

11. Наличие авторских программ, методических пособий, разработок.

- Сборник контрольно-оценочных средств для специальности «Дошкольное воспитание»;
- «Программа итогового экзамена (с методическими рекомендациями) по русскому языку и литературе» для студентов 1 курса по специальности «Дошкольное воспитание».

ИТОГОВОГО ЭКЗАМЕНА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ И ЛИТЕРАТУРЕ

Для студентов 1 курса по специальности
«ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ»



СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка	3
2. Общие требования к образованности выпускника	6
3. Критерии оценок экзамена	8
4. Примерный вариант экзаменационной работы	10

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Экзамен по русскому языку за курс среднего (полного) общего образования в учреждениях профессионального образования при реализации основной профессиональной образовательной программы СПО с получением среднего (полного) общего образования является обязательным.

Программа итогового экзамена по дисциплине «Русский язык и литература» специальности 44.02.01 «Дошкольное образование» составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 44.02.01 «Дошкольное образование», утвержденного Министерством образования и науки Российской Федерации 5 ноября 2014 г. (№ 514), положения по итоговому контролю учебных достижений обучающихся ГБОУ СПО «Якутский педагогический колледж им. С.Ф. Гоголева» при реализации федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования в пределах основной профессиональной образовательной программы СПО.

Программа итогового экзамена по дисциплине «Русский язык и литература» является частью основной профессиональной образовательной программы Якутского педагогического колледжа по данной специальности.

Экзамен по русскому языку проводится письменно за счет времени, выделяемого ФГОС СПО на промежуточную аттестацию, с использованием экзаменационных материалов в виде набора контрольных заданий либо текста (художественного или публицистического) для изложения с заданиями творческого характера. На выполнение письменной экзаменационной работы по русскому языку дается 3 астрономических часа (180 минут).

Содержание экзаменационных материалов отвечает требованиям к уровню подготовки выпускников, предусмотренным стандартом среднего (полного) общего образования по соответствующей общеобразовательной дисциплине(русский язык и литература).

Содержание экзаменационных материалов и критерии разрабатываются преподавателем учебной дисциплины, согласовываются на заседании научно-методического совета колледжа и утверждаются в учебной части.

Экзаменационные материалы для проведения письменных экзаменов с использованием набора контрольных заданий формируются из двух частей: обязательной, включающей задания минимально обязательного уровня, правильное выполнение которых достаточно для получения удовлетворительной оценки (3), и дополнительной части с более сложными заданиями, выполнение которых позволяет повысить удовлетворительную оценку до 4 или 5.

В обязательную часть работы включены задания базового уровня по всем основным разделам требований ФГОС –фонетика, лексика и фразеология, словообразование, морфология, синтаксис и пунктуация, стилистика.

Обязательная часть предполагает выполнение трех видов работ: письменной работы (диктант), 10-ти грамматических заданий (анализ текста), защита реферата на одну из литературных тем.

При выполнении заданий обязательной части обучающиеся должны продемонстрировать базовую лингвистическую компетентность. Задания этой группы проверяют базовые навыки, связанные, во-первых, с прослушиванием текста и умением его грамотно записывать, не допуская орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок, а, во-вторых, умения выполнять комплексный лингвистический анализ текста (умения определять стиль и тип текста, производить его фонетический, словообразовательный, синтаксический анализ). Данные задания позволяют оценить целесообразность применения лингвистических знаний в простейших практических ситуациях.

При выполнении заданий обязательной части от обучающегося требуется написать диктант, выполнить грамматические задания, защитить реферат на одну из литературных тем.

Дополнительная часть направлена на проверку выполнения задания творческого характера (сочинение-эссе), предполагающего самостоятельное завершение текста диктанта. В этой части работы учащиеся должны продемонстрировать личностное отношение к выявленной (указанной) проблеме.

При выполнении задания дополнительной части от обучающихся требуется представление текста, имеющего самостоятельный характер.

Оценка результатов выполнения письменных работ осуществляется согласно утвержденным критериям. Для оценки выполнения каждого задания экзаменационной работы по балльной системе используются критерии оценки заданий.

Для перевода количества набранных баллов в отметку используется шкала перевода баллов в отметки по пятибалльной системе.

Результат экзамена (полученные отметки) сообщается обучающимся не позднее 3 дней после сдачи экзамена.

В содержании экзаменационной работы по русскому языку в заданиях отражены основные (ключевые) линии курса (фонетика, графика, орфоэпия, лексикография и фразеология, морфемика и словообразование, морфология и орфография, синтаксис и пунктуация, стилистика), а также основные умения и виды деятельности, которые должны быть сформированы при изучении курса русского языка:

- уметь использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни;
- уметь грамотно записывать текст;
- уметь выполнять лингвистический анализ текста;
- уметь демонстрировать навыки владения публичной речью;
- уметь представлять собственную точку зрения, нашедшую отражение в форме текста.

2. ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ К ОБРАЗОВАННОСТИ ВЫПУСКНИКА

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- создавать тексты в устной и письменной формах, осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- различать элементы нормированной и ненормированной речи, анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- владеть фонетическими средствами речевой выразительности, проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
- владеть нормами словоупотребления, определять лексическое значение слова, находить и исправлять в тексте лексические, грамматические ошибки, ошибки в употреблении фразеологизмов;
- определять функционально-стилистическую принадлежность слова;
- пользоваться нормами словообразования, использовать словообразовательные средства, употреблять грамматические формы слов в соответствии с литературной нормой;
- различать предложения простые и сложные, обособляемые обороты, прямую речь и слова автора;
- пользоваться орфоэпическими, толковыми, фразеологическими, этимологическими словарями;
- редактировать собственные тексты и тексты других авторов, различать тексты по их принадлежности к стилям;
- анализировать речь с точки зрения ее нормативности, уместности и целесообразности.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- различия между языком и речью;
- функции языка;
- признаки литературного языка и типы речевой нормы, основные компоненты культуры речи (владение языковой, литературной нормой, соблюдение этики общения, учет коммуникативного компонента);

- орфоэпические нормы: особенности употребления русского ударения и произношения;
- лексико-фразеологические нормы: лексические и фразеологические единицы языка;
- словообразовательные и грамматические нормы: способы словообразования, самостоятельные и служебные части речи;
- синтаксические нормы: синтаксический строй предложений, правила русской пунктуации;
- стилистические нормы: функциональные стили русского литературного языка.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен владеть:

- различными способами вербальной и невербальной коммуникации;
- навыками коммуникации в родной среде.
- различными средствами коммуникации в профессиональной деятельности;
- способами установления контактов и поддержания взаимодействия с субъектами образовательного процесса в условиях поликультурной образовательной среды.

3. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ЭКЗАМЕНА

Правильно выполненное практическое задание оценивается:

- диктант - 10 баллов;
- грамматические задания - 10 баллов;
- защита реферата – 20 баллов;
- сочинение-эссе – 10 баллов.

Задание считается выполненным, если оно удовлетворяет следующим требованиям:

- диктант написан с соблюдением орфографических и пунктуационных норм;
- правильно определены стиль и тип текста;
- выполнен комплексный лингвистический анализ текста (фонетический, словообразовательный, синтаксический анализы);
- представлен и защищен реферат на литературную тему;
- написано сочинение-эссе, в котором отражена точка зрения втора.

Всего за экзамен– 30 баллов.

Шкала оценивания письменной части экзамена:

Балл, набранный на экзамене Оценка экзамена

27-30 баллов –«5»

22-26 баллов – «4»

15-21 баллов – «3»

0-14 баллов – «2»

Показатели

Устанавливаются следующие показатели оценки результатов выполнения задания учащихся с использованием десятибалльной шкалы:

Баллы Показатели

- 10 абсолютное(граммотное и аккуратное) выполнение задания, самостоятельность, творческая инициатива, видение нюансов и различных вариантов.
- 9 1 неточность, недочёт, допущенные в тексте работы или при выполнении грамматического задания.
- 8 2-3 недочёта или 1 ошибка, допущенные в тексте работы или при выполнении грамматического задания.
- 7 2-3 недочёта и 1 ошибка или 2 ошибки, допущенные в тексте работы или при выполнении грамматического задания.
- 6 2-3 недочёта и 2 ошибки или 3 ошибки, допущенные в тексте работы или при выполнении грамматического задания.
- 5 4 ошибки или 3 ошибки с несколькими недочётами, допущенные в тексте работы или при выполнении грамматического задания.
- 4 5 ошибок или 4 ошибки с несколькими недочётами, допущенные в тексте работы или при выполнении грамматического задания.
- 3 6 ошибок, допущенных в тексте работы или при выполнении грамматического задания.
- 2 7 ошибок, допущенных в тексте работы или при выполнении грамматического задания.
- 1 более 7 ошибок, допущенных в тексте работы или при выполнении грамматического задания.
- 0 не приступал к работе или не выполнял задание

В основе оценивания лежат следующие показатели: правильность выполнения и объем выполненного задания.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Ошибки:

- незнание или неправильное применение орфографических, пунктуационных и грамматических правил русского языка;
- неправильный перенос слов;
- неверное написание строчных и заглавных букв;
- неверное выполнение одного из заданий комплексного лингвистического анализа текста;
- несоответствие темы и содержания сочинения-эссе;
- минимальный объем выполнения творческого задания;
- отсутствие ответа к заданию или ошибки в записи ответа.

Недочеты:

- неправильная запись слова (описки, пропуск буквы и т.д.);
- несогласованное написание словосочетания;
- неверное написание словарного слова или слова-исключения;
- несоблюдение абзаца в тексте;
- нарушение логической взаимосвязи между предложениями;
- допущены ошибки в записи ответа.

4. ПРИМЕРНЫЙ ВАРИАНТ ЭКЗАМЕНАЦИОННОЙ РАБОТЫ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Обязательная часть

I. Выполните контрольный диктант

Что воспитывает ребенка

Мне кажется бессмысленным спор о том, что играет большую роль в воспитании – семья или школа. По-моему, воспитывает ребенка все, что его окружает: родители, родственники, соседи и знакомые. Формирует его характер и дом, в котором он живет, улица, по которой он ходит, вещи, которые он видит, и слова, которые он слышит, не говоря уже о школе, книгах, телевидении. И все дело в том, какие влияния окажутся решающими; воспитание не дудочка, под которую должен плясать воспитуемый, а многоголосый хор, и не всегда солирующим голосам удается прорваться через помехи, не всегда музыка побеждает шумы.

В воспитании все главное: и урок, и развитие разносторонних интересов детей вне урока, и взаимоотношения воспитанников в коллективе.

II. Грамматические задания к диктанту:

1. Определите тип текста:

- А) повествование; В) рассуждение;
- Б) описание; Г) повествование с элементами описания.

2. Определите стиль текста:

- А) разговорный;
- Б) публицистический;

3. Чем осложнено второе предложение текста:

- А) вводным словом;
- Б) уточняющим оборотом;
- В) сравнительным оборотом;
- Г) вводным словом и однородными членами.

4. Выполните синтаксический разбор последнего предложения текста.

5. Выполните разбор по составу слова бессмысленным (начало первого предложения).

6. Из первого предложения выпишите словосочетание со способом связи согласования:

- А) Мне кажется;
- Б) большую роль;
- В) играет роль;
- Г) роль в воспитании.

7. В каком из предложений диктанта встречается деепричастие:

- А) в первом;
- Б) во втором;
- В) в третьем;
- Г) в четвертом.

8. Подберите 2-3 синонима к слову решающее влияние (4 предложение).

9. Укажите части речи над словами в первом предложении диктанта.

10. Подчеркните грамматическую основу во втором предложении диктанта.

Дополнительная часть

III. Напишите сочинение-эссе, продолжив текст диктанта, выразив свое отношение к проблеме воспитания.

IV. Темы рефератов по литературе (10 класс):

1. Особенности выражения авторской позиции в романе (автора и произведение – по желанию).
2. Философско-этические проблемы в романе (по выбору)
3. Поиск истины в рассказах Н.С. Лескова.
4. Портреты городов в русской поэзии 19 вв.
5. Влияние Отечественной войны 1812 года на развитие исторической темы в русской литературе.
6. Исторический роман в русской литературе. И
7. Историческая тема в творчестве А.С. Пушкина.
8. Отражение исторических событий 1812 года в баснях И. Крылова.
9. Отражение событий современной российской истории в отечественной литературе.
10. Образ учителя в русской литературе.
11. Речь «человека толпы» в творчестве М.Е. Салтыкова – Щедрина.
12. М.Е. Салтыков - Щедрин сегодня. «
13. Маленький человек» и «человек толпы» в русской литературе: общее и различное.
14. Романы Ф.М. Достоевского – осмысление идей Нового Завета.
15. Молитва и её сила в русской литературе.
16. Тема воспитания в русской литературе. («Что посеешь, то и пожнёшь»).
17. Как воспитывали своих детей литературные герои?
18. Изменение типа героя в русской литературе 19 века (по произведениям А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, И.С. Тургенева).
19. Семья – настоящее, прошлое, будущее.
20. Любовь – начало всех начал.
21. Классики и современники.

Темы рефератов по литературе (11 класс):

1. Автор и его герой (по творчеству писателя русской литературы XIX – XX века).
2. Тема чести и человеческого достоинства в русской литературе.

3. Внутренний мир человека на страницах русской литературы.
4. Конфликт и его своеобразие в произведениях русской литературы.
5. Проблема поиска истины в русской литературе.
6. Тема красоты мира и человека в русской литературе.
7. Художественные средства изображения и их роль в произведениях русской литературы (деталь, портрет, пейзаж, интерьер, внутренний монолог).
8. Фольклорные традиции в произведениях русской литературы XIX-XX века.
9. Тема совести в русской литературе.
10. Тема сострадания и милосердия в русской литературе.
11. Тема человеческой судьбы в русской литературе.
12. Эпиграф и его роль в русской литературе.
13. Тема семьи в русской литературе.
14. Композиция и ее своеобразие в русской литературе.
15. Тема греха и покаяния в русской литературе.
16. Особенности проблематики произведений (по творчеству писателя русской литературы XIX – XX века).
17. Образ времени в русской литературе XX века.
18. Тема подвига в русской литературе.
19. Проблема нравственного выбора в русской литературе.
20. Тема поэта и поэзии в русской литературе.
21. Тема города в русской литературе.
22. Художественное своеобразие произведений (по творчеству писателя русской литературы XIX – XX века).
23. Искусство создания характера (по творчеству писателя русской литературы XIX – XX века).
24. Тема свободы в русской литературе.
25. Тема маленького человека в русской литературе.
26. Тема любви в русской литературе.
27. Антитеза и ее роль в русской литературе.
28. Художественные приемы и их роль в русской литературе.
29. Реальное и фантастическое в произведениях русской литературы.
30. Роль лирических отступлений в русской литературе.
31. Особенности стиля одного из писателей русской литературы.
32. Романтизм в русской литературе XX века.
33. Природа и человек в русской литературе.

**Комплект контрольно-оценочных средств по учебной дисциплине
«Русский язык и культура речи»
основной профессиональной образовательной программы по специальности СПО 44.02.01
«Дошкольное образование»**



Содержание

1. Пояснительная записка
 - 1.1 Спецификация.....
 - 1.2 Кодификатор элементов содержания и требований к уровню освоения образовательной программы.....
2. Комплект материалов для оценки сформированности умений и знаний
 - 2.1 Пакет для экзаменуемого.....
 - 2.2 Инструкция по выполнению варианта экзаменационной работы.....
 - 2.3 Варианты экзаменационной работы.....
- Вариант №1.....
- Вариант №2.....
3. Пакет для экзаменатора
 - 3.1 Инструкция для экзаменатора.....
 - 3.2 Ключи, модельные ответы, оценочные листы по критериям.....

Общие положения

Результатом освоения учебной дисциплины являются освоенные умения и усвоенные знания, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций.

Формой аттестации по учебной дисциплине является *экзамен*.

Итогом экзамена является качественная оценка в баллах от 2-х до 30-ти.

Раздел 1. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке **Общие положения**

Результатом освоения учебной дисциплины являются освоенные умения и освоенные знания:

Студенты умеют:

- общаться (устно и письменно) на русском языке на профессиональные и повседневные темы;
 - владеть языковыми нормами, пользуясь разными типами словарей;
- самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;

Студенты знают:

- признаки литературного языка и типы речевой нормы, основные компоненты культуры речи;
- способы вербальной и невербальной коммуникации, необходимые для осуществления профессиональной деятельности.

Освоенные умения и усвоенные знания направлены на формирование **общих компетенций**.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

Освоенные умения и усвоенные знания направлены на формирование **профессиональных компетенций**.

ПК 1.1. Определять цели и задачи, планировать уроки.

ПК 1.2. Проводить уроки.

ПК 2.1. Определять цели и задачи внеурочной деятельности и общения, планировать внеурочные занятия.

ПК 2.2. Проводить внеурочные занятия.

Формой аттестации по учебной дисциплине является *экзамен*.

Итогом экзамена является качественная оценка в баллах от 2-х до 5-ти.

Форма проведения экзамена – *комплексный анализ текста*.

Раздел 2. Формы контроля и оценивания по учебной дисциплине

1 семестр –дифференцированный зачет

Таблица 1

Раздел / тема учебной дисциплины	Форма текущего контроля и оценивания
Раздел 1. Культура речи.	
Тема 1.1. Язык как знаковая система.	Сообщения по теме: «Русский язык в современном мире», «Происхождение русского литературного языка», «Генеалогическая классификация языков».
Тема 1.2. Речевая культура личности.	Составление монологов и диалогов на тему: «Я и моя профессия».
	Написание сочинения-рассуждения (эссе): «Речевая культура личности».
	Выполнение самостоятельной работы по теме: «Язык как знаковая система. Речевая культура личности».
Раздел 2. Стилистика.	

Тема 2.1. Текст как вид коммуникации.	Анализ текстов разных типов речи.
Тема 2.2. Функциональные стили.	Выполнение стилистического анализа текста (по выбору студента).
	Составление конспекта: «Оформление служебной документации».
Раздел 3. Лексика. Фразеология. Лексикография.	
Тема 3.1. Лексико-фразеологические нормы русского языка.	Составление индивидуального словаря фразеологизмов, историзмов, архаизмов и т.д. (по выбору студента).
Тема 3.2. Словари современного русского языка.	Выявление особенностей употребления изобразительно-выразительных средств языка в тексте художественного (поэтического) произведения.
Тема 3.3. Средства речевой выразительности.	Выполнение контрольной работы «Лексические нормы современного русского языка».
Раздел 4. Фонетика. Орфоэпия. Графика.	
Тема 4.1. Фонетические особенности русского языка.	Выполнение звукобуквенного анализа слова.
Тема 4.2. Орфоэпические нормы языка.	Определение орфоэпических норм по словарю.
	Выполнение контрольной работы «Фонетические и орфоэпические нормы современного русского языка».
	Составление индивидуального орфоэпического словаря с учетом будущей профессиональной деятельности.
Раздел 5. Морфемика. Словообразование. Морфология и Орфография.	
Тема 5.1. Принципы морфемики.	Выполнение самостоятельной работы (морфемного разбора слов).
Тема 5.2. Словообразовательные нормы.	Выполнение морфемного и словообразовательного анализа слов.

Тема 5.3. Орфографические нормы.	Составление орфографических алгоритмов. Составление опорного конспекта по теме занятия.
Раздел 6. Морфология и Орфография.	
Тема 6.1 Орфографические правила русского языка.	Составление орфографических таблиц по изучаемой теме. Выполнение упражнений
Тема 6.2 Орфографические правила русского языка.	Подготовка сообщения на лингвистическую тему: «Отступления от принципов русской орфографии».
Тема 6.3. Грамматические признаки разных частей речи.	Выполнение контрольного диктанта с грамматическим заданием по теме «Орфография».
	Выполнение грамматических заданий, морфологический анализ слов. Работа со словарем «Грамматические трудности русского языка».
	Контрольное списывание с заменой цифровых обозначений буквенными.
Раздел 7. Синтаксис и пунктуация.	
Тема 7.1 Синтаксические единицы.	Выполнение упражнений, связанных с определением видов и способов связи слов в словосочетаниях.
Тема 7.2 Словосочетание как минимальная единица синтаксиса.	Выполнение упражнений, нахождение грамматической основы в предложениях.
Тема 7.3 Предложение как основная единица синтаксиса.	Составление опорного конспекта по пунктуации.
Тема 7.4 Простое осложненное предложение.	Контрольный диктант по теме: «Синтаксис простого предложения».
Тема 7.5 Сложное предложение.	Составление опорного конспекта «Виды и способы связи в сложном предложении».
Тема 7.6 Прямая и косвенная речь.	Выполнение синтаксического разбора простых и сложных предложений.
	Контрольный диктант по теме: «Синтаксис сложного предложения».
УД (в целом): экзамен	

1 семестр –дифференцированный зачет

Раздел/тема учебной дисциплины	Формы текущего контроля и оценивания
Раздел 1. Многофункциональность русского литературного языка	Оценивание письменных работ, устных выступлений.
Тема 1. Язык как средство общения	
Тема 2. Язык и речь	Оценивание защиты сообщений .
Тема 3. Речевая культура: понятие и типы	Тестирование
Тема 4. Текст как вид коммуникации	Практические занятия. Сочинение-рассуждение
Тема 5. Функциональные стили языка	Оценивание стилистического анализа текстов. Контрольная работа:

	«Выявление стилевых особенностей текстов разных жанров».
Раздел 2. Языковые средства оформления письменного текста Тема 2.1 Письменный научный текст: структура и языковое оформление	Оценивание оформления списка литературы в исследовательской работе.
Раздел 3. Деловая документация Тема 3.1 Документы делового и служебно-бытового назначения	Оценивание ведения языкового оформления деловой документации .
Раздел 4. Языковые уровни. Тема 4.1. Особенности фонетических (орфоэпических) норм современного русского языка.	Контрольная работа: «Фонетические и орфоэпические нормы русского языка»

- осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;	Оценивание докладов.
- развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности	Оценивание презентации: «Документация в деятельности педагога». Оценивание выступлений в олимпиаде по риторике
- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;	Оценивание результатов письменных работ. Оценка самопроверки и взаимопроверки.
- совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому межкультурному общению, сотрудничеству; самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.	Оценка использования образовательных ресурсов сети Интернет, решения ситуационных задач.
- основные языковые термины;	Оценивание тестирования; выполнение аналитических упражнений.
- различия между языком и речью, функцию языка как средства формирования и трансляции мысли;	Оценивание докладов.
- условия и формы речевой коммуникации, базовые речевые понятия, технику речевой деятельности;	Оценивание умения создавать учебно-речевые ситуации.
- основы теории обучения русскому языку, современные технологии обучения, средства обучения;	Оценивание письменных работ, творческих заданий.
- качества хорошей литературы	Оценивание комплексного анализа текста

Раздел 3. Оценка освоения учебной дисциплины

3.1. Общие положения

Основной целью оценки освоения учебной дисциплины является оценка освоенных умений и усвоенных знаний.

Оценка учебной дисциплины предусматривает использование накопительной / рейтинговой системы оценивания.

Каждое задание имеет вес от 5 до 10 баллов. Всего – 100 баллов.

Шкала оценивания

Балл, набранный на экзамене	Оценка экзамена
100-80	5
60-79,9	4
40-59,9	3
0-39,9	2

Вариант экзаменационного задания

1.Подготовить устное выступление с планом на тему «Моя будущая профессия - воспитатель» с презентационным материалом. Приложить в письменном виде.

Содержание	Наличие составленного сложного плана выступления	10
	Выражены основные идеи, логичность и последовательность изложения	10
	Соответствие текста заданному формату (тезисы)	10
	Речевое оформление	10
	Орфография/пунктуация	10
Итоговый балл		50

2.Оформить пакет личной документации (автобиография, заявление, расписка, доверенность, резюме).

-Вы пришли в отдел кадров оформляться на работу. У Вас попросили наряду с прочими документами заявление. Напишите его (название учреждения, куда Вы оформляетесь, имя и должность по Вашему усмотрению).

-При приеме на работу вам нужно написать автобиографию.

-Вы не можете по причине болезни получить стипендию. Напишите доверенность на имя однокурсника для получения стипендии.

-Вы находитесь в поиске работы. Необходимо написать резюме.

-Оформите расписку в получении определенной суммы денег.

Ф. И.О.студента		
Содержание	Деловой документ написан на тему	5
	Адресован директору (должностному лицу)	5
	Написан от первого лица	5
	Документ соответствует содержанию	5
	Документ датирован указанным днём	5
	Документ соответствует форме	5
	Речевое оформление	10
	Орфография/пунктуация	10
Итоговый балл		50