

#### **Раздел 4. Владение современными образовательными (в т.ч. ИКТ) технологиями, эффективное применение их в практической деятельности.**

Опыт своей работы по использованию современных образовательных технологий (в т.ч. ИКТ) распространяю на уровне города, Республики и России.

Так, на Республиканских конференциях и городских семинарах учителей русского языка и литературы делилась опытом работы с коллегами по темам: «Использование проектной методики и ее элементов на занятиях по истории русской литературы», «Принципы проектной организации и содержание комплексного учебно-методического обеспечения дисциплины «Русская речевая культура», «Принципы использования развивающего обучения в средней школе на уроках русского языка и литературы».

Организация работы на уроке и во внеурочной деятельности с применением образовательных технологий позволяет обобщить и систематизировать теоретический материал, практически отработать его и выполнить большое количество различных видов заданий, а главное - ответить на вопрос: как же заинтересовать учащихся?

Организация уроков русского языка и литературы в системе интеллектуального развития должна быть основана на следующих принципах:

1. Разностороннее развивающее воздействие на интеллект ребёнка. (Учитель подбирает и составляет упражнения и задания, в процессе выполнения которых у учащихся формируются лингвистические знания, умения и навыки, развиваются внимание, мышление, память, речь.)
2. Действенный подход к обучению. (Поиск детьми собственных путей решения проблемы.)
3. Обоснованный ответ. (Задания формулируются и формируются таким образом, что школьникам необходимо обосновать свой ответ, отстаивать свою точку зрения.)
4. Принцип сотрудничества учителя и ученика.

На уроках русского языка и литературы я использую следующие технологии:

1. Информационно-коммуникационные технологии.
2. Технология "Метод проектов".
3. Технология проблемного обучения.
4. Технология развития критического мышления через чтение и письмо.
5. Технология блочно-модульного обучения.
6. Игровые технологии.

Использование ИКТ, онлайн-консультаций, интернет-ресурсов является эффективным средством активизации познавательной, рефлексивной деятельности учащихся.

Основные преимущества ИКТ: разнообразие форм работы, деятельность учащихся, активизация внимания, повышение творческого потенциала личности, своевременное получение консультации при помощи электронной почты. Такая работа позволяет ученику в домашних условиях получать необходимые знания. А использование интернет-ресурсов – это отличная возможность саморазвития, бесплатного и комфортного восполнения пробелов по предмету.

Я считаю применение информационных технологий необходимым на уроках русского языка и литературы и мотивирую это тем, что они способствуют совершенствованию практических умений и навыков, позволяют эффективно организовать самостоятельную работу, индивидуализировать процесс обучения, повышают интерес к урокам, активизируют познавательную деятельность учащихся.

ИКТ целесообразно использовать при изложении нового материала, закреплении изученного, в системе контроля и проверки, для самостоятельной работы учащихся, проведения интегрированных уроков.

Но необходимо помнить, что применение информационных технологий в учебном процессе по русскому языку и литературе не должно заменять традиционные методы и приёмы обучения.

Опыт использования современных образовательных технологий представлен нами и обобщен в авторской статье "WEB QUEST" как способ активизации информационно-познавательной деятельности обучающихся на уроках литературы». Статья опубликована в сборнике: «Практика и перспективы использования ИКТ в преподавании русского языка и литературы в условиях полилингвальной среды»: Материалы республиканской научно-практической конференции г.Якутск, декабрь 2016г.

## **" WEB QUEST" КАК СПОСОБ АКТИВИЗАЦИИ ИНФОРМАЦИОННО-ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ**

Однокопылова Евгения Петровна,

учитель русского языка и литературы

МОБУ СОШ №5 г.Якутска

В настоящее время перед учителем школы возникают вопросы, обусловленные совокупностью требований ФГОС, связанные с расширением объема предъявляемой учебной информации, повышением эффективности обучения, осуществления личностно-ориентированного подхода к учащимся и разнообразия форм учебной деятельности на уроке.

Одним из главных принципов использования такого системно-деятельностного подхода Г.А.Цукерман считает активизацию информационно-познавательных способностей обучающихся, заключающихся в том, что «нельзя вводить знания в готовом виде. Даже если нет никакой возможности повести детей к открытию нового, всегда есть возможность создать ситуацию поиска...»

В связи с этим именно использование учебно-образовательных ресурсов Интернета способствует формированию и развитию способности учащихся к сбору, анализу и представлению полученной информации. Формируется иной тип учебной рациональности, дающей возможность усваивать большой учебный материал в ограниченное время.

Возможно поэтому, сегодня все большую популярность приобретают образовательные квесты (транслит. англ. quest - поиски), представляющие собой специальным образом организованный вид исследовательской деятельности, для выполнения которой обучающиеся осуществляют поиск информации по указанным адресам (в реальности), включающий и поиск этих адресов или иных объектов, людей, заданий и пр.

Впервые термин «web-квест» был предложен в 1955 году Берни Доджем, профессором образовательных технологий. Данный информационный продукт – это проект, ориентированный на ресурсы Интернета. Главная его особенность – список web-сайтов, предложенных учителем и соответствующих тематике проекта и уровню знаний.

Технология «web-квеста» на уроках способствует решению учебной проблемы, связанной с развитием сюжета, ролевой игры, поиском информации, для решения которой используются ресурсы какой-либо территории или информационные ресурсы. Она позволяет создать в учебном процессе благоприятную среду для отработки практических умений, необходимых школьникам для грамотной работы с различного рода информацией, а также способность высказывать свои мысли, идеи, предложения, умение выслушать альтернативную точку зрения, и аргументировано высказать свою.

Применение технологии «web-квеста» на уроках литературы способствует прежде всего активизации теоретических знаний и практического опыта обучающихся, развитию творческих навыков, поиску информации для самостоятельной или групповой работы учащихся.

Так, при изучении повести А.С.Пушкина «Дубровский» в 6 классе, нами была использована данная информационно-познавательная технология, структурными компонентами которой являются:

1. Введение (опираясь на тест произведения «... Дороги стали свободны. По другим известиям узнали, что Дубровский скрылся за границу» формулируется проблемный вопрос: почему Владимир Дубровский, который несколько раз пытался изменить судьбу (гвардейский офицер – учитель Дефорж – разбойник), остается в одиночестве?) Здесь на первом этапе учитель проводит подготовительную работу, знакомит с темой, формулирует проблему, предлагает разделить на группы по 3-5 человек.

2. Центральное задание (Задания «web-квеста» представляют собой отдельные блоки вопросов и перечни адресов в Интернете, где можно получить необходимую информацию. Происходит распределение ролей: иллюстраторы – им предстоит сравнить восприятие текста романа разными художниками; историки должны проникнуться исторической эпохой XIX века (1820-ые годы), ответив, например, на вопросы: как в сюжете романа отразилась историческая обстановка (детали времени: помещичий быт, крепостное право, одежда)? Найдите в тексте историзмы. Как они характеризуют эпоху, воссоздают время? Что вы узнали из романа нового о жизни людей разных сословий и возрастов начала XIX века?; клипмейкеры изучают композицию романа, просматривают фильм и создают свой клип (видеоролик) по роману. Задание для них может быть сформулировано следующим образом: Просмотрите фрагменты фильма. Выберите основные эпизоды из романа для видеоролика или одну сюжетную линию (Дубровский –

Маша, Троекуров – Дубровский, Дубровский – крестьяне). Сформулируйте тему ролика (клипа) с учетом проблемного вопроса; литературоведам предстоит исследовать художественную сторону романа. В связи с этим прослушать фрагмент оперы Э.Направника «Дубровский», которая впервые была поставлена в 1895 году на сцене Мариинского театра в Петербурге. Обратиться к тексту и ответить на вопрос: с помощью какого художественного принципа изображены образы помещиков-соседей: Троекурова и Дубровского? Докажите примерами из текста. С помощью каких средств характеристики героя создан образ В.Дубровского-младшего? Как автор относится к своим героям: главным и второстепенным?; психологам необходимо попытаться разобраться в сложных характерах и судьбах и ответить на вопросы: какие черты психологизма, психологические приемы (речь, внутренний монолог, портрет, пейзаж) есть в романе? Что явилось причиной ссоры между старыми друзьями? Как характеризует Дубровского-старшего случай на псарне, Троекурова – выбранный им способ для мести? Какие были отношения между родителями и детьми в семье Троекурова и Дубровского? Как Дубровский справился с ролью учителя Дефоржа? Сравните Дубровского и Дефоржа. Как автор относится к разбойничьему лагерю Дубровского?; режиссерам необходимо сопоставить фильм с текстом романа, выполнив следующее задание: посмотреть фрагменты фильма по роману и сопоставить сюжет и композицию романа с режиссерским замыслом. Ответить на вопрос: понравилась ли вам экранизация романа? Какая сцена в романе является кульминационной? Почему? Какую роль в композиции романа играет сцена, когда Дубровский читает письма своей матери? Какую роль играет в романе пейзаж?

3. Оформление результатов (заключение, оценка) – на этом этапе происходит осмысление произведенного исследования, учащимся объясняется, что конечным результатом работы является творческий отчет (проект), который необходимо разработать, изучив и обобщив информацию по проблеме, представить который можно в виде «web-сайта», html-странички, слайд-шоу, постера, фоторепортажа, презентации, анимации, видеоролика, коллажа, альбома, буклета. При оформлении работы нельзя забывать про иллюстрации и цитаты из текста.

Таким образом, одной из эффективных методик в реализации системно-деятельностного подхода является использование метода «Web-квеста», так как он позволяет стимулировать интерес к знаниям, показывает необходимость их практического применения, ориентирован на развитие межпредметных связей, на умение, используя предложенные ссылки, находить информацию для своей ролевой группы и отвечать на проблемный вопрос в виде творческого отчета. Именно данная образовательная технология способствует формированию исследовательских навыков учащихся. При поиске ответов на поставленные вопросы среди большого количества научной информации развиваются критическое мышление, умение сравнивать и анализировать, классифицировать объекты и явления, мыслить абстрактно, а самое главное – повышается мотивация, что ведет к повышению эффективности обучения.

Список литературы:

1. Андреева М. В. Технологии веб-квест в формировании коммуникативной и социокультурной компетенции // Информационно-коммуникационные технологии в обучении иностранным языкам. Тезисы докладов I Международной научно-практической конференции. М., 2004.

2. Быховский Я. С. Образовательные веб-квесты // Материалы международной конференции "Информационные технологии в образовании. ИТО-99". - <http://ito.bitpro.ru/1999>.

3. Concept to Classroom. Workshop: Webquests (Мастерская: веб-квесты) <http://www.thirteen.org/edonline/concept2class/webquests/index.Htm.l>

4. Николаева Н.В. Образовательные квест-проекты как метод и средство развития навыков информационной деятельности учащихся // Вопросы Интернет-образования. 2002, № 7. - [http://vio.fio.ru/vio\\_07](http://vio.fio.ru/vio_07).