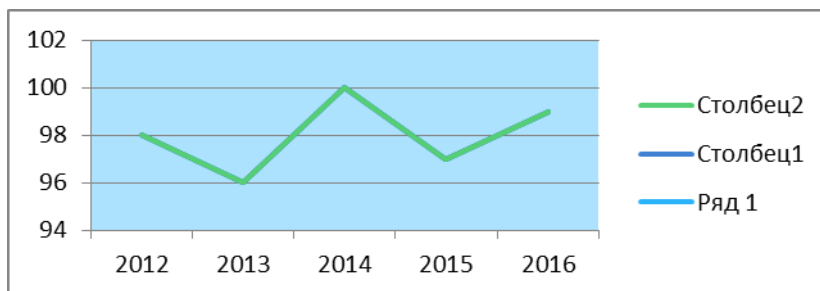
По дизайну и черчению уместно использовать итоговую диагностическую работу при завершении крупной темы изучения. Диагностическая работа по дизайну носит обобщающий характер: через средства выразительности раскрыть тему и цель работы.

Данный вид диагностики уместно начинать вводить с 5 класса на уроках ИЗО, чтобы ученики привыкли к такой форме работы и не испытывали психо-эмоционального напряжения к 9-11 классам.

Результаты диагностики фактического уровня обученности по черчению



Результаты диагностики фактического уровня обученности по дизайну



Выводы

Данная диагностика позволяет учителю контролировать степень обученности учащихся. Её можно сопоставить с диагностикой других учителей, работающих с теми же возрастными категориями учащихся. А на основе сопоставления произвести сравнительный анализ собственной педагогической работы в данной области.

Диагностирование фактического уровня обученности также позволяет учителю спланировать методы и приемы работы по изучению следующей темы; помогает в самоанализе целостной работы учителя; может являться и видом итогового контроля знаний учащихся; предполагает разноуровневый подход к обучению школьников; выявляет склонность к успешности или неуспешности обучения данного контингента детей, в-связи с чем позволяет корректировать дальнейшие задачи обучения.

Выводы, задачи на учебный год.

Исходя из анализа, необходимо уделить внимание на развитие способности к непрерывному самообразованию, овладению ключевыми компетентностями, составляющими основу умения учиться: самостоятельному приобретению и интеграции знаний, коммуникации и сотрудничеству, эффективному решению (разрешению) проблем, осознанному использованию информационных и коммуникационных технологий, самоорганизации и саморегуляции.

Модуль 3. **Учебные планы**

В этом модуле включаются учебные планы тех классов, в которых преподает учитель.

УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА на учебный год

Наименование предмета	Класс	Кол-во часов в неделю	Уровень (общеобразовательный/ углубленный)	Компонент (федеральный/ НРК и школьный)
ИЗО	5 а,б,в	3	общеобразовательный	федеральный
ИЗО	6 а,б,в,г	4	общеобразовательный	федеральный
ИЗО	7 а,б,в	3	общеобразовательный	федеральный
ИЗО	8 а,б,в,г	4	общеобразовательный	федеральный
ИЗО	9 а,б,в	3	общеобразовательный	федеральный
Музыка	7 а,б,в	3	общеобразовательный	федеральный
Музыка	8 а,г	2	общеобразовательный	Федеральный
ИЗО	бв	1	углубленный	профильный, углубленный

Модуль 4. **Учебно-программное обеспечение**

Учебные программы избраны с учетом особенностей обучающихся и идеологией (целями и задачами) преподавания предмета.

В качестве учебных программ избраны примерные программы, утвержденные МО РФ; МО РС(Я) - для национально-регионального компонента.

В образовательном процессе осуществляет преемственность учебников и учебных программ по ступеням общего образования. Комплект используемых в образовательном процессе учебников и учебных пособий соответствует Перечню учебных изданий, рекомендованных МО РФ.

Образовательный процесс обеспечен аудиовизуальными средствами:

	Аудиовизуальные педагогические средства		
	CD	видео	аудио
ИЗО, МХК	29	6	29
Всего	29	6	29

Учебно-методический комплекты:

Кем утверждена программа	Автор УМК	Название учебника	Издательство	Год
МО РФ	Горяева Н.А.	Изобразительное искусство 5	Просвещение	2014
	Неменская Л.А.	Изобразительное искусство 6	Просвещение	2014
	Питерских А.С.	Изобразительное искусство 7	Просвещение	2014
	Питерских А.С.	Изобразительное искусство 8-9	Просвещение	2014
	Ботвинников А.Д.	Черчение 7-8	АСТ	2014
	Сергеева Г.П.	Искусство 8-9	Просвещение	2014
	Сергеева Г.П.	Музыка 7	Просвещение	2014

Модуль 5.

Внеклассная работа по предмету

Дополнительное образование рассматривается как расширение содержания и форм образования.

Все формы внеучебной деятельности организуются на основе утвержденных программ.

Программы внеучебной деятельности в большинстве своем взаимосвязаны с учебными программами, что позволяет обеспечивать индивидуальный образовательный маршрут обучающихся.

Дополнительное образование реализует стратегические цели учреждения в целом, но имеет и свои специфические задачи:

- выявление и развитие склонностей и способностей детей к различным видам деятельности;
- Освоение детьми социальной практики общения, планирования и организации собственной деятельности;
- создание условий для детского творчества в области искусства, науки и техники;

- создание основанного на интересах детей практического дополнения к школьным предметным курсам;
- профессиональная ориентация школьников;
- формирование разновозрастных детских коллективов по интересам;
- организация досуга и отдыха детей во внеурочное время.

№	Наименование формы дополнительного образования – количество детей	Периодичность занятий
1.	Клуб знатоков искусства для 5-11 кл. – 31 уч.	1 раз в неделю

Модуль 6.
Организационно-педагогические условия
образовательного процесса

1. УЧЕБНО-МАТЕРИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ.
ПОРТФОЛИО УЧЕБНОГО КАБИНЕТА КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА.

1. Класс, ответственный за кабинет 10а
2. Классы, для которых оборудован кабинет 5-11
3. Площадь кабинета 57,98
4. Число посадочных мест 34

ОПИСЬ ИМУЩЕСТВА КАБИНЕТА

№ п/п	Наименование имущества	Количество
1	Учительский стол	3
2	Учительский стул	2
3	Парты двухместные	6
4	Парты одноместные - мольберты	20
5	Стулья ученические	34
6	Доска классная	1
7	Доска магнитная	-
8	Карнизы	3
9	Рулонные шторы	3
10	Мольберты	2
11	Стенды	-
12	Шкафы	4
13	Тумба	1
14	Гипсовые слепки	12

Инвентарная ведомость на технические средства обучения
учебного кабинета

№п/п	Наименование ТСО	Марка	Год приобретения	Инвентарный номер по школе
1.	Телевизор	TOSHIBA	2007	М 1643845

2.	Компьютер	ACER	2011	М 17514402
3.	Документ-камера	AVer Media	2010	М 17514618
4.	Проектор	SANYO	2010	М 17514581
5.	Интерактивная приставка		2010	М 17514598
6.	Процессор	NECS	2011	М 17514387
7.				
8.				
9.				
10.				

ПЕРЕЧЕНЬ ИЗМЕРИТЕЛЕЙ ВЫПОЛНЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОГО СТАНДАРТА

Виды работ	Тема	Класс	Количество экземпляров
Графические работы по черчению	1. Линии чертежа	8	30
	2. Чертеж плоской детали	8	30
	3. Чертежи и аксонометрические проекции	8	30
	4. Построение третьего вида по двум данным	8	30
	5. Чертеж детали с сопряжениями	8	30
	6. Чертеж предмета с преобразованием его формы	8	30
	7. Эскиз и технический рисунок детали	8	30
	8. Эскиз детали с элементами конструирования	8	30
	9. Выполнение чертежа предмета	8	30
	10. Эскиз детали с сечениями	9	30
	11. Эскиз детали с разрезами	9	30
	12. Чертеж детали с разрезами	9	30
	13. Эскиз с натуры	9	30
	14. Чертежи резьбового соединения	9	30
	15. Детализование	9	30
Практические работы по черчению	1. Моделирование по чертежу	8	30
	2. Устное чтение чертежей	8	30
	3. Чтение сборочных чертежей	9	30
	4. Решение творческих задач (конструирование)	9	30
	5. Чтение строительных чертежей	9	30
Тесты по МХК	1. Первобытная культура	10	16

	2. Культура Древнего Египта	10	16
	3. Культура Древней Греции	10	16
	4. Культура Древнего Рима	10	16
	5. Культура Передней Азии	10	16
	6. Культура Древнего Востока	10	16
	7. Культура Византии	10	16
	8. Культура средних веков	10	16
	9. Культура эпохи Возрождения	10	16
	10. Культура 17 века	10	16
	11. Культура 18 века	10	16
	12. Культура 19 века	10	16
	13. Культура 20 века	10	16
	14. Древнерусская культура	11	16
	15. Русская культура 18 века	11	16
	16. Русская культура 1 половины 19 века	11	16
	17. Русская культура 2 половины 19 века	11	16
	18. Русская культура рубежа 19-20 веков	11	16
	19. Русская культура 20 века	11	16
Вопросы на электронном носителе к учебнику ИЗО	Декоративно-прикладное искусство в жизни человека	5	36

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ И СПРАВОЧНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. СЛОВАРИ

<i>№ п/п</i>	<i>Название</i>	<i>Автор</i>	<i>Издательство</i>	<i>Год издания</i>	<i>Кол-во экз.</i>
1	Краткий словарь по эстетике	Овсянников М.Ф.	Просвещение	1983	1

2. СПРАВОЧНИКИ

<i>№ п/п</i>	<i>Название</i>	<i>Автор</i>	<i>Издательство</i>	<i>Год издания</i>	<i>Кол-во экз.</i>
1	Искусство	Алпатов М.В.	Просвещение	1987	2
2	Третьяковская галерея	Родионов В.А.	Авангард	2000	1

3. МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ

<i>№ n/n</i>	<i>Название</i>	<i>Автор</i>	<i>Издательство</i>	<i>Год изда- ния</i>	<i>Кол-во экз.</i>
1	<i>Черчение</i>	<i>Полтавец С.М.</i>	<i>Учитель</i>	<i>2005</i>	<i>1</i>
2	<i>Тематическое и поурочное планирование по черчению</i>	<i>Виноградов В.Н.</i>	<i>Экзамен</i>	<i>2006</i>	<i>1</i>
3	<i>Изобразительное искусство</i>	<i>Павлова О.В.</i>	<i>Учитель</i>	<i>2008</i>	<i>1</i>
4	<i>Изобразительное искусство</i>	<i>Свиридова О.В.</i>	<i>Учитель</i>	<i>2005</i>	<i>2</i>
5	<i>Занимательные материалы по изобразительному искусству</i>	<i>Агеева И.Д.</i>	<i>Сфера</i>	<i>2007</i>	<i>1</i>
6	<i>Декоративно-прикладное искусство в жизни человека</i>	<i>Горяева Н.А.</i>	<i>Просвещение</i>	<i>2007</i>	<i>1</i>
7	<i>Занимательное черчение</i>	<i>Титов С.В.</i>	<i>Учитель</i>	<i>2007</i>	<i>1</i>
8	<i>Мировая художественная культура</i>	<i>Драхлер А.Б.</i>	<i>Владос</i>	<i>2002</i>	<i>1</i>
9	<i>История отечественной культуры</i>	<i>Балакина Т.И.</i>	<i>Новая школа</i>	<i>1994</i>	<i>1</i>

4. ДИДАКТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

<i>№ n/n</i>	<i>класс</i>	<i>название</i>	<i>автор</i>	<i>издательство</i>	<i>Годиздания</i>	<i>Кол-во экз.</i>
1	8-9	<i>Карточки-задания по черчению</i>	<i>Василенко Е.А.</i>	<i>Просвещение</i>	<i>1988</i>	<i>25</i>

6. ТАБЛИЦЫ

<i>№ n/n</i>	<i>класс</i>	<i>Раздел, тема</i>	<i>Название таблицы</i>	<i>Кол-во экз.</i>
1	8-9	<i>Таблицы по черчению</i>	<i>Линии. Построение трех видов. Сечение. Разрез. Сборочный чертеж. Строительный чертеж.</i>	<i>10</i>

7. КАРТОЧКИ

<i>№ n/n</i>	<i>класс</i>	<i>Раздел, тема</i>	<i>Название карточки</i>	<i>Кол-во экз.</i>
1	8-9	<i>Карточки-задания по черчению</i>	<i>По всем разделам и темам</i>	<i>25</i>

9. ИЛЛЮСТРАЦИИ

<i>№ п/п</i>	<i>класс</i>	<i>Раздел, тема</i>	<i>Автор</i>	<i>Название</i>	<i>Кол-во экз.</i>
1	5-7	<i>По изобразительному искусству</i>		<i>По всем темам и разделам</i>	
2	7, 10-11	<i>По мировой художественной культуре</i>		<i>По всем темам и разделам</i>	

10. ПОРТРЕТЫ

<i>№ п/п</i>	<i>класс</i>	<i>ФИО</i>	<i>Автор</i>	<i>Кол-во экз.</i>
1	7, 10-11	<i>По мировой художественной культуре</i>	<i>По всем деятелям МХК</i>	

НОСИТЕЛИ УЧЕБНОЙ ИНФОРМАЦИИ

(подписка, книги для внеклассного чтения, внеклассной работы)

<i>№ п/п</i>	<i>Название</i>	<i>Автор</i>	<i>Издательство</i>	<i>Год издания</i>	<i>Кол-во экз.</i>
1	<i>Книги о деятелях мировой и русской культуры</i>				72

АУДИОМАТЕРИАЛЫ

1. ЛАЗЕРНЫЕ ДИСКИ

<i>№ п/п</i>	<i>класс</i>	<i>Раздел, тема</i>	<i>Название</i>	<i>Кол-во экз.</i>
1	10-11	<i>Мировая и русская художественная культура</i>	<i>Большая энциклопедия живописи</i>	1
2	10-11	<i>Мировая и русская художественная культура</i>	<i>Эрмитаж</i>	1
3	11	<i>Русская художественная культура</i>	<i>Санкт-Петербург и пригороды</i>	1
4	10-11	<i>Мировая художественная культура</i>	<i>Как искусство сотворило мир (BBC)</i>	1
5	10	<i>Культура Древнего мира</i>	<i>Древний Рим</i>	1
6	7	<i>Русская культура 20 века</i>	<i>Рассказы о Великой Отечественной войне</i>	1
7	5-11	<i>Русская культура 20 века</i>	<i>Песни 30 – 50 годов</i>	1
8	5-11	<i>Русская культура 20 века</i>	<i>К. Шульженко</i>	1

9	5-11	Русская культура 20 века	Л.Утесов	1
10	5-11	Рассказы о жанрах живописи	Авангард	1
11	5-11	Рассказы о жанрах живописи	Бытовая картина	1
12	5-11	Рассказы о жанрах живописи	Историческая картина	1
13	5-11	Рассказы о жанрах живописи	Сказка	1
14	5-11	Рассказы о жанрах живописи	Натюрморт	1
15	5-11	Рассказы о жанрах живописи	Жанры	1
16	5-11	Рассказы о жанрах живописи	Портрет	1
17	5-11	Рассказы о жанрах живописи	Пейзаж	1
18	5-11	Рассказы о жанрах живописи	Автопортрет	1
19	5-11	Рассказы о жанрах живописи	Миф и античность	1

2. АУДИОКАССЕТЫ

№ п/п	класс	Раздел, тема	Название	Кол-во экз.
1	10-11	Музыка 18-20 вв.	Мировая классическая музыка	1
2	10-11	Музыка 20 в.	Шедевры инструментальной музыки	1
3	10-11	Музыка 18-20 вв.	Trance opera Fortissimo	1
4	11	Русская музыка 19-20 вв.	Русская классическая музыка	1

ВИДЕОМАТЕРИАЛЫ

1. ВИДЕОКАССЕТЫ

№ п/п	класс	Раздел, тема	Название	Кол-во экз.
1	11	Русская живопись 14-20 вв.	Государственная Третьяковская галерея	1
2	10	Мировая культура	Чудеса света	1
3	10	Мировая живопись	Всемирная история живописи (BBC)	3

Выбор образовательных систем и технологий обучения обусловлен **требованиями к ступеням школьного образования, спецификой преподаваемого предмета.**

Основная школа:

- **Базовая цель** основной школы – формирование у подростка способности к осуществлению ответственного выбора.
- Структурообразующий организационный принцип основной школы – последовательная индивидуализация образовательных маршрутов учащихся и последовательное увеличение форм их деятельности.
- Важным направлением в образовательной деятельности основной школы является повышение практической, навыкообразующей направленности обучения, многообразия видов и форм организации деятельности учащихся, увеличение проектных, индивидуальных и групповых видов деятельности и увеличение доли самостоятельной работы с различными источниками информации:
- возрастосообразное построения образовательного пространства основной школы;
- формирование в школе насыщенной образовательно-пространственной среды;
- организация учебного процесса с использованием технологий: проектная деятельность, модульное и концентрированное обучение, дискуссионные формы обучения и т.п.;
- организация образовательно-пространственной среды, стимулирующей познавательную, физическую и социальную активность ребенка-подростка;
- включение в образовательный процесс основной школы возможностей дополнительного образования;
- организация учебного процесса, в основе которого лежит формирование компетентностей;
- включение в учебный процесс различных видов и форм проектной деятельности, имеющих как предметный, так и межпредметный характер;
- обучение учащихся выбору, как в учебном, так и в личностном плане;
- оказание помощи ребенку в его последующей образовательной ориентации.
- Образовательный процесс основной школы направлен на формирование общеучебных компетенций:
- способность ставить общие и частные цели самообразовательной деятельности;
- сформированность орфографических, пунктуационных компетенций;
- умение бегло, сознательно, правильно с соблюдением меры выразительности читать художественные, научно-популярные, публицистические и официально-деловые тексты;
- способность подбирать и группировать материал по определенной теме из научных, официально-деловых, публицистических и художественных текстов;
- умение составлять сложный план письменного текста;
- умение составлять тезисы письменного текста;
- умение составлять реферат по определенной теме;
- способность грамотно писать текст под диктовку;
- владение различными видами изложения учебного текста;
- умение выполнять сравнительную характеристику объектов изучения;
- умение давать личностную оценку прочитанному, узанному.

Старшая школа:

Основной смысл и фундаментальные принципы **старшей школы:**

формирование социально грамотной и социально мобильной личности, четко осознающей свои права и обязанности, многообразие существующих возможностей и ресурсов, способной успешно реализовать избранную позицию в том или ином социальном пространстве;

переориентация доминирующей образовательной парадигмы ЗУНов к созданию условий для становления комплекса компетенций, как способности человека реализовать свои замыслы в условиях многофакторного информационного и коммуникационного пространства.

Исходя из этого, формируются новые **принципы и методология организации образовательного процесса** в старшей школе:

- индивидуализированные формы учебной деятельности; выработка проектно-исследовательских навыков;
- самоопределение старшеклассника в отношении профилирующего направления собственной деятельности; осуществление профильного обучения;
- повышение роли и увеличение удельного веса в учебных программах социально-правовых дисциплин;

- использование образовательных программ, направленных на повышение роли проектно-исследовательской деятельности и социальной практики учащихся старших классов.
- четко определенное с этической точки зрения коммуникативное поле.

Старшая школа является особым образовательным пространством, в рамках которого реально происходит **социальное, профессиональное и гражданское самоопределение** молодёжи.

Образовательный процесс старшей школы направлен на формирование общеучебных компетенций: способность самостоятельно выполнять учебную задачу, формулировать план собственной деятельности, подбирать необходимую учебно-справочную литературу; способность определять проблемы собственной учебной деятельности и устанавливать их причины; умение грамотно выполнять учебные тесты; умение создавать письменные тексты различных типов; владение различными видами изложения учебного текста; умение составлять сложный план письменного текста; умение составлять тезисы письменного текста и устной лекции; умение составлять реферат по определенной форме; умение выполнять сравнительную характеристику литературных, исторических героев; умение различать компоненты доказательства: тезис, аргументы, форму доказательства; способность к обобщению и систематизации полученных знаний; умение участвовать в учебной дискуссии.

Помимо хорошо зарекомендовавших себя традиционных методик обучения, используются **технологии:**

1.1. Стратегии обучения:

- Стратегии обучения на основе опыта.
- Стратегии обучения на основе трансформации знаний.
- Стратегии критичного обучения.
- Стратегии интегрального обучения.
- Стратегии обучения в практике.
- Стратегия самоуправляемого обучения.
- Стратегии обучения планированию карьеры.
- Стратегии кооперативного обучения.
- Стратегии непрерывного активного обучения.
- Коммуникативные стратегии обучения.
- Стратегии обучения в сетевых сообществах.
- Стратегии «обучения действием».
- Стратегии обучения «жизненным навыкам».
- Стратегии проектного обучения.
- Стратегии рефлексивного обучения.
- Стратегия партисипативного обучения.
- Стратегии организационного обучения.
- Стратегические тренинги.

1.2. Технологии обучения, методы:

- Тренинги.
- Технология обучения с использованием метода кейсов.
- Технология развития критического мышления через чтение и письмо.
- Технология имитационного игрового моделирования.
- Технологии обучения с использованием методов коучинга.
- Метод casestudy ("разбор конкретных ситуаций").

Модуль 8.

Система диагностики

1. ПЕРЕЧЕНЬ КОМПЕТЕНТОСТЕЙ, ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, СФОРМУЛИРОВАННЫХ В УЧЕБНЫХ ПРОГРАММАХ К ПРЕДМЕТУ «Искусство»:

- применение методов познания через художественный образ для изучения различных сторон окружающей действительности;

- активное использование основных интеллектуальных операций: анализ и синтез, сравнение, обобщение, систематизация, выявление причинно-следственных связей, поиск аналогов в бытии и динамике развития искусства;
- умение организовывать свою деятельность, определять ее цели и задачи, выбирать средства реализации этих целей и применять их на практике, взаимодействовать с другими людьми в достижении общих целей; оценивать достигнутые результаты;
- развитие критического мышления, способности аргументировать свою точку зрения по поводу произведений искусства;
- формировать ключевые компетенции в процессе диалога с искусством: исследовательские умения, коммуникативные умения, информационные умения.

2. ВИДЫ ПИСЬМЕННЫХ РАБОТ.

ОБУЧАЮЩИЕ КЛАССНЫЕ И ДОМАШНИЕ РАБОТЫ:

- конспекты первоисточников и рефераты по истории культуры в X- XI классах;
- планы и конспекты лекций учителя по истории культуры на уроках в X- XI классах;
- сочинения (эссе, хрия) и письменные ответы на вопросы по истории культуры;
- составление аналитических и обобщающих таблиц, схем и т.п. (без копирования готовых таблиц и схем учебников);
- фиксация наблюдений в природе, осуществляемых в процессе изучения изобразительного искусства в V – VII классах;
- тематические тесты;
- различные виды рабочих записей, зарисовок и чертежей по черчению в VIII – IX классах (без копирования в тетради соответствующих рисунков из учебника).

Модуль 9.

Работа с одаренными и способными детьми

ПРОГРАММА РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ

Блок 1.

Цели программы:

- Создание системы деятельности по развитию интеллектуальных и творческих способностей детей, развитию одаренности в рамках реализации Программы школы «Одаренные дети -2»

Задачи программы:

- создание оптимальных условий для выявления, поддержки и развития одаренных и способных детей;
- формирование новой образовательной практики для одаренных и способных детей; освоение в образовательном процессе технологий и методик, направленных на развитие нестандартности научного и художественного мышления обучающихся, их духовно-нравственного становле-

- ния;
- расширение сфер взаимодействия урочного и дополнительного образования;
 - расширение сотрудничества с научными и творческими учреждениями, семьями обучающихся;
 - подготовка педагогов, способных высокопрофессионально выявлять, организовывать обучение и воспитание одаренных и способных детей;
 - популяризация успехов одаренных детей;
 - реализация принципа личностно-ориентированного подхода в обучении учащихся с высоким уровнем обучаемости, вплоть до составления индивидуальной программы обучения по предмету;
 - достижение максимального уровня развития способностей детей;
 - выявление и выращивание интеллектуального потенциала учащихся школы;
 - организация разнообразной творческой и научной деятельности, способствующей самореализации личности школьника, совершенствование практического мышления;
 - выявление и развитие природных задатков и творческого потенциала каждого ребенка, реализация его склонностей и возможностей;
 - интеграция урочной и внеурочной деятельности учащихся;
 - организация проектной деятельности;
 - забота о сохранении физического и психического здоровья учащихся, сохранение высокой самооценки, формирование умения учиться как базисной способности саморазвития;

Блок 2.

Банк одаренных детей по преподаваемому предмету

Ф.И.	Клас с	Одаренность (высокий уровень развития способностей) *			
		Вид	Степень сформированности	Форма проявления	Широта проявлений
2014-15					
Божедонова А. Игнатенко Е. Спиридонова В.	9в 10б 11в	Познавательная	Гор.ол.МХК	III место IV место IV место	Общая Общая Общая
Новгородова Н. Спиридонова В. Новгородова Н. Спиридонова В.	9в 11в 9в 11в	Практическая	Город. НПК Респ. НПК	I место I место III место IV место	Специальная Общая Специальная Общая
Жайсанбаева М. Исакова А.	8а 8а	Художественно-эстетическая	Городской конкурс компьютер. графики «Дыхание Арктики»	II место I место в номинации «Выразительность образа»	Общая Общая
Ананьин М.	9б	Практическая	Город.ол.черчение	IV место	Общая
Пашаев Р. Корякина С. Жмакин А. Похорукова А.	9а 9в 8а 8а	Коммуникативная	Город.конкурс «Юный искусствовед»	III место I место I место II место	Общая Общая Общая Общая
Спиридонова В. Филиппова К. Ефимова Н. Манузина К. Софронова А. Катеринкин А. Пахомов О.	11в 11б 11а 10б 8в 8а 5а	Художественно-эстетическая	Респ.ол. по архитектуре и дизайну	III место живоп. III место черчен. II место рисунок II место композ. III место композ. III место выстав. III место выстав.	Общая Специальная Специальная Специальная Общая Общая Общая
Захаров М. Кондакова В. Ариносова А.	5в 7г 7г	Художественно-эстетическая	Город. конкурс «День Земли»	I место I место I место	Специальная Специальная Специальная

Спиридонова В. Шипкова Ю.	11в 5а	Художественно-эстетическая	Респ. конкурс «Творчество Пушкина глазами детей»	III место «Лучший рисунок ручкой» «За выразительность образа»	Общая Общая
Ветохина А.	5а				Общая
Спиридонова В. Банников А.	11в 11в	Духовно-ценностная	Город. конкурс гражданских инициатив (проект)	Защита в мэрии	Общая Общая
<u>2015-16</u>					
Исакова А.	9а	Художественно-эстетическая	Респ. конкурс ГАВС «90 лет авиации Якутии» (напечатан в календаре ГАВС)	Диплом	Общая
Сапожников О.	8г		Городская олимпиада по МХК	I место	Общая
Жайсанбаева М.	9а	Познавательная	Городская НПК «Шаг в будущее» (дизайн)	I место	Общая
Исакова А.	9а		Респ. конкурс «Нарисуй Якутск вечерний»	V место	Общая
Суздолова М.	10в	Практическая	Респ. конкурс «Нарисуй Якутск вечерний»	I место	Специальная
Вышкварок И.	9б		Респ. НПК «Шаг в будущее»	II место	Общая
Игнатъева Н.	5б		Гор. олимп. по черчению	III место	Общая
Сусева С.	8в	Художественно-эстетическая	Гор. олимп. по ИЗО	Сертификат 500. Напечатаны в календаре «ЯВ»	Общая
Матвеевко А.	8г		Респ. конкурс «Звездная эстафета»	Напечатаны в календаре «ЯВ»	Общая
Уларова А.	7в		Респ. ол. по архитектуре и дизайну		Общая
Григорович П.	6а		Гор. конкурс «Счастливое детство»		Общая
Шадрина А.	7б		Респ. конкурс «Звездная эстафета»	I место	Общая
Кан И.	10в	Практическая	Гор. конкурс «Новый архитектурн. взгляд на город»	II место (реком. на российс. НПК)	Общая
Вышкварок И.	9б		Респ. конкурс «Звездная эстафета»	III место	Общая
Ананьин М.	10б	Практическая	Респ. ол. по архитектуре и дизайну	I место	Общая
Семенов М.	9в		Респ. конкурс «Звездная эстафета»	II место	Специальная
Федоров А.	8а		Респ. ол. по архитектуре и дизайну	III место	Специальная
Борисова А.	5в	Художественно-эстетическая	Респ. конкурс «Звездная эстафета»	VI место	Общая
Рогова А.	10а		Респ. ол. по архитектуре и дизайну	III место	Общая
Стручкова Р.	10а		Респ. конкурс «Звездная эстафета»	III место	Общая
Гольдерова Д.	11а		Респ. ол. по архитектуре и дизайну	III место	Специальная
Борисова А.	5в	Художественно-эстетическая	Респ. конкурс «Звездная эстафета»	III место	Специальная
Новогодина А.	5в		Респ. конкурс «Звездная эстафета»	На выставке в ТРК «Туймаада»	Общая
Уларова А.	7г		Респ. конкурс «Звездная эстафета»		Общая
Уваровская Е.	10в		Респ. конкурс «Звездная эстафета»		Специальная
Борисова А.	5в	Художественно-эстетическая	Респ. конкурс «Звездная эстафета»	Диплом	Общая
Новогодина А.	5в		Респ. конкурс «Звездная эстафета»	I место	Общая
Тимофеева Е.	6а		Респ. конкурс «Звездная эстафета»	Диплом	Общая
Наумова О.	11б	Практическая	Респ. конкурс «Звездная эстафета»	III место	Общая
Гольдерова Д.	11а		Респ. конкурс «Звездная эстафета»	III место	Специальная
Гольдерова А.	11б		Респ. конкурс «Звездная эстафета»	III место	Специальная
Катеринкин А.	9а		Респ. конкурс «Звездная эстафета»	II место	Общая
Парников А.	9а		Респ. конкурс «Звездная эстафета»	III место	Общая
Игнатъева О.	7г	Художественно-эстетическая	Респ. конкурс «Звездная эстафета»	III место	Специальная
Владимирова С.	8а	Художественно-эстетическая	Респ. конкурс «Звездная эстафета»	II место	Общая
Матвеевко А.	8г		Респ. конкурс «Звездная эстафета»	На выставке в арт галерее Ургэл	Общая
Брешева Г.	7в	Художественно-эстетическая	Респ. конкурс «Звездная эстафета»	II место	Общая
Аринослова А.	8г		Респ. конкурс «Звездная эстафета»	III место	Специальная
Уваровская Е.	10в		Респ. конкурс «Звездная эстафета»	III место	Специальная

Катеринкин А.	9а	Практическая	и близкая» Регион.архитект. форум	Золотой диплом (I место)	Общая
2016-17					
Кузьмишина М.	11а	Духовно-ценностная	Гор.ол.по МХК	I место	Общая
Жайсанбаева М.	10а	Духовно-ценностная	Гор.ол.по МХК	I место	Общая
Эверстова А.	9б	Духовно-ценностная	Гор.ол.по МХК	I место	Общая
Николаева А.	9а	Духовно-ценностная	Гор.ол.по МХК	II место	Общая
Афанасьева М.	8а	Духовно-ценностная	Гор.НПК по предметам эст.цикла	I место	Общая
Игнатьева Н.	6б	Духовно-ценностная	Гор. НПК «Шаг в будущее» (дизайн)	III место	Специальная
Исакова В.	10а	Духовно-ценностная	Гор. НПК «Шаг в будущее» (дизайн) (ОБЖ)	Лауреат	Общая
Игнатьева Н.	6б	Духовно-ценностная	Респ. НПК «Шаг в будущее» (дизайн) (ОБЖ)	I место	Общая
Иванов М.	9г	Практическая	Респ. НПК «Шаг в будущее» (дизайн) (ОБЖ)	Лауреат	Специальная
Исакова В.	10а	Духовно-ценностная		I место	Общая
Игнатьева Н.	6б	Духовно-ценностная		I место(рисунок)	Общая
Иванов М.	9г	Практическая		I место	Специальная
Подрясова Е.	8г	Духовно-ценностная	Гор.ол.по черчен.	VI место	Общая
Федоров А.	9а	Практическая		IV место	Специальная
Янова А.	11б	Практическая	Гор.ол.по черчен.	IV место	Специальная
Ананьин М.	11б	Практическая	Гор.ол.по черчен.	V место	Специальная
Борисова А.	6в	Практическая	Гор.ол.по черчен.	III место	Специальная
Исакова В.	10а	Духовно-ценностная	Гор.олимп. по ИЗО Росс. НПК «Шаг в будущее» (дизайн)	Диплом «За новизну и смелость дизайнер.решения» Сертификат	Общая
Иванов М.	9г	Практическая	Росс. (Поволжская)НПК им. Лобачевского (инженерия)		Специальная
Янова А.	11б	Практическая	Респ.ол. по архитектуре и дизайну	III место(черч) II место(комп) II место(рис)	Специальная
Новгородова Н.	11в	Практическая		II место(черч)	Специальная
Семенов М.	10в	Практическая		III место(черч)	Специальная
Мадасов М.	9в	Практическая		II место(рис)	Специальная
Борисова А.	6в	Практическая		I место	Общая
Исакова В.	10а	Духовно-ценностная	Респ.конкурс диз.	I место	Специальная
Игнатьева Н.	6б	Духовно-ценностная	«Розовая чайка»	Лауреат	Общая
Лю В.	9а	Духовно-ценностная	Росс.конкурс рисунка «Разноцветный жираф»	Лауреат	
Николаев В.	8г	Духовно-ценностная		I место	
Игнатьева Н.	6б	Духовно-ценностная		I место	
Новгородова Н.	11в	Духовно-ценностная		III место	
Алексеева С.	5б	Духовно-ценностная		диплом	
Чикачева М.	9б	Духовно-ценностная		диплом	
Семенова Л.	6в	Духовно-ценностная		диплом	
Манузина К.	5б	Духовно-ценностная		диплом	
Парилова М.	8а	Духовно-ценностная		диплом	
Егорова Е.	7в	Духовно-ценностная		диплом	
Кузнецова Л.	7в	Духовно-ценностная		I место	Общая
Илларионова Ю.	7а	Духовно-ценностная	Гор.конкурс рис. «Мой папа»	III место	
Григорович П.	7а	Духовно-ценностная		II место	
Жайсанбаева М.	10а	Духовно-ценностная	Городской конкурс иллюстраций Национальной	I место	Общая
Сукулова О.	7а	Духовно-ценностная		III место	

Исакова А.	10в	Духовно-ценностная	библиотеки для детей и юношества РС(Я) «Дресс-код для книги» Международный конкурс-олимпиада по МХК «Золотое руно»	III место в регионе	Общая
------------	-----	--------------------	--	---------------------	-------

Виды одаренности:

- **Практическая** (одаренность в ремеслах, ценностная одаренность, спортивная одаренность, организационная одаренность)
- **Познавательная** (интеллектуальная)
- **Художественно-эстетическая** (хореографическая, сценическая, литературно-поэтическая, изобразительная, музыкальная)
- **Коммуникативная** (лидерская одаренность, аттрактивная одаренность)
- **Духовно-ценностная** (создание духовных ценностей и служение людям).

Степень сформированности одаренности:

- **Актуальная одаренность** (уже достигнутые показатели, проявляющиеся в более высоком уровне выполнения деятельности в конкретной предметной области по сравнению с возрастной и социальной нормами).
- **Потенциальная одаренность** (имеется потенциал для высоких достижений в том или ином виде деятельности).

Форма проявления одаренности:

- **Явная одаренность** (проявляется достаточно ярко и четко; достижения ребенка столь очевидны, что его одаренность не вызывает сомнения).
- **Скрытая одаренность** (в атипичной, замаскированной формах).

Широта проявлений в различных видах деятельности:

- **Общая одаренность** (проявляется по отношению к различным видам деятельности).
- **Специальная одаренность** (обнаруживает себя в конкретных видах деятельности и отдельных областях).

Блок 3.

Организация работы с одаренными детьми

№	Направление работы	класс	Время проведения
1	Организация и проведение конкурсов и выставок рисунков	5-11	В течение года
2	Неделя Кафедры технического цикла	5-11	октябрь
3	Неделя путешествий по музеям и достопримечательностям	5-9	сентябрь
4	Проектная деятельность: 1) «Молодежная одежда-трансформер» 2) «Разработка костюма военно-спасательного назначения» 3) «Бижутерия из птичьих перьев»	6,9,10	октябрь-май
5	Исследовательская деятельность по предмету, проведение уроков-исследований	5-11	В течение года
6	Исследовательская деятельность в рамках «Клуба знатоков искусства»	5-10	В течение года
7	Участие в олимпиадах и конкурсах	5-11	В течение года
8	Дополнительные занятия с одаренными детьми	5-11	В течение года
9	Организация посещения профильным художественным классом театров и музеев	6в	В течение года

10	Вовлечение одаренных учащихся в дополнительное образование в САИД, ДДТ	5-11	В течение года
11	Организация встреч учащихся с выпускниками школы – студентами творческих ВУЗов, выставок их работ	7-11	январь

Блок 4.

Индивидуальная образовательная программа

Модуль 10.

Индивидуальная работа с обучающимся, имеющими пробелы в знаниях и пропуски учебных занятий

Индивидуальная работа с обучающимися по ликвидации пробелов в знаниях проводится во время уроков, индивидуальных домашних заданий, а также на специально организованных индивидуальных консультациях.

Для обучающихся, имеющих неудовлетворительные оценки рубежного и итогового контроля, а также пропуски уроков в количестве более 3-х подряд заводится Карточка-анализ учета индивидуальной работы:

КАРТОЧКА-АНАЛИЗ			
учета индивидуальной работы с обучающимся			
Фамилия обучающегося _____			
Класс _____			
Предмет _____			
Причины отставания _____			
<hr/>			
Пробел	Что сделано	Дата	Результат

КАРТОЧКА-АНАЛИЗ
учета индивидуальной работы с обучающимся

Фамилия обучающегося _____

Класс _____

Предмет _____

Причины отставания _____

Пробел	Что сделано	Дата	Результат

КАРТОЧКА-АНАЛИЗ
учета индивидуальной работы с обучающимся

Фамилия обучающегося _____

Класс _____

Предмет _____

Причины отставания: _____

<i>Пробел</i>	<i>Что проделано</i>	<i>Дата</i>	<i>Результат</i>

Модуль 11.
Повышение профессионального мастерства

ЛИЧНАЯ КАРТА РОСТА ПРОФЕССИОНАЛИЗМА

<i>Показатели профессионального роста</i>	<i>2014-2015 учебный год</i>	<i>2015-2016 учебный год</i>	<i>2016-2017 учебный год</i>
Тема самообразования			
	«Формирование исследовательских качеств учащихся в процессе изучения предметов эстетического цикла»	«Формирование исследовательских качеств учащихся в процессе изучения предметов эстетического цикла»	«Формирование исследовательских качеств учащихся в процессе изучения предметов эстетического цикла»
Результаты аттестации, год прохождения			
		22.12.2015– подтверждение высшей категории	
Прохождение курсов (тема, учреждение)			
	ФГАОУ АПК и ППРО: «Современные технологии обучения и методы оценки качества в системе образования» (Москва, 2014)	Сетевая академия: подготовка организаторов для ГИА» (Москва, 14.05.2016)	
Участие в работе НМК			
Выступление с тематическим докладом	Методическая неделя, посв.70-летию Курской битвы и снятию блокады Ленинграда (октябрь)		
Творческий отчет	Открытый урок дизайна в	Открытый урок дизайна в	

<i>(мастер-класс)</i>	<i>11в на тему «Дизайн остатков и билбордов»</i>	<i>10в на тему «ВОВ в литературе»</i>	
<i>Открытый урок</i>	<i>октябрь-в декаде НМК</i>	<i>октябрь-в декаде НМК</i>	<i>октябрь-в декаде НМК</i>
Участие в работе семинаров (курсов)			
<i>Статус (городской, республиканский)</i>	<i>Семинары городского МО учителей ИЗО и черчения в течение года</i>	<i>Семинары городского МО учителей ИЗО и черчения в течение года</i>	<i>Семинары городского МО учителей ИЗО и черчения в течение года</i>
<i>Выступление (тема)</i>	<i>Член оргкомитета и эксперт городских олимпиад по ИЗО и МХК, конкурса плакатов ко Дню Земли</i>	<i>Член оргкомитета городской олимпиады по ИЗО, черчению</i>	
<i>Урок (тема)</i>			
Участие на педагогических чтениях			
<i>Статус (школьный, городской, республиканский)</i>			
<i>Результат (сертификат, диплом, грамота)</i>			
Участие в работе НПК			
<i>Статус (школьный, городской, республиканский)</i>	<i>Город.НПК – I и I место, респ.НПК – III и IV места.</i>	<i>Город.НПК – I,II,III место, респ.НПК – I и II места.</i>	<i>Город.НПК – два лауреата, I и III место, респ.НПК – три I места. Город.НПК по пр.эст.цикла - I и III место. Респ.конкурс «Розовая чайка» - два I места.</i>
<i>Выступление (тема)</i>	<i>Спиридонова В. «Шапка дьябака», Новгородова Н. «Головной убор - тотем»</i>	<i>Вышкварок И. «Шаг в анимацию», Суздalова М. «Принт в молодежной моде», Игнатъева Н. «Трикотаж как палитра».</i>	<i>Исакова В. 10 «Верхняя одежда-трансформер», Иванов М. 9 «Костюм военно-спасательного назначения», Игнатъева Н. 6 «Бижутерия из птичьих перьев».</i>
<i>Урок (тема)</i>			
Являюсь членом творческой группы			
<i>Статус (школьный, городской, республиканский)</i>	<i>Школьной</i>	<i>Школьной</i>	<i>Школьной</i>
<i>Проблема</i>	<i>Формирование компетентностей, детская одаренность</i>	<i>Формирование компетентностей, детская одаренность</i>	<i>Формирование компетентностей, детская одаренность</i>
Привлекался в качестве эксперта в аттестации педагогов			
	-	-	-
Участие в экспериментальной работе			
<i>Статус (школьный, городской, республиканский)</i>	<i>Школьный</i>	<i>Школьный</i>	<i>Школьный</i>
<i>Тема эксперимента</i>	<i>«Разработка и апробация методики формирования эстетически образованной</i>	<i>«Разработка и апробация методики формирования эстетически образованной</i>	<i>«Разработка и апробация методики формирования эстетически образованной</i>

	личности»	личности»	личности»
Создание методических разработок (название)			
Пособие			
Разработка			
Рекомендация			
Другое			
Публикации (тема)			
В газете (название)			
Журнале (название)			
Сборнике (название)			
Монография (название)			
Руководство исследовательской работой школьников (подготовка участия ученика с указанием Ф.И., класса)			
Статус (школьный, городской, республиканский, российский)	Город, респ. НПК – 2 проекта (Новгородова Н., Спиридонова В.)	Город, респ. НПК – 3 проекта (Суздалова М., Вышкварок И., Игнатьева Н.)	Город, респ. НПК – 3 проекта (Исакова В.10, Иванов М.9, Игнатьева Н.6) Росс.НПК – 2 проекта (Исакова В.10, Иванов М.9) Гор.НПК по предметам эстет.цикла – 2 проекта (Афанасьева М.8, Игнатьева Н.6) Респ.конкурс дизайна «Розовая чайка» - 2 проекта (Исакова В.10, Игнатьева Н.6)
Проблема исследовательской работы	Дизайн головных уборов	Дизайн одежды, анимация, дек-прикл творч.	Дизайн одежды, бижутерии
Результат	III и IV место (дизайн)	I, II, III место (дизайн)	Два лауреата, I и III места, росс - диплом и сертификат.
Подготовка победителей (призеров) на олимпиадах, выставках, конкурсах (с указанием занятого места)			
Статус (школьный, городской, республиканский, российский)	Город. олимпиада по МХК - II,IV,IV места Город. олимп. по черчению - IV место Город.конкурс «Юный искусствовед» - I,I,II,III места Республиканская олимпиада по архитектуре и дизайну: рисунок-II место, живопись-III место, композиция-II,III,III места; выставка-III,III места; черчение-III место. Городской конкурс гражданских инициатив - защита в мэрии на заключительном этапе. Городской конкурс ко Дню Земли – три I места. Респ.конкурс «Творчество Пушкина глазами детей» - III место и две номинации. Город.конкурс компьютер-	Город. олимпиада по МХК - I и V места Город. олимп. по черчению - I, III, V места Город. олимпиада по ИЗО – III место Республиканская олимпиада по архитектуре и дизайну: II,II,III,III,III места Республиканская олимпиада СВФУ по ИЗО (10-11 кл) – II,III,III места Респ.конкурс ГАВС «90 лет авиации Якутии» - 10 дипломов. Респ.конкурс «Нарисуй Якутск вечерний» - 5 дипломов Респ.конкурс «Звездная эстафета» - I место и 2 диплома. Респ.конкурс «Моя Якутия» МДФ «Дети Саха-	Город. олимпиада по МХК - I,I,I,II места Город. олимп. по черчению - IV, IV, V,VI места Город. олимпиада по ИЗО – III место Респ.ол.по архитектуре - II,II,II,II,III,III места Росс.конк.рисунок «Разноцветный жираф» - два лауреата, два I места, одно III место, 5 дипломов. Гор.конк.рис. «Мой папа» - I,II,III место. Гор.конк.рис. «Дресс-код для книги» - I,III место. Международный конкурс-олимпиада по МХК «Золотое руно» - III место в регионе

	ной графики «Арктика глазами детей»- I место и номинация.	Азия» - II место, диплом. Респ. конкурс «Арктика далекая и близкая» - II, III, III места. Регион. архитект. форум – I место (Золотая медаль).	
Результаты обученности			
Успеваемость	100%	100%	100%
Качество	88%	95%	95%
Участие в профессиональных конкурсах, конкурсах грантов			
Статус (школьный, городской, республиканский)			
Результат			
Награды и поощрения (указать, кем награжден)			
Благодарность	Сертификат Международного конкурса статистических постеров - Госстат РС(Я). Благодарственное письмо Всероссийского конкурса рисунков «И снова в сказку»	Благодарственное письмо ГУО за олимпиады ИЗО и черчения.	Грамоты ГУО за олимпиады ИЗО, черчения, МХК. Благодарственное письмо ГУО за олимпиады ИЗО и черчения. Благодарственное письмо РАО за олимпиаду по культуре «Золотое руно»
Грамота	Грамоты ГУО за олимпиады. Диплом Респ. олимпиады по архитектуре и дизайну.	Грамоты ГУО, СВФУ за олимпиады. Диплом Респ. олимпиады по архитектуре.	Почетная грамота Якутской городской Думы за вклад в развитие образования 2016.
Знак	Почетный работник общего образования РФ, 2011.		Знак признания заслуг Якутской городской Думы 2016.
Звание	«Учитель – методист» «Отличник образования РС(Я)», 2006		

Тема самообразования: «Формирование исследовательских компетенций учащихся в процессе изучения предметов эстетического цикла»