



**ПАПКА ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ  
для осуществления всестороннего анализа результатов  
профессиональной деятельности педагогического работника  
Говорухиной Виктории Борисовны,  
учителя русского языка и литературы**

1. Ф.И.О.: Говорухина Виктория Борисовна
2. Место работы - МОБУ СОШ №5 им. Н.О.Кривошапкина
3. Должность - учитель русского языка и литературы
4. Заявленная квалификационная категория - первая
5. Наличие квалификационной категории - соответствие занимаемой должности
6. Срок действия имеющейся категории - 2017г.
7. Образование, наименование учебного заведения, год окончания - высшее, 2005 год. Филологический факультет ЯГУ, специальность: филолог, учитель русского языка и литературы, МХК
8. Общий стаж работы - 11 лет
9. Стаж педагогической работы - 11 лет
10. Стаж работы в должности (в данном учреждении) - 11 лет
11. Сведения о предыдущей аттестации (категория, дата присвоения)- от 1 февраля 2013г- соответствие занимаемой должности
12. Заявлена первая квалификационная категория

## Оглавление

1. Публичное представление собственного инновационного опыта
2. Система оценивания качества образования. Стабильные результаты освоения обучающимися образовательных программ и показатели их достижений. Результаты внешнего мониторинга.
3. Система и технология подготовки обучающихся к ЕГЭ и ОГЭ. Результаты сдачи ЕГЭ и ОГЭ.
4. Владение современными образовательными технологиями, их эффективное применение.
5. Результаты реализации программы индивидуальной работы с обучающимися. Работа с одаренными детьми, имеющими проблемы в обучении, социально запущенными. Реализация программ инклюзивного образования.
6. Результаты воспитательной работы с обучающимися.
7. Результаты участия обучающихся во всероссийских, международных олимпиадах, конкурсах, НПК, чтениях, соревнованиях.
8. Участие в работе методических объединений, других профессиональных сообществ.
9. Участие в проектно-исследовательской, инновационной деятельности
10. Наличие публикаций.
11. Наличие авторских программ, методических пособий.
12. Выступления на НПК, педагогических чтениях.
13. Участие в профессиональных конкурсах
14. Общественная деятельность
15. Звания, награды.
16. Повышение квалификации.

## Публичное представление собственного инновационного педагогического опыта

### Дифференцированное обучение на уроках литературы в основной школе

*Говорухина Виктория Борисовна,*  
учитель русского языка и литературы,  
МОБУСОШ №5 им. Н.О.Кривошапкина

Сегодня перед учителем литературы стоят сложные задачи. Как помочь читателю-школьнику осознать необходимость литературного образования? Как научить каждого ученика, чтобы приобретенные знания и умения стали для него лично значимыми? Как определить уровень и динамику литературной подготовки разных учащихся? Как подготовить учащихся к сдаче обязательного сочинения? Эти и другие вопросы становятся для многих учителей-словесников трудноразрешимыми.

Мы видим, что большинство школьников стали катастрофически мало читать и теряют интерес к чтению высокохудожественных произведений. Старшеклассники нередко затрудняются и в изложении собственных мыслей, с трудом самостоятельно работают с различными источниками знаний. Эта проблема становится особенно актуальной сейчас в преддверии обязательных сочинений по русскому языку.

Необходимо искать действенные пути совершенствования школьного литературного образования, эффективные способы воздействия качественной литературы на личность школьника, а также способы подготовки к ЕГЭ. Поэтому для решения данных проблем современный учитель выбирает технологию дифференцированного обучения. Безусловно, что положительное воздействие литературы на личность ученика может сегодня идти только в русле дифференциации и индивидуализации обучения.

Дифференциация в переводе с латинского означает разделение, расслоение целого на различные части, формы, ступени. Анализ литературы показывает, что более точное определение дает Селевко Г. К. Дифференцированное обучение - это «форма организации учебного процесса, при котором учитель работает с группой учащихся, составленной с учетом наличия у них каких-либо значимых для учебного процесса общих качеств, знаний».

Дифференцированное обучение - это технология обучения в одном классе детей с разными способностями, такая организация учебно-

воспитательного процесса, при которой каждый ученик имеет возможность овладеть учебным материалом на разных уровнях (А, В, С) в зависимости от его способностей и индивидуальных особенностей. И.С.Якиманская пишет, что «индивидуальный подход является одним из важных принципов обучения». Главной задачей в технологии, считает Якиманская, создание условий для личностного развития школьника, независимо от индивидуальных способностей и особенностей. Дети различаются уровнем подготовленности к школе и обучаемостью. Ученики с пониженной обучаемостью требуют особой формы учебной деятельности. Дети с высокой степенью обучаемости, так же нуждаются в особом внимании учителя для развития своих способностей. Значит, требуется дифференцированный подход к учащимся. Именно он является основным путем осуществления индивидуализации обучения.

С точки зрения Ираиды Сергеевны - дифференцированное обучение преследует цель оптимальной организации обучения, возможной благодаря эффективной, плодотворной учебной деятельности каждого ученика; задачу – определить наилучшие возможности сочетания на уроке фронтальной, групповой и индивидуальной работы с учащимися.

Смысл дифференцированного обучения состоит в том, чтобы, зная индивидуальные особенности каждого ученика (уровень подготовки, развития, особенности мышления, познавательный интерес к предмету), определить для него наиболее целесообразный и эффективный вид деятельности, формы работы и типы заданий на уроке.

Приёмы дифференцированного обучения особенно необходимы на уроках, когда каждый ученик преодолевает небольшой участок собственной образовательной траектории.

Для организации деятельности учащихся на уроке используются:

1) фронтальная дифференциация (класс выполняет общее задание, а учитель дифференцированно обучает разноуровневые группы);

2) групповая дифференциация (класс разделён на группы, каждая группа выполняет часть общего задания);

3) внутригрупповая дифференциация (в каждой группе учащиеся разделяются по индивидуально-психологическим особенностям или по уровню подготовки);

4) персональная дифференциация (учащиеся выполняют индивидуальные задания с помощью учителя; самостоятельно с консультациями учителя; самостоятельно без помощи учителя).

Для успешного дифференцированного обучения крайне необходим и учет специфики школьного предмета. Как же принципы дифференциации преломляются в обучении литературе?

Каждый словесник, несомненно, сталкивался на своих уроках с неадекватной реакцией некоторых учеников на литературное произведение: смех не впопад, примитивное толкование литературных образов, авторской позиции и др., — которая объясняется низким уровнем литературного

развития школьников. Отсюда следует, что сила воздействия литературы на читателя определяется прежде всего глубиной и целостностью восприятия, что зависит как от возраста, так и от уровня литературной подготовки. Поэтому для развития интереса к чтению, расширения культурного кругозора и формирования вкуса важна системность действий: восприятие и образный анализ текста, логический анализ, эстетическая оценка и сдвиги в эмоциональной сфере личности, совершающиеся под влиянием чтения.

Учёт этих этапов постижения художественного текста важен для дифференцированного обучения, так как литературное развитие формируется у разных учащихся с неодинаковой скоростью.

В процессе обучения пониманию образной природы словесного искусства нужно учитывать как тип мыслительной деятельности школьников (образный, логический, смешанный), так и наличие у них определённых эмоционально-художественных качеств. Среди них наиболее важны: творческое воображение, фантазия и наглядная образность восприятия; способность слышать мир звуков и воспринимать цветовой колорит текста; эмоциональная острота и чуткость восприятия образной речи; выявление логики превращения факта жизни в факт искусства; определение динамики творческого процесса писателя; раскрытие отношения писателя к героям и событиям, видение авторской позиции; выявление смысла структурных элементов текста (сюжета и композиции, многозначности художественной детали и её связей с проблематикой текста, изобразительно-выразительных средств художественной речи и т.п.); навыки сравнительного анализа текстов.

Для выявления этих способностей необходима специальная диагностика, а для их развития — определённые учебные задания

При внедрении дифференцированного обучения на уроках необходимо создать условия его осуществления: глубокое изучение индивидуальных и типологических особенностей учащихся; умение анализировать учебный материал, выделять возможные трудности, с которыми встретятся разные группы учащихся; составление технологической карты, включая вопросы разным группам и отдельным учащимся; организация учебного процесса, предоставляющая ученику возможность выбирать его содержание, вид, форму при выполнении заданий, решении задач; осуществление оперативной обратной связи, создание такой атмосферы на уроке, которая расковывает учащихся; создание мотивации успешности учения; активное стимулирование ученика к образовательной деятельности, содержание и формы которой должны обеспечивать ученику возможность самообразования, саморазвития, самовыражения в ходе овладения знаниями.

По характеру избирательной направленности познавательных процессов класс делится на группы:

- высокоуспевающие ученики; они, как правило, обладают хорошими общими способностями, что проявляется в высоком качестве знаний и умений по всем предметам; у них высокий уровень развития познавательных

интересов, интенсивно и с увлечением самостоятельно работают, стремятся разобраться в трудных вопросах (группа А);

- среднеуспевающие ученики; их, по статистике, около половины всех учащихся; уровень их познавательной самостоятельности - средний, интерес к самостоятельной работе в зависимости от ситуации, недостаточно высока память и сообразительность, медленнее идут мыслительные процессы, трудности преодолевают при помощи учителя (группа В);

- слабоуспевающие ученики; часто это не только дети со слабыми способностями, но и те, кто потерял потребность в учении, у которых не развиты навыки учебного труда; отличаются познавательной инертностью, часто отвлекаются при затруднениях, их характеризует полная бездеятельность (группа С).

Индивидуальный подход к ученикам группы С состоит в продумывании заданий повышенного уровня, им необходима деятельность поискового, исследовательского характера.

Для учеников с хорошей механической памятью и усидчивостью надо продумывать нестандартные вопросы, заставляющие мыслить логически, думать, рассуждать. Ученикам группы В нужны консультации учителя, доступные методы объяснения материала и приемы, стимулирующие активизацию мышления. Для усвоения знаний - умение записывать главное, в чем помогают планы изложения материала, схемы – опоры, выписки из учебников и пособий, образцы речевых моделей. Ученикам группы А нужно не допускать пробелов в знаниях, для чего необходимы задания посильные, ведущие к ситуации успеха, возбуждающие интерес к учению. При этом важно поощрение собственных, даже небольших усилий, а не предъявление результатов, полученных в готовом виде.

Основой дифференцированного обучения является организация самостоятельной работы. Всякая работа на уроке, имеющая характер новизны по внутреннему содержанию материала, способов его познания, стимулирует развитие учеников. При этой работе каждый учащийся, постоянно преодолевая трудности, испытывает счастье удовлетворения от познанного, решенного, овладевает постепенно методами познания.

Таким образом, дифференцированный подход в обучении: способствует рациональной организации учебной деятельности обучающихся с разными типами памяти, мышления, уровнем подготовки, восприятием окружающего мира; развивает мыслительную деятельность; активизирует деятельность обучающихся на уроке; позволяет осуществлять личностно-ориентированный подход в обучении, отражает гуманистическое направление в психологии и педагогике, способствует развитию индивидуальных особенностей учащихся; снимает психологическую напряженность обучающихся, страх перед возможностью получить отрицательную оценку.

При таком подходе каждый ученик справляется с программным материалом, если создать необходимые для него условия работы. В решении этой задачи и состоит значение метода дифференцированного обучения.

## **Акция «Книга о школе, школа о книге: из опыта школы по организации читательской среды.**

**Автор: Говорухина Виктория Борисовна**

Одной из истин моей педагогической веры является безграничная вера в воспитательную силу книги. Школа — это прежде всего книга. Воспитание — прежде всего слова, книга, живые человеческие отношения. Книга - это могучее оружие. Умная, вдохновенная книга нередко решает судьбу человека.

В.А.Сухомлинский.

На базе нашей школы ведется целенаправленная работа по изучению проблемы чтения. В 2012 году моим коллегам и мне было предложено создать акции, цель которых заключалась в приобщении учащихся к чтению, развитию среди школьников культуры чтения. Именно тогда у меня появилась идея создать акцию «Книга о школе, школа о книге».

Перед собой я поставила несколько задач: развить творческие способности учащихся, поднять вопрос о взаимоотношениях школьников; рассмотреть пути решений конфликтов посредством наглядного примера из книг о школе. Участниками акции стали учащиеся с 1-11 кл.

Школа и книга всегда были тесно связаны между собой. Часть нашей жизни проходит в стенах школы. В ней ребята узнают массу полезной информации, реализуют себя как личность, учатся жить в социуме. Книга же является связующим звеном между учителями, учащимися и миром. Как писал В.Г.Белинский: «Книга есть жизнь нашего времени». А чтение является главным атрибутом самосовершенствования человека.

Еще с советских времен писали книги о школе, о роли учителя в воспитании учащихся, о взаимоотношениях школьников между собой, о нравственных исканиях детей. И мы, читая эти книги, сопереживали героям, запоминали «добрые» уроки. В нынешнее время, в особенности в последние годы, телевидение также насыщено программами и фильмами о современной школе. Эта тема остается актуальной до сих пор.

К сожалению, современное телевидение настроено на сенсацию, порой не задумываясь, какой пример подает подрастающему поколению. Современная молодежь показана однобоко, добрые светлые чувства между учителями и школьниками забыты, стерты из памяти, во главе угла выступают прагматические, порой циничные отношения между родителями, учителями и учащимися.

В противовес выступают книги прошлых лет, которые показывают школу в лучшем свете. О школе есть также современные книги. Они помогают школьникам осознать себя, могут привести примеры нравственных ценностей.

Важность акции в том, что ученик, читая «добрые» книги о школе и о своих сверстниках, учится видеть не только негативные стороны школьной жизни, но и уважать профессию «учитель», познает самого себя, видит себя со стороны.

Кроме того, чтение таких книг вызывает интерес к книгам в целом. Ведь, что может быть более понятным, близким, знакомым для школьников, как не интерес к школьной жизни. В этих книгах ребята смогут узнать себя.

Этапы акции:

- Чтение книг о школе
- Кинолента о школе



- Создание фотоальбомов и фильмов
- Результат: Выпуск электронного сборника рассказов о школе.

Чтение книг о школе

Цикл мероприятий на данном этапе:

- \* Рассказ о создании книги
- \* Создание списка художественной литературы о школе.
- \* Организация выставки книг о школе в библиотеке («Лавка менялы»)
- \* Мероприятие «Учитель вечен на земле»
- \* Открытые уроки по художественным произведениям о школе.
- \* Анкетирование по прочитанным книгам.

Кинолента о школе

- \* Создание списка фильмов о школе.
- \* Просмотр фильмов о школе.
- \* Конкурс сочинений.
- \* Урок-диспут, поднимающий нравственные проблемы современной молодежи.

молодежи.

III. Создание фотоальбомов по мотивам книг о школе

- \* Фотоконкурс «Школа во все времена»

Результат акции: Выпуск электронного сборника рассказов о школе.

## Система оценивания качества образования. Стабильные результаты освоения обучающимися образовательных программ и показатели динамики их достижений. Результаты внешнего мониторинга.

В систему фиксации и оценивания учебных достижений, контрольно-измерительных материалов, используемых Говорухиной В.Б., входят:

по русскому языку:

- срезы (стартовые, текущие, итоговые);
- мониторинг сформированности компетенций у слабоуспевающих;
- тесты по разделам русского языка;
- промежуточные аттестации учащихся в течение учебного года;

по литературе:

- литературные турниры, викторины как форма тематического контроля;
- тесты, проверяющие знания текста художественных произведений;
- зачеты по темам;
- тесты по компетенциям;
- мониторинг сформированности компетенций по литературе;
- промежуточные аттестации учащихся в течение учебного года.

русский язык																			
Кл	2011 – 2012 уч.г.			Кл	2012 – 2013 уч.г.			Кл	2013 – 2014 уч.г.			Кл	2014 – 2015 уч.г.			Класс	2015 – 2016 уч.г.		
	Кол-во уч-ся	усп. в %	кач. в %		Кол-во уч-ся	усп. в %	кач. в %		Кол-во уч-ся	усп. в %	кач. в %		Кол-во уч-ся	усп. в %	кач. в %		Кол-во уч-ся	усп. в %	кач. в %
5б	36	100	72,2	5г	35	100	57	6г	33	100	54	7г	35	100	62	5г	31		
7б	30	100	46,7	6б	37	100	64	6гб	36	100	72	8б	35	100	71	8г	33	100	71
																9б	34	100	48
	<b>66</b>	<b>100</b>	<b>59</b>		<b>72</b>	<b>100</b>	<b>60</b>		<b>69</b>	<b>100</b>	<b>63</b>		<b>68</b>	<b>100</b>	<b>66</b>		<b>98</b>	<b>100</b>	<b>66</b>

литература																				
Кл	2011 – 2012 уч.г.			Кл	2012 – 2013 уч.г.			Кл	2013 – 2014 уч.г.			Кл	2014 – 2015 уч.г.			Класс	2015 – 2016 уч.г.			
	Кол-во уч-ся	усп. в %	кач. в %		Кол-во уч-ся	усп. в %	кач. в %		Кол-во уч-ся	усп. в %	кач. в %		Кол-во уч-ся	усп. в %	кач. в %		Кол-во уч-ся	усп. в %	кач. в %	
5б	36	100	91	5в	33	100	75	6в	33	100	66	9г	35	100	68	8г	33	100	63	
7б	30	100	80	5г	35	100	88,73	6г	33	100	81,81	8б	35	100	88	9б	34	100	79	
<b>10б</b>	<b>33</b>	<b>100</b>	<b>54</b>	<b>6б</b>	<b>37</b>	<b>100</b>	<b>89</b>	<b>7б</b>	<b>36</b>	<b>100</b>	<b>80</b>	<b>11в</b>	<b>28</b>	<b>100</b>	<b>71</b>	<b>10в</b>	<b>32</b>	<b>100</b>	<b>62</b>	
<b>11б</b>	<b>30</b>	<b>100</b>	<b>60</b>	<b>8б</b>	<b>30</b>	<b>100</b>	<b>43</b>	<b>9б</b>	<b>32</b>	<b>100</b>	<b>46</b>									
				<b>10в</b>	<b>26</b>	<b>100</b>	<b>53</b>	<b>10в</b>	<b>30</b>	<b>100</b>	<b>73</b>									
				<b>11б</b>	<b>32</b>	<b>100</b>	<b>68</b>	<b>11в</b>	<b>25</b>	<b>100</b>	<b>68</b>									
	<b>129</b>	<b>100</b>	<b>71</b>		<b>193</b>	<b>100</b>	<b>67</b>		<b>189</b>	<b>100</b>	<b>69</b>		<b>98</b>	<b>100</b>	<b>76</b>				<b>100</b>	<b>68</b>

Школьный мониторинг																			
Кл	2011 – 2012 уч.г.			Кл	2012 – 2013 уч.г.			Кл	2013 – 2014 уч.г.			Кл	2014 – 2015 уч.г.			Класс	2015 – 2016 уч.г.		
	Кол-во уч-ся	усп. в %	кач. в %		Кол-во уч-ся	усп. в %	кач. в %		Кол-во уч-ся	усп. в %	кач. в %		Кол-во уч-ся	усп. в %	кач. в %		Кол-во уч-ся	усп. в %	кач. в %
5б	36	100	52	5г	35	100	54	6г	33	100	51	7г	35	100	51	5г	31		
7б	30	100	36	6б	37	100	56	7б	36	100	63	8б	35	100	46	8г	33	100	65
																9б	34	100	45
	<b>66</b>	<b>100</b>	<b>45</b>		<b>72</b>	<b>100</b>	<b>55</b>		<b>69</b>	<b>100</b>	<b>57</b>		<b>70</b>	<b>100</b>	<b>48</b>		<b>98</b>	<b>100</b>	<b>64</b>

**Результаты ЕГЭ (за аттестационный период)**

Период	Предмет	Количество участников	Успеваемость	Средний балл	Максимальный балл
2013-2014	Литература	4	100 %	42,5	56
2014-2015	Литература	2	100 %	56,5	69

**Результаты ОГЭ**

Период	Предмет	Класс	Количество	% успев.	% качества	Средний балл
2015-2016	Русский язык	9б	34	100%	94	33
2015-2016	Литература	9б	1	100%	100%	22

## **Система и технология подготовки обучающихся к ЕГЭ, ОГЭ (взаимодействие с ССУЗ-ми, ВУЗ-ми (в т.ч. с профессиональными учебными заведениями Сибири и Дальнего Востока), групповые и индивидуальные консультации, работа с родителями и др.). Результаты сдачи ЕГЭ и ОГЭ.**

### **Программа подготовки к итоговой аттестации по русскому языку и литературе на 2016-2020 г.г.**

Русский язык является основной дисциплиной для обучающихся в средних общеобразовательных учреждениях Российской Федерации. С момента введения новой формы экзамена по русскому языку, тема подготовки учащихся к итоговой аттестации стала одной из самых актуальных.

Итоговая аттестация – первая по-настоящему серьезная проверка эффективности учебной деятельности ученика под руководством учителя.

**Направления работы предметной подготовки учащихся к итоговой аттестации:** развитие мотивации и целеполагания;

- формирование умения решать задания разного уровня;
- развитие самоконтроля;
- формирование уверенности и положительной самооценки;

**Задачи педагога:**

- правильно оценивать в течение всего учебного периода знания, умения и навыки учащихся в соответствии с их индивидуальными особенностями и возможностями;
- организовать системную продуманную работу с 5 по 11 класс;
- работать в тесном контакте с родителями.

Подготовка к итоговой аттестации должна обязательно отличаться от традиционного повторения школьной программы по русскому языку и должна быть строго ориентирована на определённую форму экзамена и на специфическую систему проверки.

**Система работы по подготовке к ГИА:**

<b>№</b>	<b>Наименование</b>	<b>Содержание</b>	<b>Сроки</b>
<b>Организационные мероприятия</b>			
<b>1</b>	Создание методической базы.	Приобретение силами родителей учебно-методические пособия ФИПИ и пособия, авторами которых являются разработчики КИМов. Пособия позволяют эффективно организовать фронтальную работу в классе, самостоятельную работу дома, осуществлять дифференцированный и индивидуальный подход	По мере необходимости.
<b>2</b>	Создание банка тестовых заданий.	Пополнение материалами для использования тестовых технологий с 5 по 11 классы. Использование тестовых технологий на этапах изучения нового материала, закрепления, обобщения и проверки знаний. Применение различных видов тестов: с выбором ответов и без выбора	В течение года.
<b>3</b>	Организация информационной	Оформление в кабинетах в рамках информационной работы стенда, отражающего	По мере необходимости

	работы по подготовке к итоговой аттестации	общую информацию, связанную с итоговой аттестацией по русскому языку и литературе. Представление демонстрационных вариантов КИМов, инструкций по выполнению работы, инструкции по заполнению бланков, рекомендации для выпускников, список литературы и адреса сайтов	мости
4	Включение занятий в систему подготовки к итоговой аттестации	а) «Структура экзамена»; б) «Критерии оценивания экзаменационных работ»; в) «Правила заполнения бланков»; г) «Сжатое изложение: способы и приемы компрессии текста»; д) «Лексическое богатство русского языка»; е) «Трудные вопросы орфографии, пунктуации, лексики» и др	Общие презентации по занятиям
5	Создание папки, карточек, тетради, сборника «В помощь выпускнику»	Схемы, таблицы, опорные конспекты, памятки собраны в одну папку. Информация в одном месте даёт возможность быстро находить нужный раздел. Систематическое повторение материала по всем частям экзаменационной работы.	Хранение в кабинетах
<b>Диагностические мероприятия</b>			
6	Диагностика уровня подготовки учащихся	Как показывает опыт, не все дети способны на одном уровне овладеть изучаемым материалом. Реализация обучения на основе построения индивидуальной образовательной траектории, выявление и корректировка типичных и индивидуальных затруднений у обучающихся. Применение с целью создания ситуации успеха для каждого ученика технологии уровневой дифференциации – внутреннюю дифференциацию, учет индивидуальных возможностей каждого ученика.	Индивидуальный лист учета для 8-9, 10-11 классов Применение карточек базового и продвинутого уровня
7	Использование информационно-коммуникационных технологий (ЦОР, Интернет-ресурсы)	Применение интерактивных тренажеров. Опыт показывает, что наиболее заинтересованные в результатах итоговой аттестации учащиеся активно выполняют работы в режиме on-line и обращаются за консультацией по поводу трудностей или ошибок. Предложенная система позволяет каждому учащемуся выполнять задания в необходимом для него количестве и в доступном для него темпе	Организовано в каб. 208/9 по графику Индивидуально с отметкой о выполнении в листе учета
8	Проведение пробных экзаменов	Проведение пробных экзаменов по графику для ознакомления с процедурой проведения экзамена, с правилами заполнения бланков. Рассмотрение на заседаниях НМК подробного анализа результатов диагностических работ.	
9	Издание сборника	«Анализ результатов итогового выпускного сочинения, ОГЭ и ЕГЭ по русскому языку и литературе в школе»	

<b>Мероприятия по видам аттестации</b>			
10	Переводные экзамены	Обязательное проведение переводных экзаменов в 8 классе по билетам, в 10 классе в форме итогового сочинения дает учащимся возможность заранее настроиться на экзамен, увидеть и восполнить пробелы по темам ОГЭ, ЕГЭ. Проведение индивидуальных бесед с учащимся и родителями по итогам экзаменов	
11	Итоговое выпускное сочинение	Создание папки «Итоговое выпускное сочинение». Издание сборника (лучшие сочинения, ошибки учащихся школы).	
12	ГВЭ	Ознакомление с нормативными документами. Диагностика, работа с логопедом. Создание списка учащихся, рекомендованных к ПМПК. Подготовка документов для ПМПК (характеристика учителя, тетради, письменные работы различного характера, карточка-анализ, журнал дополнительной работы). Работа по тренировочному сборнику.	
13	Консультации	Проведение консультаций по расписанию. Привлечение на консультации по определенным темам других учителей русского языка и литературы Проведение консультаций в группах по уровню подготовки учащихся	<b>В течение года</b>
<b>Дополнительные мероприятия</b>			
14	Систематическая работа с текстом	Такая работа учит слушать текст, анализировать его содержание и лингвистические компоненты, структурировать информацию, интерпретировать чужой и создавать собственный текст, аргументировать. Такая работа направлена на формирование умений на основе работы с готовым текстом создание собственного текста.	
15	Встреча с экспертами по проверке ОГЭ и ЕГЭ	Проведение консультаций экспертами – возможность акцентировать внимание учащихся на основных ошибках, допускаемых на экзамене.	<b>В течение года</b>

### **Формы подготовки к итоговой учащимся к итоговой аттестации**

**Творческое чтение.** Метод творческого чтения текста был предложен Н.И.Кудряшевым. Он предполагает, что учитель стимулирует, организует творческое чтение текста классом. Первое знакомство с произведением, обогащение словаря, сведения, которые создают благоприятный фон для наиболее полноценного восприятия, - вот что приносит учитель в класс на первом этапе работы по изучению текста. Иногда бывает соблазн все рассказать самому, прочесть, даже «авансом» ответить на возможные вопросы. А между тем этот этап должен быть творческим не только для учителя, но и для ученика. Если же мы начнем изучение конкретного произведения с пересказа того, что услышал и прочел ученик на первом уроке знакомства с текстом, то элемент творчества в этом процессе будет минимален, да и учитель останется в полном неведении по поводу

того, как воспринят учеником текст художественного произведения. Творческое чтение предполагает, что в каждом отдельном случае будет найден способ проникнуть в лабораторию читателя, и в зависимости от того, каково его восприятие текста, будут построены последующие уроки.

**Проблемные вопросы** при анализе произведений позволяют увести от шаблона, от изложения содержания заученными фразами, заставляют взглянуть на проблему по-новому.

При изучении романа «Евгений Онегин» можно предложить ученикам подумать над вопросами:

-Почему Онегина называют в критике «лишним человеком»?

-Как вы понимаете это словосочетание?

- Как вы думаете, были ли Онегин и Ленский друзьями?

Чтобы ответить на эти и подобные вопросы, нужно, прежде всего, внимательно прочитать текст произведения, обдумать и решить серьезную и непростую проблему, а затем отстоять свое мнение в классе: ведь получили эту литературную задачу все, и у каждого свое решение. Так создается творческая атмосфера на уроке, возникает заинтересованное обсуждение важных литературных и мировоззренческих вопросов – те споры, в которых рождается истина. И ученик из ответчика, со страхом ожидающего, когда его спросят, превращается в соратника, равноправного с учителем искателя истины, и вместе они думают на уроке, мучаются, ищут, радуются открытиям. Не случайно, говоря об обычном занятии, мы употребляем совсем, казалось бы, не «учебные» слова: мучиться, искать, радоваться и др. В том-то и дело, что эти слова должны стать определяющими для любого урока, тем более для урока литературы. Характер знаний, получаемых на нем, таков, что они должны быть не только продуманы, осмыслены, восприняты разумом, но и прочувствованы, восприняты эмоционально.

**Кинолента видений.** Можно предложить описать или нарисовать цепь образов, зрительных и слуховых ассоциаций, возникших при прочтении рассказа или стихотворения. Желательно регулярно проводить на уроках литературы работу по развитию воображения, ассоциативного мышления и, конечно, развитию речи учащихся. Например, ребятам предлагается описать картину так, чтобы это увидели другие. Например, закат солнца, роса на траве и т.д. Или описание должно быть таким, чтобы читатели почувствовали запах свежего хлеба, аромат ветки сирени.

**Написание киносценария** также способствует развитию творческих способностей. Дети внимательно читают текст, разбивают на крупные сцены, кадры и описывают каждый кадр, придумывают, как их смонтировать, соединить, заполнили колонку «Звук». Это творческая, интересная работа.

**Выразительное чтение, инсценировки сказок или других произведений** развивают творческие способности, обеспечивают самостоятельное вхождение подростков в мир искусства.

**Самостоятельная творческая работа на уроке литературы.** Особая трудность состоит в том, что научить понимать и глубоко воспринимать стихи нельзя, продиктовав, например, план анализа, пусть даже хороший. Пока ребята не попробуют самостоятельно проанализировать стихотворение, не почувствуют трудности, не поймут своих ошибок, они не научатся сложнейшему виду анализа – анализу лирического текста. Интересна, например, парная работа, когда на каждую парту раздаются 2-3 законченные по смыслу напечатанные строчки стихотворения и предлагается объяснить свое видение образов, определить, какими изобразительно-выразительными средствами пользовался автор. Разумеется, полный текст стихотворения у школьников есть. Можно произвести анализ особенностей построения предложений, употребления словосочетаний и слов, использование слов в прямом и переносном значении, основ этого переноса значений и

пр. Учащиеся всегда охотно выполняют эту работу, т.к. в ней привлекательность активной и самостоятельной деятельности на уроке множится на склонность к коллективной деятельности. Следующий этап, характеризующийся еще большей степенью самостоятельности, - домашний анализ одного общего для всех стихотворения. Почему одного для всех? Чтобы каждый над ним работал дома сам, а разбор на уроке был интересен всем. Он особенно интересен, если учитель составит из всех находок ребят один коллективный анализ и прочитает в классе. Когда его слушают, то удивляются чужим открытиям, досадуют, что не увидели эпитета, не обратили внимания на сравнение, не поняли метафоры

**Самостоятельное литературное творчество ребят.** Стимулом в психологии называют внешнее побуждение человека к активной деятельности. Поэтому стимулирование - это фактор деятельности учителя. В самом названии “методы стимулирования и мотивации” находит отражение единство деятельности учителя и учащихся: стимулов учителя и изменение мотивации школьников. Для того чтобы повысить мотивацию учащихся необходимо использовать весь арсенал методов организации и осуществления учебной деятельности:

- словесные
- наглядные и практические методы
- репродуктивные и поисковые методы
- методы самостоятельной учебной работы и работы под руководством учителя.

1) Рассказ, лекция, беседа позволяют разъяснять учащимся значимость учения, как в общественном, так и в личностном плане - для получения желаемой профессии, для активной общественной и культурной жизни в обществе. Яркий, образный рассказ невольно привлекает внимание учеников к теме урока.

2) Общеизвестно стимулирующее влияние наглядности, которая повышает интерес школьников к изучаемым вопросам, возбуждает новые силы, позволяющие преодолеть утомляемость. Ученики, особенно мальчики, позволяют повышенный интерес к практическим работам, которые в этом случае выступают в роли стимуляторов активности в учении.

3) Ценным стимулирующим влиянием обладают проблемно-поисковые методы в том случае, когда проблемные ситуации находятся в зоне реальных учебных возможностей школьников, т.е. доступны для самостоятельного разрешения. В этом случае мотивом учебной деятельности учащихся является стремление решить поставленную задачу.

4) Неизменно воодушевляет школьников введение в учебный процесс элементов самостоятельной работы, если, конечно, они обладают необходимыми умениями и навыками для ее успешного выполнения. В данном случае у учащихся появляется стимул к выполнению задания правильно и лучше, чем у соседа.

Далее рассмотрим более подробно пути и средства повышения мотивации учащихся, которые наиболее продуктивны на современном этапе развития образования.

По мнению А. К. Марковой «усвоение языка будет происходить успешнее, если сообщить этому процессу дополнительную мотивацию – использование языковых средств в целях общения. Включение языка в деятельность речевого общения, по-видимому, может изменить цели и мотивы изучения языка в школе: усвоение языковых сведений становится средством решения речевых задач». [14, с. 48] Считается, что о речевой деятельности можно говорить только тогда, когда у человека есть потребность в устной или письменной форме передать кому-то свою мысль. Только создание собственного текста можно считать речевой деятельностью. Только создавая текст, ученик применяет и



усваивает правила. Если дать учащимся возможность читать вслух на уроке свои работы (или их фрагменты), то произойдут очень серьёзные изменения. Иным станет отношение к своей работе: одно дело положить её на стол учителю и знать, что, кроме учителя, эту работу никто не увидит и не услышит, и совсем другое - представлять свои мысли на суд одноклассников, чьё мнение для подростков очень важно. Постепенно это приведёт к тому, что исчезнут списанные сочинения, тексты самым тщательным образом будут редактироваться их авторами, появиться необходимость проверять написание многих слов и предложений.

**Проблемность обучения.** На каждом из этапов урока необходимо использовать проблемные мотивации, задания. Если учитель делает это, то обычно мотивации учащихся находятся на достаточно высоком уровне. Важно отметить, что по содержанию она является познавательной, т.е. внутренней. Основная движущая пружина поискового, проблемного обучения – это система интересных вопросов, творческих заданий и исследовательских проектов, которые ставятся перед учениками. Необходимо широко использовать: ▫ вопросы, адресованные ученикам, в которых сталкиваются противоречия. Необходимость преодолеть противоречие - самый мощный двигатель мысли. Необходимо также стремиться к организации и использованию в процессе обучения различных «обратных связей» между учителем и учащимися (взаимный опрос-диалог, собеседование, дискуссия, групповые формы обучения и т.п.) Важно учитывать, что в подростковом возрасте особое место начинают занимать взаимоотношения сверстников через их общения между собой. Не случайно, Д.Б. Эльконин назвал общение ведущей деятельностью подросткового возраста. Кроме этого, в настоящее время принцип деятельностного подхода в образовании становится ведущим, и школьная практика требует конкретных технологий, обеспечивающих его реализацию. Поэтому, на наш взгляд, особое место должна занять организация общения сверстников, чему могут способствовать особые (например, проектные) формы организации учения. В чем же суть обучения учащихся в форме проектной деятельности?

**Проектная деятельность** – педагогическая технология, ориентированная не на интеграцию фактических знаний, а на их применение и приобретение новых путем самообразования. Метод дает простор для творческой инициативы учащихся и педагога, подразумевает их дружеское сотрудничество, что создает положительную мотивацию ребенка к учебе. “Я знаю, для чего мне надо то, что я познаю. Я знаю, где и как эти знания применить”. Эти слова вполне могут стать девизом тех, кто берется за работу такого рода. Типология проектов очень обширна (исследовательские, прикладные, творческие, информационные проекты и т.д.), По количеству участников различаются так называемые монопроекты и коллективные проекты. По временной протяженности проекты могут быть самыми разнообразными (от одного урока до нескольких месяцев), в зависимости от поставленной задачи. В создании проекта может участвовать как один ученик, так и группа ребят (класс, учебная параллель, заинтересованная разновозрастная группа и т.д.). Можно создавать межпредметные (на основе координации учебных предметов) и монопредметные проекты. Реализация метода проектов на практике ведет к изменению позиции учителя. Из носителя готовых знаний он превращается в организатора учебно-познавательной деятельности своих учеников.

Литература как учебный предмет – замечательная, плодородная почва для проектной деятельности. Учителя-словесники часто сталкиваются с такими проблемами как отсутствие читательского интереса среди учащихся, узкий кругозор, отсутствие навыка анализа и обобщения. Интересная работа в группе даст ребятам почувствовать предмет, получить новые знания, а учителю – решить вышеперечисленные проблемы.

Таким образом, развитию у учащихся положительного отношения к учению способствуют все средства совершенствования учебного процесса: обновление

содержания и укрепление межпредметных связей, совершенствование методов обучения, использование всех видов проблемно-развивающего обучения, модернизация структуры урока, применение различных форм индивидуальной, коллективной и групповой работы и т.д. Вместе с тем, очень важно, на наш взгляд, обеспечить сбалансированность между поисковой и исполнительской частью учебной работы школьников, между совместной и индивидуальной формами работы

Нетрадиционные формы контроля и оценки знаний учащихся на уроках литературы

Чем чаще проверяется и оценивается работа школьников (в том числе ими самими, взаимопроверками, обучающими устройствами, учителем), тем интереснее им работать.

Однако, на наш взгляд, систему контроля необходимо сделать более гибкой, разнообразной, позволяющей разглядеть в каждом ученике личность яркую талантливую. Для этого необходимо подойти к составлению контрольных заданий творчески, чтобы учащиеся на практике убедились в том, что интересно не только учиться, но и демонстрировать свои знания, применять их. Безусловно, необходимо писать и изложения, и сочинения, ... Но вот психологический комфорт учащимся позволит испытать, например, зачёт в форме спектакля или контрольная работа, которая представляет собой ассоциативный кроссворд. Ученик, выступающий в роли экскурсовода на обобщающем уроке – сюжетно-ролевой игре, например, «Путешествие в мир поэзии» восхищает своими познаниями не меньше, чем ученик, безупречно выполнивший тест. Кто же испытывает страх перед работой, которая приносит удовольствие, побуждает мыслить и творить!

Каждый преподающий литературу знает, что, вряд ли можно серьезно говорить о произведении с учеником, если оно не прочитано. Естественно, знание текста должно оцениваться и, более того, служить основой для зачетной оценки.

Уроки-зачеты по тексту художественного произведения могут иметь разные формы: письменные работы с элементами опережающего анализа, письменные задания, основанные на интересе к художественной детали, а также уроки-"путешествия", "урок-игра", "урок-викторина", "урок-конкурс на лучшего читателя".

Зачет по принципу "вертушки"

Принцип осуществления данного типа урока со стороны прост: ученики пять раз в течение урока переходят от стола к столу и вполголоса отвечают консультантам. Переходы осуществляются по плану, записанному на врученной им карточке, номер которой на время урока становится их личным номером. Таких карточек 25 (комплект для класса в тридцать человек: пять консультантов и двадцать пять участников). В первой графе указаны переходы, во второй – столы (они обозначены буквами А, В, С, Д, Е, и такими же знаками обозначены сами столы), в третьей – роль (номер вопроса, на который нужно ответить).

«Ассоциативный кроссворд»

- Само по себе включение в структуру уроков литературы составления и отгадывания кроссвордов, сканвордов, чайнвордов вряд ли можно назвать новаторским приёмом: учителя- словесники уже давно используют их в своей практике. Однако предлагаемый вариант оптимален для проверки фактического материала по теме (чаще всего это очерк жизни и творчества писателя, вводные уроки). Учитель вписывает в клеточки подготовленной решётки слова, которые имеют отношение к данной теме: названия произведений, фамилии героев, круг общения писателя, ключевое слово из цитаты, названия журналов в которых публиковались произведения писателя и т.д. Слово вписывается без пробелов, только по горизонтальным или вертикальным линиям без пробелов, а сама контрольная работа напоминает тайнопись: вся решётка заполнена буквами, которые на первый взгляд не образуют слова. Но достаточно найти хотя бы одно

знакомое слово, зачеркнуть его карандашом, а потом уже не представляет труда найти остальные. Но самое главное ребята должны дать им толкование, объяснить свои литературные ассоциации.

В качестве приемлемых и продуктивных форм контроля можно использовать• литературные и сюжетно-ролевые игры, а также зачётные спектакли, в которых каждому ученику отводится особая роль, пусть это даже роль художника-декоратора или музыкального оформителя. Для того чтобы справиться даже с этой ролью, необходимо текстуальное ознакомление с художественным произведением (не по экранизации или сборнику «Все произведения школьной программы в кратком изложении») внимание к художественной детали, авторским ремаркам. Поскольку эти формы достаточно широко представлены в методической литературе, мы не останавливаемся на них подробно. Однако отметим, что они интересны не только на уровне идеи, а именно на уровне её воплощения.

#### «Суд»

Вместо обобщающего урока можно устраивать целые суды над темой. Это и возможность ещё раз рассказать вкратце об этапах её изучения, с помощью прокурора и адвоката выделить сильные и слабые стороны в освоении классом материалов по теме. Присяжные, свидетели предоставят неопровержимые «улики» данного процесса обучения, судья подведёт итог. А все вместе сделают урок интересным, весёлым и запоминающимся.

Оценка – не отметка

- Желательно вслух или жестом отмечать каждый успех ученика. Главная цель оценки – стимулировать познание. Детям нужен УСПЕХ. Степень успешности во многом определяет наше отношение к миру, самочувствие, желание работать, узнавать новое.

#### **Активизация познавательной творческой деятельности через внеклассную работу как условие успешной подготовки к итоговой аттестации**

Претворение в жизнь тех сложных задач, которые в настоящее время стоят перед школой возможно лишь в том случае, когда классная и внеклассная работа дополняют одна другую. На наш взгляд, внеклассная работа - мощное дополнительное средство формирования интереса к предмету, средство расширения и углубления знаний, приобретаемых детьми на уроках.

Проблема организации внеурочной деятельности по и литературе отражена в трудах педагогов прошлых лет: Н.Н. Ушакова, Г.И. Суворовой, Л.И. Пастушенковой, Б.Т. Панова и др. Особый интерес к теме наблюдался в конце 70-х – начале 80-х годов прошлого века. Однако обновление школы, переосмысление принципов и методов обучения, появление новых видов и форм внеклассной работы также не могло не отразиться на видении данного вопроса.

Проанализировав педагогическую и методическую литературу по теме исследования, можно выделить следующие группы внеурочной работы по литературе:

#### **К группе массовых форм относятся:**

- рукописные журналы, стенные газеты, общеклассный или общешкольный уголок русского языка и литературы – эти формы выполняют функцию сообщения информации; активное участие обеспечивают лишь небольшой группе детей, а остальные, являющиеся читателями, оказываются пассивными;

- устные сообщения-доклады, радиопередачи, устные журналы, встречи с интересными• людьми – эти формы выполняют функцию сообщения; активное участие в подготовке – от одного исполнителя до небольшой группы, а остальные принимают активное участие в обсуждении, что позволяет добиться более глубокого и более активного усвоения материала;

- вечера, утренники – формы с ярко выраженной функцией воздействия. Количество активных участников и при подготовке, и при проведении, особенно, гораздо больше, но и немало все-таки просто слушателей;

диспуты и конференции – формы, имеющие целью воздействовать на аудиторию в желательном направлении. Воздействие на аудиторию непосредственной силой слова выступающего, убедительностью, яркостью примеров, приводимых им;

- конкурсы, викторины, олимпиады, турниры – формы с функцией состязательности.

Активное участие принимают все без исключения учащиеся;

- праздники – комбинированные формы массовой внеурочной работы, так как включают в себя все или отдельные сочетания вышеуказанных форм, выступающих в этой форме в подчиненном, а не в самостоятельном исполнении.

**К групповым формам внеклассной работы** причисляются:

кружки, экспедиции, экскурсии и т.п. – формы, отличающиеся активной деятельностью состава, охватывающего от всего класса до нескольких учеников. Эти формы отличаются ярко выраженной однородностью интересов участников;

клубы, общества, школьные музеи – формы, отличающиеся активной деятельностью всего состава, ярко выраженной однородностью интересов; формы, охватывающие работой учащихся разных возрастов. Отличительной особенностью данных форм является наличие секций, работа которых организуется и координируется советом клуба (общества, музея), подчиняя все занятия единому плану.

**Индивидуальные формы внеклассной работы :**

выполнение поручений кружка, классного коллектива, учителя, то есть исполнительская деятельность, элемент творчества незначителен либо отсутствует вовсе; поручение выполняется в короткий срок;

выполнение творческого задания (с элементами исследования); эти задания рассчитаны на более длительный срок исполнения.

**Также подготовка к экзаменам проходит в формах:**

- уроки;
- индивидуальные и групповые консультации;
- самостоятельная работа учащихся.

Такая организация работы позволяет обобщить и систематизировать теоретический материал, практически отработать его и выполнить большое количество различных видов заданий.

В работе по подготовке к ГИА применяю современные педагогические *технологии развивающего, дифференцированного обучения:*

- ИКТ
- Поэтапное формирование умственных действий
- Блочно-модульная технология (формирует у учащихся самостоятельность и способность к самоуправлению (самообразованию, самовоспитанию, самореализации).
- Тестовая технология

Литература	Интернет ресурсы
- И.П. Цыбулько. Типовые экзаменационные задания ОГЭ - С.В.Драбкина. ГИА выпускников 9 классов	<a href="http://4ege.ru/">http://4ege.ru/</a> <a href="http://rus.reshuege.ru/">http://rus.reshuege.ru/</a> <a href="http://russkiy-na-5.ru/">http://russkiy-na-5.ru/</a> <a href="http://kapkani-ege.ru/">http://kapkani-ege.ru/</a>

<p>- Н.А.Сенина. УМК по подготовке к ЕГЭ, ОГЭ - И.т.д.</p>	<p><a href="http://hallenna.narod.ru/russian_ind.html">http://hallenna.narod.ru/russian_ind.html</a>  <a href="http://mogu-pisat.ru/">http://mogu-pisat.ru/</a>  <a href="http://mogu-pisat.ru/test/">http://mogu-pisat.ru/test/</a> тесты 2016 года  <a href="http://testedu.ru/">http://testedu.ru/</a> Тесты  <a href="http://rus-exam.ru/">http://rus-exam.ru/</a>          Официальный информационный портал ЕГЭ <a href="http://ege.edu.ru/">http://ege.edu.ru/</a>          -Федеральный институт педагогических измерений <a href="http://fipi.ru/">http://fipi.ru/</a>          -Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки <a href="http://obrnadzor.gov.ru/">http://obrnadzor.gov.ru/</a>          -Российское образование Федеральный портал <a href="http://www.edu.ru/index.php">http://www.edu.ru/index.php</a>  <a href="http://www.ctege.info/">http://www.ctege.info/</a>  <a href="https://statgrad.org/">https://statgrad.org/</a></p>
--	---

#### Результаты ЕГЭ (за аттестационный период)

Период	Предмет	Количество участников	Успеваемость	Средний балл	Максимальный балл
2013-2014	Литература	4	100 %	42,5	56
2014-2015	Литература	2	100 %	56,5	69

#### Результаты ОГЭ

Период	Предмет	Класс	Количество	% успева.	% качества	Средний балл
2015-2016	Русский язык	9б	34	100%	94	33
2015-2016	Литература	9б	1	100%	100%	22

## **Владение современными образовательными (в т.ч. ИКТ) технологиями, эффективное применение их в практической профессиональной деятельности.**

Выбор образовательных систем и технологий обучения обусловлен **требованиями к ступеням школьного образования, спецификой преподаваемого предмета.**

### **Основная школа:**

- Базовая цель основной школы – формирование у подростка способности к осуществлению ответственного выбора.
- Структурообразующий организационный принцип основной школы – последовательная индивидуализация образовательных маршрутов учащихся и последовательное увеличение форм их деятельности.
- Важным направлением в образовательной деятельности основной школы является повышение практической, навыкообразующей направленности обучения, многообразия видов и форм организации деятельности учащихся, увеличение проектных, индивидуальных и групповых видов деятельности и увеличение доли самостоятельной работы с различными источниками информации.
- возрастосообразное построение образовательного пространства основной школы;
- формирование в школе насыщенной образовательно-пространственной среды;
- организация учебного процесса с использованием технологий: проектная деятельность, модульное и концентрированное обучение, дискуссионные формы обучения и т.п.;
- организация образовательно-пространственной среды, стимулирующей познавательную, физическую и социальную активность ребенка-подростка;
- включение в образовательный процесс основной школы возможностей дополнительного образования;
- организация учебного процесса, в основе которого лежит формирование компетентностей;
- включение в учебный процесс различных видов и форм проектной деятельности, имеющих как предметный, так и межпредметный характер;
- обучение учащихся выбору, как в учебном, так и в личностном плане;
- оказание помощи ребенку в его последующей образовательной ориентации.

### **Педагогические технологии.**

Весь мир окутан системами связи, коммуникации. Поэтому молодой человек XXI века должен быть компетентным в области информатики, уметь работать с необходимыми в повседневной жизни вычислительными и информационными системами, персональными компьютерами и информационными сетями. Вместе с этими компетентностями человек информационного общества приобретает и новое видение мира, овладевает информационной культурой.

XXI век с его вечной нехваткой времени и разнообразием технических новинок, с появлением школьных предметов, о которых многие сегодняшние учителя читали в юности в научно-фантастических романах, во многом формирует интеллект детей, «живущих в Сети», с этим нельзя не считаться. В самом деле, кто это будет, обложившись учебниками и справочниками, готовится к завтрашнему докладу по литературе (географии, биологии, экологии и т. д.), если можно «скачать» готовый реферат, красиво распечатать (не от руки же писать!) и даже «вставить» хорошенькую картинку. В итоге такой «работы» ученик сдаёт красиво оформленный реферат, не всегда даже вникая в его содержание, и получает оценку, не всегда соответствующую трудозатратам.

Как же быть в этой ситуации учителю, как увлечь учеников миром классической русской литературы, проблемой, выдвинутой в произведении, как научить детей познавать литературу лично, познавать не только художественные особенности, творческие поиски автора, но и самих себя? Да ведь и не хочется совсем уж глупо выглядеть, доверчиво принимая очередной «реферат», «доклад» или «домашнее сочинение».

Когда преподаешь литературу в классе информационно-технологического профиля, решение этой проблемы может оказаться и таким: освоить информационные технологии, доступные школьникам, предложить задачу, решение которой потребует применения этих технологий, пройти вместе с учениками путь поиска информации в Сети, этап обработки и переработки этой информации.

В силу своего увлечения помимо хорошо зарекомендовавших себя традиционных методик обучения, использую педагогические технологии на основе современных информационно-технологических средств.

### **Информационно-коммуникационные образовательные технологии:**

- Технологии формирования информационной культуры.
- Технология применения информационно-компьютерных средств в предметном обучении.
  - Технологии компьютерного урока.
  - Технология освоения и разработки средств компьютерной поддержки процесса обучения.
  - Технология использования Интернета в учебно-воспитательном процессе.
  - Воспитание социализация средствами массовой информации и коммуникации.
  - Технология медиаобразования.
  - Использование средств ИКТ в управлении школой.

Также одним из условий развития информационной культуры учащихся является интегрированное обучение. При интегрированном обучении расширяется сфера получаемой информации, подкрепляется мотивация в обучении. Интегрированное обучение позволяет создать психологически комфортно атмосферу на уроке.

Интегральный подход - направление деятельности, при котором объединяются (интегрируются) ряд важнейших объектов системы. Интеграция в нашем понимании рассматривается не только с точки зрения взаимосвязей знаний по предметам, но и интегрирование технологий, методов и форм обучения.

Интеграция имеет большую практическую значимость, потому что она предполагает обучение, основанное на компетенции обучаемых.

### **Технология дифференцированного обучения**

Для того чтобы использование технологии дифференцированного обучения дало положительные результаты, необходимо провести диагностику учебной деятельности школьников. Для этого нужно учитывать:

1. Отношение ученика к учебе.
2. Знания и умения. Принято выделять три основных уровня знаний, которые нужно обязательно учитывать при дифференциации.

- репродуктивный (ученик умеет лишь воспроизводить знания),
- реконструктивный (знания применяются в стандартных вариативных ситуациях),
- творческий (ученик оперирует знаниями в условиях переноса, в нестандартных ситуациях).

3. Особенности процесса самостоятельной работы, учебной деятельности учащихся. Чтобы эффективно управлять действиями школьников, необходимо знать их типичные и индивидуальные затруднения при выполнении заданий, темп работы, потребность в руководстве учителя, сотрудничестве.

4. Активность, организованность, ответственность, самостоятельность учащихся.

Таким образом, начиная работу с новым классом, необходимо проводить диагностику учебных способностей учащихся.

На уроках эффективны различные способы дифференциации:

- по уровню творчества,
- по объему учебного материала,
- по уровню трудности,
- по степени самостоятельности учащихся,
- по характеру помощи учащимся.

Дифференцированный подход использую на разных этапах урока: систематически при проверке домашнего задания, при закреплении, при повторении, реже - при объяснении нового материала.

1. Домашние задания распределяю по группам сама (по степени сложности) или учащиеся выбирают эти задания на альтернативной основе – каждый ученик выбирает задание, посильное для себя. Для группы сильных учащихся часто даю опережающие задания поискового характера (подобрать материал по теме..., составить схему-опору, найти в словарях и т.д.)

2. Для успешного усвоения нового материала важны подготовительные упражнения. Это и диктанты, и игры, и самостоятельная работа. Важно при их выполнении и проверке повторить то правило, которое будет необходимо при объяснении новой темы. Подготовительные упражнения чаще дифференцирую, а нужные выводы делаю со всеми детьми класса.

3. Объяснение нового чаще всего провожу для всех одинаково, все получают возможность учиться в одинаковых условиях. Чем больше используется наглядности, тем лучше усваивается материал. Одним учащимся выводы ясны после первого объяснения, другим необходимо еще раз повторить. В любом случае перед учащимися ставлю единую познавательную задачу, к которой они идут путями, соответствующими их способностям и возможностям. Новый теоретический материал стараюсь не давать в готовом виде. Постановка теоретических задач делает обучение проблемным.

4. При закреплении первый пример рассматриваем все вместе, далее каждая группа выполняет свое задание, но при проверке всех прошу друг друга послушать, так как ставлю задачу, что подобное задание будет выполнять 2 группа дома (или все).

Дифференцированные задания готовлю к уроку заранее, записываю на доске, подбираю карточки. Их можно разделить на два вида:

- обязательные задания. Они способствуют умению правильно применять изученное правило, их должно быть огромное количество, они должны быть посильны для каждого ученика.
- дополнительные задания. Они рассчитаны для тех детей, которые справились с обязательными заданиями и у них есть время для самостоятельной работы. Эти задания повышенной трудности на применение изученного материала, требующие



сравнения, анализа, определенных выводов. Качество и количество упражнений может быть разным, но доступным для усвоения правила на данном этапе урока.

Дифференцированный подход позволяет в условиях классно - урочной системы реализовывать творческие возможности учащихся.

Учащиеся 1 группы нередко получают задания:

- составить или найти текст диктанта по определенной теме;
- поработать «учителем»;
- поработать с дополнительной литературой;
- составить обобщающие таблицы или карточки для 2 и 3 группы.

Применение технологии дифференцированного обучения позволяет добиться высоких результатов в обучении и помогает научить ребенка самостоятельно работать, да еще и с интересом.

И, конечно, я не представляю подготовку к экзаменам в 9, 10, 11 классах без дифференцированного подхода. Консультации провожу только по группам, и работа в группах очень отличается. Если в группе сильных учащихся работа направлена в основном на то, чтобы вспомнить изученный материал, закрепить его и воспользоваться им по максимуму, то в группе слабых иногда буквально на пальцах приходится объяснять весь материал заново. Цели перед учащимися тоже стоят разные: получить высокий балл или преодолеть «порог».

### **Использование ИКТ.**

Диапазон использования компьютера в учебном процессе очень широк: от тестирования учащихся до игры. Может использоваться на всех этапах процесса обучения: при объяснении (введении нового материала, закреплении, повторении, контроле ЗУН учащихся).

Работа учителя в данной технологии включает следующие функции:

- Организация учебного процесса на уровне класса в целом, предмета в целом (график учебного процесса, внешняя диагностика, итоговый контроль).
- Подготовка компонентов информационной среды (различные виды учебного, демонстрационного оборудования, учебно-наглядные пособия и т. д.).
- Индивидуальное наблюдение за учащимися, оказание дифференцированной помощи.

### **Создаем творческие проекты, при работе над которыми формируются:**

1. Коммуникативная компетенция:
  - навыки работы в группе, способность работать в команде;
  - умение предотвращать конфликты;
  - контактность;
  - владение различными социальными ролями в коллективе;
  - умение представлять себя;
  - умение задать вопрос, вести дискуссию и т.д.
2. Ценностно-смысловая компетенция:  
умение выбирать целевые и смысловые установки для своих действий и поступков,  
принимать решения.
3. Общекультурная компетенция

- знание духовно-нравственных основ жизни человека и человечества, отдельных народов;
- знание культурологических основ семейных, социальных, общественных явлений и традиций;
- 4. Учебно-познавательная компетенция владение креативными навыками продуктивной деятельности;
  - умение добывать знания непосредственно из реальности;
  - владение приемами действий в нестандартных ситуациях, эвристическими методами решения проблем;
  - умение отличать факты от домыслов, владение измерительными навыками, использование вероятностных, статистических и иных методов познания.
- 5. Информационная компетенция:
  - умения самостоятельно искать, анализировать и отбирать необходимую информацию;
  - умения организовывать, преобразовывать, сохранять и передавать необходимую информацию;
  - формирование собственной информационной компетенции.

**Результаты реализация программ индивидуальной работы с обучающимися. Работа с одаренными, с учащимися, имеющими проблемы в обучении, социально запущенными и социально уязвимыми учащимися, имеющими серьёзные отклонения в поведении. Реализация программ инклюзивного образования  
Программа работы с одаренными детьми**

**Цель программы:**

- создание системы деятельности по развитию интеллектуальных и творческих способностей детей, развитию одаренности в рамках реализации Программы школы «Одаренные дети -2 на 2011-2016 гг.», «Одаренные дети -3 на 2017-2021 гг.»,

**Задачи программы:**

- создание оптимальных условий для выявления, поддержки и развития одаренных и способных детей;
- формирование новой образовательной практики для одаренных и способных детей; освоение в образовательном процессе технологий и методик, направленных на развитие нестандартности научного и художественного мышления обучающихся, их духовно-нравственного становления;
- расширение сфер взаимодействия урочного и дополнительного образования;
- создание условий для сохранения и развития здоровья одаренных детей;
- реализация принципа лично-ориентированного подхода в обучении учащихся с высоким уровнем обучаемости, вплоть до составления индивидуальной программы обучения по предмету;
- достижение максимального уровня развития способностей детей;
- выявление и выращивание интеллектуального потенциала учащихся школы;
- организация разнообразной творческой и научной деятельности, способствующей самореализации личности школьника, совершенствование практического мышления;
- выявление и развитие природных задатков и творческого потенциала каждого ребенка, реализация его склонностей и возможностей;
- интеграция урочной и внеурочной деятельности учащихся;
- организация проектной деятельности;
- Использование инновационных педагогических и информационных технологий на уроках русского языка и литературы с целью достижения максимального уровня развития детей.

Банк одаренных детей по предмету русский язык и литература

Ф.И.	Класс	Одаренность (высокий уровень развития способностей) *			
		Вид	Степень сформированности	Форма проявления	Широта проявлений
Алексеева Мария	6 г	Познавательная	Потенциальная одаренность	Скрытая одаренность	Общая одаренность
Банщиков Александр	10 в	Познавательная	Актуальная одаренность	Явная одаренность	Общая одаренность
Васильев Алексей	6 г	Познавательная	Потенциальная одаренность	Скрытая одаренность	Общая одаренность

Губернаторова Валерия	9б	Познавательная	Актуальная одаренность	Явная одаренность	Общая одаренность
Егоров Евгений	6 г	Познавательная	Потенциальная одаренность	Скрытая одаренность	Общая одаренность
Копылова Валерия	7б	Познавательная	Актуальная одаренность	Явная одаренность	Общая одаренность
Иванов Максим	9а	Познавательная	Потенциальная одаренность	Скрытая одаренность	Общая одаренность
Михайлова Ольга	5 б	Познавательная	Потенциальная одаренность	Скрытая одаренность	Общая одаренность
Меряхин Дмитрий	5 б	Познавательная	Потенциальная одаренность	Скрытая одаренность	Общая одаренность
Сапожников Олег	8 г	Познавательная	Актуальная одаренность	Явная одаренность	Общая одаренность
Филиппова Анна	10 б	Познавательная	Потенциальная одаренность	Явная одаренность	Общая одаренность
Харченкова Ольга	9 б	Познавательная	Актуальная одаренность	Явная одаренность	Общая одаренность
Черкашин Андрей	9б	Познавательная	Актуальная одаренность	Явная одаренность	Общая одаренность

#### Виды одаренности:

- Практическая (одаренность в ремеслах, ценностная одаренность, спортивная одаренность, организационная одаренность)
- Познавательная (интеллектуальная)
- Художественно-эстетическая (хореографическая, сценическая, литературно-поэтическая, изобразительная, музыкальная)
- Коммуникативная (лидерская одаренность, аттрактивная одаренность)
- Духовно-ценностная (создание духовных ценностей и служение людям).

#### Степень сформированности одаренности:

- Актуальная одаренность (уже достигнутые показатели, проявляющиеся в более высоком уровне выполнения деятельности в конкретной предметной области по сравнению с возрастной и социальной нормами).
- Потенциальная одаренность (имеется потенциал для высоких достижений в том или ином виде деятельности).

#### Форма проявления одаренности:

- Явная одаренность (проявляется достаточно ярко и четко; достижения ребенка столь очевидны, что его одаренность не вызывает сомнения).
- Скрытая одаренность (в атипичной, замаскированной формах).
- Широта проявлений в различных видах деятельности.
- Общая одаренность (проявляется по отношению к различным видам деятельности).
- Специальная одаренность (обнаруживает себя в конкретных видах деятельности и отдельных областях).

#### Организация работы с одаренными детьми.

№	Направление работы	класс	Время проведения
1	Неделя русского языка и литературы	5-11	октябрь
2	День детской книги.	5-11	март
3	Проектная деятельность:		

	Акция « Школа и книга»	6-7	май
4	Исследовательская деятельность по предмету, проведение уроков-исследований	6-7	В течение года
5	Творческая деятельность в рамках деятельности театрального кружка «В мире сказок».	5-7	В течение года
6	Участие в олимпиадах и районных конкурсах	5-9	В течение года
7	Дополнительные занятия с одаренными детьми с различными интерактивными тренажерами в классе	6-10	Согласно расписанию
8	Час чтения	5-7	В течение года

## **Результаты воспитательной работы с обучающимися. Организация внеурочной деятельности по формированию предметных, метапредметных компетенций и личностных качеств обучающихся.**

Создание читательской среды мы обозначили как путь к хорошему читателю. Этот путь начался в 2007 году с целенаправленной работы по изучению проблемы чтения.

Во-первых, проработали материал Международной программы по оценке образовательных достижений учащихся PISA 2006 года. В исследовании были выявлены существенная связь между отношением к чтению и результатами выполнения международного теста. Было выявлено, что учащиеся с положительным отношением к чтению имели более высокие результаты, чем учащиеся, согласившиеся с тем, что чтение для них пустая трата времени.

Во-вторых, рассмотрели характеристики «Школы, где процветает грамотность» Н. Сметанниковой. Результатом работы стало решение начать эксперимент по формированию грамотности чтения в 5А классе в 2007-08 уч. году. Задачей эксперимента являлось формирование у школьников умения учиться, извлекать из различных источников необходимую информацию, эффективно удовлетворять свои информационные потребности, которые возникают в процессе учебно-познавательной и самообразовательной деятельности, т.е. грамотно читать.

В-третьих, для поддержки и развития чтения школьников был необходим комплекс мер, направленных на повышение привлекательности школьной библиотеки. И на базе школьной библиотеки была организована медиатека. Информационно-поисковое пространство медиатеки строилось как среда адаптации в мире чтения и информации. Медиатека в школе – это гостеприимное пространство для активной интеллектуально-досуговой деятельности с современным дизайном, удобным временем обслуживания, отсутствием различных пространственных и психологических барьеров между читателем, фондом, читателем и библиотекарем. Важно было обеспечить свободный, беспрепятственный доступ ко всем ресурсам библиотеки, проанализировать степень комфортности мест для работы учеников-читателей с традиционными и нетрадиционными носителями информации, предусмотреть помещения для межчитательского общения в библиотеке.

На втором этапе нашей работы было принято решение начать на школьном уровне эксперимент «Основы читательской культуры». Приобщение к чтению проходило в рамках обязательных учебных предметов, факультативных и элективных курсов, внеклассной работы, самообразовательной деятельности учащихся.

Для полноценного нравственно-эстетического развития личности учащегося и формирования читательской культуры мало использовать педагогический потенциал литературы как предмета, так как литературное обучение и читательское развитие школьников – процессы, во многом не пересекающиеся. Его необходимо применять в единстве с различными формами внеурочной деятельности, с опосредованным воздействием на читательскую активность через семью.

На третьем этапе работы началась реализация Концепции «Формирование менталитета детей и подростков на духовном наследии А.С. Пушкина». В школе появилась стержневая объединяющая идея, вокруг которой выстраивался весь образовательный процесс. Появились традиционные мероприятия, такие как 19 октября – «В садах Лицея». Многие школьные мероприятия: выставка кукол, рисунков, конкурсы чтецов, игры, интеллектуальный марафон – стали проходить под девизом «Душою к Пушкину причастны...»

На четвертом этапе началась кропотливая работа по сбору в единое электронное пособие по чтению. Возможности для развития грамотности чтения имеет практически

каждая учебная дисциплина, поэтому целесообразно это делать общими усилиями и согласованными действиями практически всех педагогов-предметников. В портфолио представлен опыт реализации проекта «Грамотность чтения».

На пятом этапе работы принята совместно с кафедрой преподавания русского языка и литературы СВФУ им. М.К. Аммосова Концепция поддержки и развития чтения в конце 2011-12 уч. года начался запуск акций данной Концепции.

Акция «Книга о школе – школа о книге» проходит в 4 этапа:

1. Чтение книг о школе.
2. Просмотр фильмов, создание киноленты.
3. Создание фотоальбомов.
4. Выпуск электронного сборника рассказов о школе.

В ней можно будет найти списки произведений о школе, фильмов, созданных по мотивам этих книг; материалы к мероприятиям.

Год	Форма представления	Уровень
2012-2013 гг	Доклад	Городской семинар школьных библиотекарей по проблеме: «Роль школьных библиотек в реализации концепции развития и поддержки детского чтения». Выступление. сертификат.
2015-2016	Статья	Муниципальный дистанционный конкурс «Новое образование». Диплом УУО и публикация в Сборнике работ «Новое образование», номинация - «Лучший педагогический опыт».
2015-2016 гг	Проведение	Республиканские фундаментальные курсы учителей русского языка и литературы на базе МОБУ СОШ №5 им. Н.О.Кривошапкина. Сертификат

Учебный год	ФИ учащегося	Достижения учащихся
2016	Команда 5 б класса	Школьное соревнование «Безопасное колесо», 2 место.
2016	Команда 5 б класса	Сертификат участника Недели погружения среди 5-х классов по теме «Гидросфера» в номинации «Лучший психолог», «Лучший конструктор», «Знаток естественных наук»
	Таранов Рустам	Открытый турнир республики Саха (Якутия) по плаванию на дистанции 200 м, 3 место.
	Таранов Рустам	Открытый турнир республики Саха (Якутия) по плаванию на дистанции 100 м, 1 место.

2016	Алексеева Светлана	Всероссийский конкурс художественного творчества «Арт-проект «Разноцветная зебра», диплом 3 степени
	Аверина Алина	Первенство Республики Саха (Якутия) по плаванию на дистанции 200 м, 2 место.
2017	Манузина Диана	Республиканский конкурс хомусистов «Звуки предков», диплом 3 степени
2016	Манузина Диана	Городской фестиваль детских анимационных фильмов «Чудеса кино» в номинации «Пластилиновая ворона», диплом победителя.
	Манузина Диана	Международный конкурс детского и молодежного творчества «Дэгэт», диплом лауреата 2 степени..
2016	Коллектив 5 б класса	Школьный новогодний конкурс, 1 место.



## Результаты участия обучающихся во всероссийских, международных олимпиадах, конкурсах, научно-практических конференциях, чтениях, соревнованиях.

Достойным результатом проделанной учителем работы являются достижения учащихся школы в олимпиадах и конференциях различного уровня.

Период	Предмет	Класс	Место	ФИ ученика
Муниципальный этап всероссийской олимпиады				
2011-2012	Литература	10б	5 место	Филиппова Анна
Муниципальный этап всероссийской олимпиады				
2013-2014	Русский язык	7б	1 место	Копылова Валерия
	Литература	7 б	5 место	Харченкова Ольга
Региональный этап всероссийской олимпиады				
2016-2017	Литература	10 б	3 место	Губернаторова Валерия

## Достижения учеников в конкурсах творческого мастерства: конкурсы сочинений, чтцов, литературно-музыкальных композиций.

Период	ФИ ученика	Класс		
2013-2014гг	Банщиков Александр	11 в	Городской конкурс чтцов	2 место
2013-2014гг	Банщиков Александр	11 в	Республиканский конкурс чтцов	3 место
2014-2015гг	Харченкова Ольга	8 б	Республиканский конкурс чтцов "Поэзии пленительные строки", посвященный Дню русского языка	Диплом
2014-2015гг	Харченкова Ольга	8 б	Городской конкурс чтцов, посвященный 70-летию Великой Победы	2 место
2014-2015гг.	Сапожников Олег	7 г	Городской конкурс чтцов, посвященный 70-летию Великой Победы	2 место
2015-2016гг.	Черкашин Андрей	9 б	Городской фестиваль «Театральная весна»	Лауреат 1 степени в номинации "Монолог"
2015-2016гг	Харченкова Ольга	11А	Городской фестиваль «Театральная весна»	Лауреат 1 степени в номинации "Монолог"









ОКРУЖНАЯ АДМИНИСТРАЦИЯ г. ЯКУТСКА  
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ

# ДИПЛОМ

*НАГРАЖДАЕТСЯ*

*Харченкова Ольга,*

*ученица 8 «Б» класса*

*МОБУ СОШ №5 им. Н.О.Кривошапкина,  
занявшая 2 место в городском конкурсе чтецов,  
посвященном 70-летию Великой Победы.*

Начальник



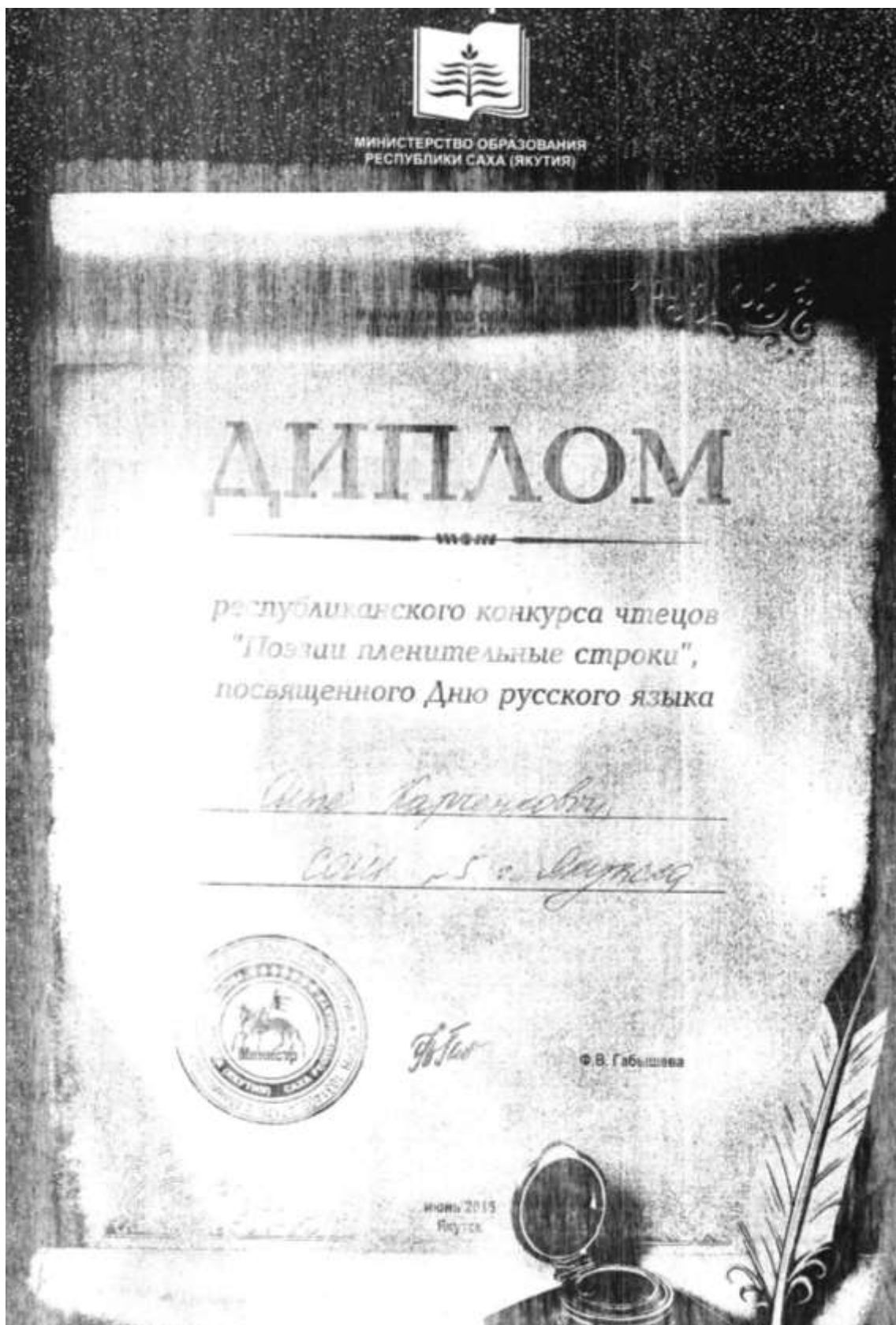
*А.К. Петров*



г. Якутск, 12 мая 201 5 г.









### **Участие в работе методических объединений, других профессиональных сообществ.**

- 2013 г. Член Всероссийской ассоциации учителей русского языка и литературы.
- 2012 г. Диплом ЯГТО Профсоюза работников народного образования и науки РФ за участие в соревнованиях по ритмической гимнастике, 1 место.
- 2013 г. Сертификат участника в 9 чемпионате и первенстве РС(Я) по фитнес-аэробике
- 2014 г. Член экспертной комиссии по проверке ОГЭ по русскому языку,.
- 2015 г. Член экспертной комиссии по проверке ОГЭ по русскому языку.
- 2005 г. Член городского МО учителей русского языка.
- 2014-2016г. Член оргкомитета по проведению городской олимпиады школьников по МХК.
- 2015 г. Работа в конфликтной комиссии по проверке ОГЭ по литературе.
- 2008-2016 гг. Член оргкомитета по проведению ЕГЭ.
- 2015 г. Член экспертной комиссии по проверке итогового сочинения.
- 2012 г. Диплом ЯГТО Профсоюза работников народного образования и науки РФ за участие в соревнованиях по ритмической гимнастике, 1 место.
- 2013 г. Сертификат участника в 9 чемпионате и первенстве РС(Я) по фитнес-аэробике.

## Участие в проектно-исследовательской, инновационной деятельности, в т.ч. в реализации социокультурных проектов.

2012 г. – участие в реализации Концепции развития и поддержки чтения. Участие в организации школьных мероприятий, составление электронных дидактических пособий, программ спецкурсов по чтению, участие в проведение городских и республиканских семинаров.

2014г. - участие в реализации программы школы-партнера и участника «Школьной Лиги Роснано». Изучение образовательных технологий. Участие в городской конференции «Человек и школа в эпоху ТЕХНО», Недели погружения.



### **Наличие публикаций, включая интернет-публикации.**

1. Публикация в сборнике материалов педагогов г. Якутска по итогам муниципального дистанционного конкурса «Новое образование», ч.1. г. Якутск.-2016 г.
2. Публикация на Всероссийском образовательном портале сайта «Продленка» [www.prodlenka.org](http://www.prodlenka.org) .Дата публикации 8 марта 2017 года СЕРИЯ 184910-248334.



**PRODLENKA**  
Образовательный портал

## СВИДЕТЕЛЬСТВО

О ПУБЛИКАЦИИ МЕТОДИЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА/СТАТЬИ НА СТРАНИЦАХ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО СМИ

Настоящее свидетельство получает  
учитель русского языка и литературы

**Говорухина Виктория Борисовна**

МОБУ СОШ № 5 имени Н.О. Кривошапкина г. Якутск  
г. Якутск

Название материала

**Акция "Школа о книге, книга о школе"**

Дата публикации 08 Марта 2017 года  
СЕРИЯ 184910-248334

Данный методический материал получил положительную экспертную оценку  
и опубликован на Всероссийском образовательном портале  
«Продленка» [www.prodlenka.org](http://www.prodlenka.org)

Настоящее Свидетельство подтверждает публикацию материала на страницах электронного  
СМИ образовательного характера.  
Территория распространения: Российская Федерация и зарубежные страны.  
Свидетельство о регистрации СМИ: Эл № ФС 77 - 58841

Главный редактор  
Филиппова Т.В.



## **Наличие авторских программ, методических пособий, разработок.**

### **Программа «Час чтения»**

#### **Пояснительная записка**

Программа адресована учащимся 7 класса МОБУ СОШ № 5 имени Н.О.Кривошапкина г. Якутска.

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

#### **Общая характеристика программы.**

Книжная культура – основа современной культуры, ее сохранение и развитие – важная миссия человечества. Смена книжного формата не меняет сути культуры. Читающие люди более успешны в жизни, чем их антиподы. Глагол «читать» не терпит повелительного наклонения. Успешное чтение – залог успеха в обучении.

Чтение – это образовательная программа «длиной во всю жизнь»; основа успешности процесса обучения в школе; средств самореализации и активного взаимодействия с окружающим миром; способа получения удовольствия в духовной сфере.

#### **Цели и задачи использования программы.**

Цель: повышение престижности чтения среди школьников.

Задачи:

- формирование литературного вкуса (художественный уровень предлагаемых произведений);
- освоение навыков рефлексивного чтения (выполнение заданий по тексту произведений);
- создание привлекательного имиджа читающего сверстника в глазах товарищей.

#### **Характеристика условий, в которых возможно использование данной программы:**

1. Возраст: программа «Час чтения» ориентирована на средний школьный возраст;
2. Место в образовательном процессе: внеурочная деятельность
3. Характер организации деятельности: является формой дополнительного образования, реализуется через самостоятельную индивидуальную работу школьников.
4. Уровень готовности детей: программа допускает участие детей с разным уровнем читательского развития;
5. Какие материальные условия необходимы: доступность книг из рекомендованного списка, наличие рабочих тетрадей (читательских портфелей), оценки.

#### **Пошаговое описание проектирования и реализации данной программы:**

1. Определение круга чтения для данного класса школы. (10 книг).
2. Подготовка наглядности (экран, выставки книг)
3. Формирование «призового фонда», состоящего из недорогих привлекательных для ребенка вещей: ручки, блокноты, Киндер – сюрпризы и пр.
4. Распространение информации для учеников и родителей.
5. Систематическое собеседование учителя с детьми о прочитанных книгах.
6. Проведение в классе итоговой игры – викторины по всем рекомендованным книгам. Награждение победителей.

Описание реализации программы:

- 1) Детям предлагается «Портфель читателя»:
  - список из 10 книг;

- перечень различных заданий на выбор;
- 2) По завершении определенного этапа проводится выставка «портфелей» и награждение лучших читателей.

Что делают дети?

- читают книги;
- в процессе и после чтения выполняют одно из заданий на выбор, оформляя его в «отчетном листе» ( 1 задание на 1 книгу);
- отчетный лист предъявляют учителю;
- оформляют «портфели»;
- участвуют в выставке «портфелей»;

Что делают учитель?

- распространяет информацию, проводит разъяснительную работу среди детей и родителей;
- проверяет выполнение заданий по книгам;
- проводит собеседование по книге
- организывает выставки «портфелей»
- выявляет и награждает лучших читателей
- подготавливает призовой фонд
- создает и поддерживает положительный эмоциональный настрой класса.

### **Планируемые результаты внеурочной деятельности:**

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками средней школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

1. Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
2. Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетической потребности, ценностей и чувств на основе опыта слушания, чтения и заучивания;
3. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Метапредметные результаты:

1. Активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
2. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

Предметные:

- 1) Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития.
- 2) Использование разных видов чтения (изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении.

*Дети* - за один год участия в программе:

- будут больше читать;
- освоят базовые технологии успешного чтения;
- обретут дополнительное пространство для самореализации;
- примут участие в нескольких увлекательных массовых детских проектах, включающих игры, творческие конкурсы;

- получают дополнительные образовательные возможности

### **Место программы «Час чтения» в учебном плане:**

Программа «Час чтения» рассчитана на 34 часа (1 час в неделю).

### **Методическое сопровождение: «Портфель читателя».**

Что такое читательский портфель? Это личный документ, который выдается каждому ученику:

- помогает ребенку расти и совершенствоваться как читателю;
- позволяет продемонстрировать его читательскую компетентность;
- отражает круг его « актуального» и « ближайшего» чтения.
- простые диагностические формы, предложенные в методической части «Портфеля» помогут определить, насколько продуктивно чтение ребенка. На что следует обратить внимание, чтобы сделать этот процесс более эффективным.

Рекомендательные списки литературы для каждой возрастной группы позволят более осмысленно отнестись к выбору книги.

Проблемные вопросы помогут обсудить прочитанную книгу с родителями и друзьями.

### **Структура и содержание программы.**

#### 1. Читательский паспорт.

В этом разделе ребенку предлагается представить себя как читателя: рассказать о том, что он любит читать, когда, почему. Кто его любимый писатель, в какую библиотеку он записан и т.п.

#### 2. Поразмышлять о роли чтения в жизни человека.

В читательской биографии предлагается записывать краткие сведения и впечатления о прочитанных книгах. Здесь же учитель фиксирует читательские достижения ребенка на основании результатов представленных заданий по прочитанным книгам.

3. Архив (или коллектор) – это сборник различных методических материалов, образцов заданий.

4. Копилка (рабочие материалы) – туда ребенок помещает выполненные задания

5. Достижения: раздел, в который ребенок помещает свои лучшие работы, анализирует свои успехи, подводит определенные итоги.

Читательский портфель, как и программа в целом, имеет своей целью:

- Вдохновить каждого на внимательное отношение к книгам и чтению;
- Улучшить знания и способность оценивать себя как читателя;
- Расширить круг чтения и читательских интересов ребенка.

Для родителей: читательский портфель ребенка может стать поводом к совместному чтению и обсуждению книги. Поможет родителям лучше понять своих детей, вовремя увидеть и решить возникающие проблемы.

Для учителя: школа может использовать Читательский портфель для того, чтобы более эффективно способствовать развитию культуры чтения своих учащихся.

Целенаправленное систематическое внимание к чтению ребенка является залогом успешного развития и становления его как личности.

Принципы отбора:

- Соответствие возрастным возможностям и интересам;
- Проверенность многими поколениями читателей;
- Отсутствие в обязательной программе по литературе ( или ее опережение).

Список книг составлен из лучших произведений отечественной и зарубежной детской литературы.

Пятый класс – хорошее время читать:

1. «Детство Никиты» Алексея Толстого
2. «Мальчик со шпагой» Владислава Крапивина
3. «Кондуит и Швамбрания» Льва Кассиля
4. Сказки о Мумми – троллях Туве Янсон
5. «Всадник без головы» Майна Рида
6. «Остров сокровищ» Роберта Луиса Стивенсона
7. Рассказы о Шерлоке Холмсе Конан Дойля
8. «Гончие Бафута», «Моя семья и другие звери» Джеральда Даррелла
9. «Белый клык» Джека Лондона
10. «Глаз Волка» Даниэля Пеннака
11. «Заповедник сказок» Кир Булычев.

Шестой класс – хорошее время читать:

1. «Республика Шкид» Леонида Пантелеева
2. «Алые паруса» Александра Грина
3. «Янки при дворе короля Артура» Марка Твена
4. «Дети капитана Гранта», «Таинственный остров» Жюль Верна
5. «Трое в лодке не считая собаки» Джерома К. Джерома
6. «Хижина дяди Тома» Гарриет Бичер – Стоу
7. «Девочка и птицелет» Владимира Киселева
8. «Смерть африканского охотника» А.Т. Аверченко.
9. «Чудесный доктор» А.И. Куприна.
10. Рассказы и сказки. «Кентервильское привидение» О. Уайльда
11. «Приключения Гекльберри Финна» М. Твена.
12. «Синяя птица» М. Метерлинка.
13. «Робинзон Крузо» (в пересказе К. Чуковского) Д. Дефо.
14. Рассказы Д. Лондона.
15. Рассказы о животных. О. Перовская. Е. Чарушин.
16. "Повелитель мух" У.Голдинга.
17. "Чучело" В.Железникова.

Седьмой класс

1. Г. Троепольский. «Белый Бим Черное ухо»
2. В.Каверин. «Два капитана»
3. Р.Фраерман. «Дикая собака динго».
4. А. Беляев. «Человек-амфибия». «Голова профессора Доуэля» и др.
5. В. Шукшин. «Экзамен» и др.
6. И. Ефремов. Звездные корабли» и др.
7. Ч. Диккенс. «Приключения Оливера Твиста». «Лавка древностей» и др.
8. А. Дюма. «Три мушкетера» и др.
9. Р. Сабатини. «Одиссея капитана Блада».
10. Ф. Купер. «Последний из могикан», «Пионер», «Следопыт», «Зверобой»
11. Ж. Верн. «Дети капитана Гранта». «Таинственный остров» и др.
12. О.Генри. «Вождь краснокожих» и др.
13. М. Рид. «Всадник без головы»
14. Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера»
15. Г. Уэллс. «Человек-невидимка»



16. А. Конан Дойл. «Повести о Шерлоке Холмсе» и др.

Восьмой класс:

1. Эсхил. «Прометей прикованный».
2. «Житие Александра Невского. Житие Бориса и Глеба».
3. Ж.Б. Мольер. «Мещанин во дворянстве». «Летающий доктор».
4. Н.В. Гоголь. «Страшная месть»
5. М.Ю. Лермонтов. «Маскарад»
6. Л.Н. Толстой. «Севастопольские рассказы».
7. Л. Соболев. «Морская душа».
8. В. Быков. «Дожить до рассвета» и др. повести.
9. Д.Крюс. «Тим Тайлер или проданный смех»
10. В. Шекспир. «Ромео и Джульетта». «Гамлет».
11. С.Грин. «Город, где умирают тени».
12. Г. Щербаков "Вам и не снилось" и "Отчаянная осень"
13. В. Скотт. «Айвенго».
14. П. Мериме. «Таманго». «Коломбо».
15. Г. Уэллс. «Война миров». «Машина времени».
16. У. Коллинз. «Лунный камень».

**Выступления на научно-практических конференциях, педчтениях, семинарах, секциях; проведение открытых уроков, мастер-классов, мероприятий.**

1. Участие в семинаре школьных библиотекарей по проблеме: «Роль школьных библиотек в реализации концепции развития и поддержки детского чтения». Выступление на тему "Акция "Книга о школе, школа о книге". Выступление. 2011 г.
2. Участие в семинаре учителей русского языка и литературы «Итоговое сочинение: поиски, проблемы, пути решения». Выступление « Критерии оценивания итогового сочинения. Практикум». Выступление. 2014 г.
3. Участие в конференции «Человек и школа в эпоху ТЕХНО». 2015 г.
4. Участие в работе летнего института "От обучения- к образованию". 2016 г.
5. Участие в городском мероприятии «Веков связующая ночь», посвященное Году литературы. 2015 г.

**Участие в профессиональных конкурсах (очные, заочные).**

**2016 г.** – Диплом II степени за победу во всероссийском литературном конкурсе РШБА «Погружаемся в творчество Пушкина» в номинации «А.С. Пушкин в информационной среде школы».

**2016 г.** – Деловая игра «Профи-учитель 2015».

ВЫПИСКА из протокола результатов деловой игры «Профи-учитель» 2015 года

№	Логин	Ф.И.О.	Получено баллов	Ваш рейтинг	Дата начала	Дата окончания	Макс. возм. балл	Адрес
1344	55051983	Говорухина Виктория Борисовна	83	92,22	04.12.2015 15:00:12	04.12.2015 15:15:26	90	80.73.72.66



**Общественная деятельность.**

Год	Наименование Общественной деятельности	Мероприятия, уровень	Форма участия	Подтверждающие данные
2016г.	Школа-участник «Школьной лиги Роснано»	Федеральный	Член лиги	Приказ
2013 г.	Всероссийская ассоциация учителей русского языка и литературы	Федеральный	Член ассоциации	
2015- 2016	Проведение курсов для учителей русского языка и литературы	республиканский	Организатор, лектор	График ИРОиПК Приказ ОУ
2014- 2015 г.г.	Экспертная комиссия по проверке ОГЭ по русскому языку	городской	Член комиссии	Приказ УО РС(Я)
2015 г.	Конфликтная комиссия по проверке ОГЭ по литературе	городской	Член комиссии	Приказ УО РС(Я)
2015- 2016 г.г.	Городская олимпиады школьников по МХК	городской	Член орг.комитета	Приказ УО РС(Я)
С 2008	Проведение семинаров для учителей русского языка и литературы	городской	Участник	График УО Приказ ОУ
С 2008г.	Концепция «Формирование менталитета детей и подростков на духовном наследии А.С.Пушкина»	школьный	Участник проекта	Приказ ОУ
С 2008 г.	Проведению ЕГЭ	школьный	Организатор в аудитории	Приказ ОУ
С 2012г.	Концепция развития и поддержки чтения	школьный	Участник проекта	Приказ ОУ
С 2013г.	Школа, доброжелательная к детям	школьный	Участник проекта	Приказ ОУ
2015 г.	Проверка итогового сочинения	школьный	член экспертной комиссии	Приказ ОУ



## ШКОЛЬНАЯ ЛИГА РОСНАНО

[Школы](#)

[Новости](#)

[События](#)

[Лаборатории](#)

[Медиатека](#)

[О программе](#)

[Главная](#)

### ШКОЛЫ ЛИГИ

**262**



ШКОЛ-УЧАСТНИЦ

**576**



ШКОЛЫ-ПАРТНЕРА

Федеральные инновационные площадки

**16**



РЕСУРСНЫХ ЦЕНТРОВ

### Школы-участницы

Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №5 имени Н.О.Кривошапкина» (с углублен

Республика Саха (Якутия),  
г.Якутск

## Звания, награды, поощрения, благодарности.

**2014 г.** Грамота УО окружной администрации г. Якутска за качественную подготовку ко второму (муниципальному) этапу Всероссийской олимпиады школьников в Республике Саха (Якутия) по литературе,

**2014 г.** Грамота УО окружной администрации г. Якутска за качественную подготовку ко второму (муниципальному) этапу Всероссийской олимпиады школьников в Республике Саха (Якутия), по русскому языку.

**2017 г.** Благодарственное письмо от «Малой академии наук РС(Я)» за подготовку призера регионального этапа Всероссийской олимпиады школьников в Республике Саха (Якутия) в 2016-2017 г.



# Грамота

Управление образования  
Окружной администрации города Якутска

## НАГРАЖДАЕТ

Говорушину Викторию Борисовну,  
учителя русского языка и литературы  
МОБУ СОШ № 5 им. Н.О. Кривошапкина  
за качественную подготовку обучающихся  
к второму (муниципальному) этапу  
Всероссийской олимпиады школьников и  
Государственной олимпиады  
школьников РС(Я) по русскому языку



Начальник  
Управления образования

 А.К.Петров

Май, 2014г.

# Грамота

Управление образования  
Окружной администрации города Якутска

**НАТРАЖДАЭЛЛ**

Говорухину Викторию Борисовну,  
учителя русского языка и литературы  
МОБУ СОШ № 5 им. Н.О. Кривошапкина  
за качественную подготовку обучающихся  
кo второму (муниципальному) этапу  
Всероссийской олимпиады школьников и  
Государственной олимпиады  
школьников РС(Я) по русской литературе



Начальник  
Управления образования

А.К.Петров

Май, 2014г.



### Повышение квалификации

№	Форма повышения квалификации	Название мероприятия	Место и дата проведения	Базовая организация	Кол-во часов	Результат
1	Семинар-стажировка	Приоритетные направления работы издательства "Дрофа" в условиях введения Федеральных государственных образовательных стандартов"	2013г Москва		4 ч	Сертификат
2	Курсы	Стажировочная площадка победителя конкурса "Учитель года-2011 года" Вахрамеева Вячеслава Вячеславовича по теме "Методика преподавания урока ФГОС	МОБУ СОШ № 21 г. Якутск, 2014 г	Общественная организация «Клуб «Учитель года Вологодской области». Региональное правительство издательства «Дрофа», Центр дополнительного образования «Образование Плюмс»	48 ч	Сертификат
3	Курсы	Подготовка экспертов ОГЭ по русскому языку., удостоверение №4447 от 14 апреля по 22 апреля 2014г., выдан АОУ РС(Я)	ДПО «Институт развития образования и повышения квалификации им. С.И.Донского-II»,	ДПО «Институт развития образования и повышения квалификации им. С.И.Донского-II»	72	Удостоверение

4	Курсы	Подготовка экспертов ОГЭ по русскому языку, удостоверение №10255 от 23 ноября 2015г., выдан АОУ РС(Я)	ДПО «Институт развития образования и повышения квалификации им. С.И.Донского-II», от 23 ноября 2015г., выдан АОУ РС(Я)	ДПО «Институт развития образования и повышения квалификации им. С.И.Донского-II»	72	Удостоверение
5	Семинар-стажировка	ОГЭ, ЕГЭ. Приемы обучения школьников пониманию, интерпретации текстов (в контексте ФГОС) в процессе подготовки к написанию сочинений.	от 27 ноября 2015 г., МОБУ СОШ № 33 г.Якутск	Издательство «Экзамен» г. Москва	8 ч.	Сертификат
6	Семинар-стажировка	ОГЭ, ЕГЭ. Приемы обучения школьников пониманию, интерпретации текстов (в контексте ФГОС) в процессе подготовки к написанию сочинений	От 14 июня 2016 г.	Издательство «Экзамен» г. Москва	8 ч.	Сертификат
7		Новая дидактика современного	5202 от 14июня	АОУ РС(Я) ДПО	72 ч	Удостоверение

		урока в условиях реализации ФГОС ООО	2016г., АОУ РС(Я) ДПО «Институ т развития образова ния и повышен ия квалифик ации им. С.И.Донс кого-И».	«Институт развития образования и повышения квалификац ии им. С.И.Донско го-И».		
8		Формирование языковой культуры учащихся в свете реализации "Концепции преподавания русского языка и литературы" с УМК издательства "Просвещение	20 июня 2016 г	Издательство «Просвещение» ДПО «Институт развития образования и повышения квалификац ии им. С.И.Донско го-И»	6 ч	Сертификат



## СЕРТИФИКАТ

Выдан Тобруонити Виктории Тобруонне

в том, что он(а) принимал(а) участие в семинаре:

**«ОГЭ, ЕГЭ. ПРИЕМЫ ОБУЧЕНИЯ  
ШКОЛЬНИКОВ ПОНИМАНИЮ,  
ИНТЕРПРЕТАЦИИ ТЕКСТОВ (В КОНТЕКСТЕ  
ФГОС) В ПРОЦЕССЕ ПОДГОТОВКИ  
К НАПИСАНИЮ СОЧИНЕНИЙ»,**

проходившем 27 ноября 2015 года в г. Якутск,

и прослушал(а) лекцию в объеме 8 часов

**ЕГОРАЕВОЙ ГАЛИНЫ ТИМОФЕЕВНЫ** – учителя высшей категории, Отличника народного просвещения, автора пособий по подготовке к ЕГЭ и ОГЭ по русскому языку, ведущего методиста издательства **«ЭКЗАМЕН»** (г. Москва).

Генеральный директор

ООО «Издательство «**ЭКЗАМЕН**»



Д. В. Яновский



## СЕРТИФИКАТ

Выдан Товружикой Виктории Борисовне

в том, что он(а) принимал(а) участие в семинаре:

**«ОГЭ, ЕГЭ. ПРИЕМЫ ОБУЧЕНИЯ  
ШКОЛЬНИКОВ ПОНИМАНИЮ,  
ИНТЕРПРЕТАЦИИ ТЕКСТОВ (В КОНТЕКСТЕ  
ФГОС) В ПРОЦЕССЕ ПОДГОТОВКИ  
К НАПИСАНИЮ СОЧИНЕНИЙ»,**

проходившем 14 июня 2016 года в г. Якутск,

и прослушал(а) лекцию в объеме 8 часов

**ЕГОРАЕВОЙ ГАЛИНЫ ТИМОФЕЕВНЫ** – учителя высшей категории, Отличника народного просвещения, автора пособий по подготовке к ЕГЭ и ОГЭ по русскому языку, ведущего методиста издательства «ЭКЗАМЕН» (г. Москва).

Генеральный директор  
ООО «Издательство «ЭКЗАМЕН»



Д. В. Яновский





Министерство образования Республики Саха (Якутия)  
АОУ РС(Я) ДПО "Институт развития образования  
и повышения квалификации имени С.Н. Дюкского - II"

**УДОСТОВЕРЕНИЕ**  
О КРАТКОСРОЧНОМ ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

Настоящее удостоверение выдано Товоружкиной  
Виктории Борисовне, учителю  
р/з и мит МОБУ СОШ №5

в том, что он (она) с 14 апреля  
по 22 апреля 2014г.

прошел(а) обучение в Институте развития образования  
и повышения квалификации по  
(проблема, тема, программа)  
Подготовка экспертов  
ОТЗ по русскому языку

в объеме 32 часов

М.П. Директор Иванов  
Руководитель курса Иванов

с. Якутск, 2014 г.

Удостоверение является  
государственным документом и  
краткосрочным повышением  
квалификации

Регистрационный номер 4447

Министерство образования Республики Саха (Якутия)  
АОУ РС(Я) ДПО "Институт развития образования  
и повышения квалификации им. С.Н. Дюкского - II"

**УДОСТОВЕРЕНИЕ**  
О КРАТКОСРОЧНОМ ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

Настоящее удостоверение выдано Товоружкиной  
Виктории Борисовне, учителю  
МОБУ СОШ №5 им. Н.О. Кривошапкина

в том, что он (она) с 23 ноября  
по 1 декабря 2015г.

прошел(а) обучение в Институте развития образования  
и повышения квалификации по  
(проблема, тема, программа)  
Современные подходы  
к развитию уровня русского  
языка и литературы

в объеме 32 часов

М.П. Директор Иванов  
Руководитель курса Иванов

с. Якутск, 2015 г.

Удостоверение является  
государственным документом и  
краткосрочным повышением  
квалификации

Регистрационный номер 10255









## Итоги конкурсов РШБА 2016

### Поздравляем победителей конкурсов РШБА!

*О, если б голос мой умел сердца тревожить!*

**А.С. Пушкин**

В 2015 году перед Всероссийским форумом школьных библиотекарей «Михайловское–2015», для выявления инновационной части нашего сообщества, РШБА объявила онлайн-конкурсы по нескольким стратегическим направлениям.:



1. **Литературный конкурс «Погружаемся в творчество А.С. Пушкина».** Эксперты: В.А. Бородина, С.М. Бородин.
  2. **Всероссийский конкурс «Читающая мама – читающая нация».** Эксперт: И.И. Тихомирова.
  3. **Конкурс «Лучший проект школьной библиотеки будущего».** Эксперт: С.Н. Гайфутдинова.
  4. **Конкурс «Декларация»** на лучший проект акции по сбору подписей под Декларацией школьных библиотекарей России «Библиотеки изменяют жизнь школы. Право российского школьника на библиотеку». Эксперт: оргкомитет РШБА.
- Награды победителям:**

## БИБЛИОТЕЧНЫЕ КОНКУРСЫ

1. **Гран-при:** Приглашение на X Всероссийский форум школьных библиотекарей «Михайловское–2017» (оплата орг. взноса, проживания и питания (за исключением проезда).
2. **Дипломы I, II, III степени** – издания РШБА. Ждите посылок!
3. **Грамоты и сертификаты.** Будут разосланы по электронной почте.

Конкурсные работы, отобранные редколлегией и общественным советом при редколлегии, будут опубликованы в журнале «Школьная библиотека» в 2017 году.

**Конкурсные работы поступили из городов, поселков и сел республик:** Бурятия, Калмыкия, Саха (Якутия), Татарстан, Удмуртия, Хакасия; из Архангельской, Белгородской, Вологодской, Иркутской, Калужской, Курганской, Курской, Ленинградской, Липецкой, Нижегородской, Омской, Самарской, Свердловской, Тюменской областей, Пермского и Хабаровского края и из г. Москвы.

**Дорогие победители и участники конкурсов РШБА!**

Благодарим вас за стремление к творчеству, к достижению новых вершин, к успеху, за желание быть полезными людям !

**Литературный конкурс «Погружаемся в творчество А.С. Пушкина»**

**Победители конкурса**

**Гран-при:** Надежда Викторовна **Патрушева**, зав. библиотекой МАОУ «Лингвистический лицей № 25», Удмуртская Республика, г. Ижевск. Тема: Сетевой проект, Веб-квест «Сказки Пушкина в XXI веке».

***Номинация «А.С. Пушкин в информационной среде школы»***

**Диплом I степени:** Ольга Евгеньевна **Халтурина**, главный библиотекарь МБОУ СОШ № 23 им. А.С. Пушкина, Архангельская область, г. Архангельск. Тема: «Пушкин в школьной библиотеке: читаю, играю; играю, читаю». «Пушкинское Лукоморье в пространстве школьной библиотеки».

**Диплом II степени:** Матрена Анатольевна **Булдакова**, руководитель проекта, МБОУ СОШ № 5 им. Н.О. Кривошапкина, г. Якутск, Республика Саха. Тема: «День Чтения – путь к хорошему читателю». Участники: учителя русского языка и литературы - Артамощенко Людмила Васильевна, Говорухина Виктория Борисовна, Егорова Людмила Тимофеевна, Жиркова Татьяна Егоровна, Крылова Ольга Петровна, Кычкина Антонина Анатольевна, Суранова Ирина Сергеевна, Однокопылова Евгения Петровна; библиотекари – Горохова Инесса Елисеевна, Соловьева Софья Ильинична.

**Диплом III степени:** Татьяна Анатольевна **Ломова**, зав. библиотекой, МБОУ школа № 145, г. Самара. Тема: «Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...».