

учетом всех имеющихся ресурсов, разрабатывать и внедрять эффективные педагогические технологии, прогрессивные методы и приемы, осуществлять личностно ориентированный подход в обучении и интеграцию с информационно-коммуникационными технологиями. Следовательно, без постоянного самообразования, без личной инициативы и творчества решить поставленные задачи будет достаточно сложно.

Дифференцированное обучение на уроках литературы в основной школе

*Говорухина Виктория Борисовна,
учитель русского языка и литературы,
МОБУСОШ №5 им. Н.О.Кривошапкина*

Сегодня перед учителем литературы стоят сложные задачи. Как помочь читателю-школьнику осознать необходимость литературного образования? Как научить каждого ученика, чтобы приобретенные знания и умения стали для него личностно значимыми? Как определить уровень и динамику литературной подготовки разных учащихся? Как подготовить учащихся к сдаче обязательного сочинения? Эти и другие вопросы становятся для многих учителей-словесников трудноразрешимыми.

Мы видим, что большинство школьников стали катастрофически мало читать и теряют интерес к чтению высокохудожественных произведений. Старшеклассники нередко затрудняются и в изложении собственных мыслей, с трудом самостоятельно работают с различными источниками знаний. Эта проблема становится особенно актуальной сейчас в преддверии обязательных сочинений по русскому языку.

Необходимо искать действенные пути совершенствования школьного литературного образования, эффективные способы воздействия качественной литературы на личность школьника, а также способы подготовки к ЕГЭ. Поэтому для решения данных проблем современный учитель выбирает технологию дифференциированного обучения. Безусловно, что положительное воздействие литературы на личность ученика может сегодня идти только в русле дифференциации и индивидуализации обучения.

Дифференциация в переводе с латинского означает разделение, расслоение целого на различные части, формы, ступени. Анализ литературы показывает, что более точное определение дает Селевко Г. К. Дифференцированное обучение - это «форма организации учебного процесса, при котором учитель работает с группой учащихся, составленной с учетом наличия у них каких-либо значимых для учебного процесса общих качеств, знаний».

Дифференцированное обучение - это технология обучения в одном классе детей с разными способностями, такая организация учебно-

воспитательного процесса, при которой каждый ученик имеет возможность овладевать учебным материалом на разных уровнях (А, В, С) в зависимости от его способностей и индивидуальных особенностей. И.С.Якиманская пишет, что «индивидуальный подход является одним из важных принципов обучения». Главной задачей в технологии, считает Якиманская, создание условий для личностного развития школьника, независимо от индивидуальных способностей и особенностей. Дети различаются уровнем подготовленности к школе и обучаемостью. Ученики с пониженной обучаемостью требуют особой формы учебной деятельности. Дети с высокой степенью обучаемости, так же нуждаются в особом внимании учителя для развития своих способностей. Значит, требуется дифференцированный подход к учащимся. Именно он является основным путем осуществления индивидуализации обучения.

С точки зрения Ираиды Сергеевны - дифференцированное обучение преследует цель оптимальной организации обучения, возможной благодаря эффективной, плодотворной учебной деятельности каждого ученика; задачу – определить наилучшие возможности сочетания на уроке фронтальной, групповой и индивидуальной работы с учащимися.

Смысл дифференцированного обучения состоит в том, чтобы, зная индивидуальные особенности каждого ученика (уровень подготовки, развития, особенности мышления, познавательный интерес к предмету), определить для него наиболее целесообразный и эффективный вид деятельности, формы работы и типы заданий на уроке.

Приёмы дифференциированного обучения особенно необходимы на уроках, когда каждый ученик преодолевает небольшой участок собственной образовательной траектории.

Для организации деятельности учащихся на уроке используются:

- 1) фронтальная дифференциация (класс выполняет общее задание, а учитель дифференцированно обучает разноуровневые группы);
- 2) групповая дифференциация (класс разделён на группы, каждая группа выполняет часть общего задания);
- 3) внутригрупповая дифференциация (в каждой группе учащиеся разделяются по индивидуально-психологическим особенностям или по уровню подготовки);
- 4) персональная дифференциация (учащиеся выполняют индивидуальные задания с помощью учителя; самостоятельно с консультациями учителя; самостоятельно без помощи учителя).

Для успешного дифференциированного обучения крайне необходим и учет специфики школьного предмета. Как же принципы дифференциации преломляются в обучении литературе?

Каждый словесник, несомненно, сталкивался на своих уроках с неадекватной реакцией некоторых учеников на литературное произведение: смех невпопад, примитивное толкование литературных образов, авторской позиции и др., — которая объясняется низким уровнем литературного

развития школьников. Отсюда следует, что сила воздействия литературы на читателя определяется прежде всего глубиной и целостностью восприятия, что зависит как от возраста, так и от уровня литературной подготовки. Поэтому для развития интереса к чтению, расширения культурного кругозора и формирования вкуса важна системность действий: восприятие и образный анализ текста, логический анализ, эстетическая оценка и сдвиги в эмоциональной сфере личности, совершающиеся под влиянием чтения.

Учёт этих этапов постижения художественного текста важен для дифференцированного обучения, так как литературное развитие формируется у разных учащихся с неодинаковой скоростью.

В процессе обучения пониманию образной природы словесного искусства нужно учитывать как тип мыслительной деятельности школьников (образный, логический, смешанный), так и наличие у них определённых эмоционально-художественных качеств. Среди них наиболее важны: творческое воображение, фантазия и наглядная образность восприятия; способность слышать мир звуков и воспринимать цветовой колорит текста; эмоциональная острота и чуткость восприятия образной речи; выявление логики превращения факта жизни в факт искусства; определение динамики творческого процесса писателя; раскрытие отношения писателя к героям и событиям, видение авторской позиции; выявление смысла структурных элементов текста (сюжета и композиции, многозначности художественной детали и её связей с проблематикой текста, изобразительно-выразительных средств художественной речи и т.п.); навыки сравнительного анализа текстов.

Для выявления этих способностей необходима специальная диагностика, а для их развития — определённые учебные задания

При внедрении дифференцированного обучения на уроках необходимо создать условия его осуществления: глубокое изучение индивидуальных и типологических особенностей учащихся; умение анализировать учебный материал, выделять возможные трудности, с которыми встречаются разные группы учащихся; составление технологической карты, включая вопросы разным группам и отдельным учащимся; организация учебного процесса, представляющая ученику возможность выбирать его содержание, вид, форму при выполнении заданий, решении задач; осуществление оперативной обратной связи, создание такой атмосферы на уроке, которая расковывает учащихся; создание мотивации успешности учения; активное стимулирование ученика к образовательной деятельности, содержание и формы которой должны обеспечивать ученику возможность самообразования, саморазвития, самовыражения в ходе овладения знаниями.

По характеру избирательной направленности познавательных процессов класс делится на группы:

- высокоуспевающие ученики; они, как правило, обладают хорошими общими способностями, что проявляется в высоком качестве знаний и умений по всем предметам; у них высокий уровень развития познавательных

интересов, интенсивно и с увлечением самостоятельно работают, стремятся разобраться в трудных вопросах (группа А);

- среднеуспевающие ученики; их, по статистике, около половины всех учащихся; уровень их познавательной самостоятельности - средний, интерес к самостоятельной работе в зависимости от ситуации, недостаточно высока память и сообразительность, медленнее идут мыслительные процессы, трудности преодолевают при помощи учителя (группа В);

- слабоуспевающие ученики; часто это не только дети со слабыми способностями, но и те, кто потерял потребность в учении, у которых не развиты навыки учебного труда; отличаются познавательной инертностью, часто отвлекаются при затруднениях, их характеризует полная бездеятельность (группа С).

Индивидуальный подход к ученикам группы С состоит в продумывании заданий повышенного уровня, им необходима деятельность поискового, исследовательского характера.

Для учеников с хорошей механической памятью и усидчивостью надо продумывать нестандартные вопросы, заставляющие мыслить логически, думать, рассуждать. Ученикам группы В нужны консультации учителя, доступные методы объяснения материала и приемы, стимулирующие активизацию мышления. Для усвоения знаний - умение записывать главное, в чем помогают планы изложения материала, схемы – опоры, выписки из учебников и пособий, образцы речевых моделей. Ученикам группы А нужно не допускать пробелов в знаниях, для чего необходимы задания посильные, ведущие к ситуации успеха, возбуждающие интерес к учению. При этом важно поощрение собственных, даже небольших усилий, а не предъявление результатов, полученных в готовом виде.

Основой дифференцированного обучения является организация самостоятельной работы. Всякая работа на уроке, имеющая характер новизны по внутреннему содержанию материала, способов его познания, стимулирует развитие учеников. При этой работе каждый учащийся, постоянно преодолевая трудности, испытывает счастье удовлетворения от познанного, решенного, овладевает постепенно методами познания.

Таким образом, дифференцированный подход в обучении: способствует рациональной организации учебной деятельности обучающихся с разными типами памяти, мышления, уровнем подготовки, восприятием окружающего мира; развивает мыслительную деятельность; активизирует деятельность обучающихся на уроке; позволяет осуществлять личностно-ориентированный подход в обучении, отражает гуманистическое направление в психологии и педагогике, способствует развитию индивидуальных особенностей учащихся; снимает психологическую напряженность обучающихся, страх перед возможностью получить отрицательную оценку.

При таком подходе каждый ученик справляется с программным материалом, если создать необходимые для него условия работы. В решении этой задачи и состоит значение метода дифференцированного обучения.

Мастерская учителя: поиски, идеи, творчество

*Готовцева Розалия Романовна,
учитель математики
МОБУ НПСОШ №2*

На современном этапе модернизации школьного образования одной из важных задач является формирование профессиональной компетенции учителя. Условием успешной творческой самореализации современного учителя в инновационной деятельности является высокий уровень готовности к инновациям, наличие глубоких знаний и опыта в сфере исследования, желания учителя к самосовершенствованию.

Рост педагогического творчества идет более продуктивно, если у учителя есть возможность обмениваться своими исследованиями, получить оценку и анализировать свою деятельность. Одной из эффективных форм саморазвития является творческая мастерская учителя. Постоянный поиск оптимальных средств, форм и методов обучения и воспитания приводят к новым идеям, открытиям и творчеству, тем самым способствуют формированию ключевых образовательных компетентностей. Педагогическая технология состоит не из отдельно взятых дидактических средств, а является одной целой системой взаимосвязанных, целенаправленных действий и методологических средств.

Предлагаю вашему вниманию методическое пособие, в котором включены пять методических разработок:

- Материалы для отборочного тура в 8 класс с углубленным изучением математики
- Построение графиков функций, содержащих знак модуля
- Графический способ решения уравнений с параметрами, содержащими знак модуля
- Примеры на применение свойств целых чисел
- Формирование учебно-познавательной компетенции на уроках математики

Учитель годами работает над совершенствованием мастерства преподавания, систематизация накопленного опыта требует много времени и исследовательского подхода к методике преподавания. Данный сборник представляет мастерскую учителя с многолетним стажем работы. Ниже приводятся краткие аннотации к каждой из рассматриваемых тем.