

Наличие авторских программ, методических пособий, разработок.

Программа «Час чтения»

Пояснительная записка

Программа адресована учащимся 7 класса МОБУ СОШ № 5 имени Н.О.Кривошапкина г. Якутска.

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Общая характеристика программы.

Книжная культура – основа современной культуры, ее сохранение и развитие – важная миссия человечества. Смена книжного формата не меняет сути культуры. Читающие люди более успешны в жизни, чем их антиподы. Глагол «читать» не терпит повелительного наклонения. Успешное чтение – залог успеха в обучении.

Чтение – это образовательная программа «длиной во всю жизнь»; основа успешности процесса обучения в школе; средств самореализации и активного взаимодействия с окружающим миром; способа получения удовольствия в духовной сфере.

Цели и задачи использования программы.

Цель: повышение престижности чтения среди школьников.

Задачи:

- формирование литературного вкуса (художественный уровень предлагаемых произведений);
- освоение навыков рефлексивного чтения (выполнение заданий по тексту произведений);
- создание привлекательного имиджа читающего сверстника в глазах товарищей.

Характеристика условий, в которых возможно использование данной программы:

1. Возраст: программа «Час чтения» ориентирована на средний школьный возраст;
2. Место в образовательном процессе: внеурочная деятельность
3. Характер организации деятельности: является формой дополнительного образования, реализуется через самостоятельную индивидуальную работу школьников.
4. Уровень готовности детей: программа допускает участие детей с разным уровнем читательского развития;
5. Какие материальные условия необходимы: доступность книг из рекомендованного списка, наличие рабочих тетрадей (читательских портфелей), оценки.

Пошаговое описание проектирования и реализации данной программы:

1. Определение круга чтения для данного класса школы. (10 книг).
2. Подготовка наглядности (экран, выставки книг)
3. Формирование «призового фонда», состоящего из недорогих привлекательных для ребенка вещей: ручки, блокноты, Киндер – сюрпризы и пр.
4. Распространение информации для учеников и родителей.
5. Систематическое собеседование учителя с детьми о прочитанных книгах.
6. Проведение в классе итоговой игры – викторины по всем рекомендованным книгам. Награждение победителей.

Описание реализации программы:

- 1) Детям предлагается «Портфель читателя»:
 - список из 10 книг;

- перечень различных заданий на выбор;
- 2) По завершении определенного этапа проводится выставка «портфелей» и награждение лучших читателей.

Что делают дети?

- читают книги;
- в процессе и после чтения выполняют одно из заданий на выбор, оформляя его в «отчетном листе» (1 задание на 1 книгу);
- отчетный лист предъявляют учителю;
- оформляют «портфели»;
- участвуют в выставке «портфелей»;

Что делают учитель?

- распространяет информацию, проводит разъяснительную работу среди детей и родителей;
- проверяет выполнение заданий по книгам;
- проводит собеседование по книге
- организывает выставки «портфелей»
- выявляет и награждает лучших читателей
- подготавливает призовой фонд
- создает и поддерживает положительный эмоциональный настрой класса.

Планируемые результаты внеурочной деятельности:

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками средней школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

1. Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
2. Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетической потребности, ценностей и чувств на основе опыта слушания, чтения и заучивания;
3. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Метапредметные результаты:

1. Активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
2. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

Предметные:

- 1) Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития.
- 2) Использование разных видов чтения (изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении.

Дети - за один год участия в программе:

- будут больше читать;
- освоят базовые технологии успешного чтения;
- обретут дополнительное пространство для самореализации;
- примут участие в нескольких увлекательных массовых детских проектах, включающих игры, творческие конкурсы;

- получают дополнительные образовательные возможности

Место программы «Час чтения» в учебном плане:

Программа «Час чтения» рассчитана на 34 часа (1 час в неделю).

Методическое сопровождение: «Портфель читателя».

Что такое читательский портфель? Это личный документ, который выдается каждому ученику:

- помогает ребенку расти и совершенствоваться как читателю;
- позволяет продемонстрировать его читательскую компетентность;
- отражает круг его « актуального» и « ближайшего» чтения.
- простые диагностические формы, предложенные в методической части «Портфеля» помогут определить, насколько продуктивно чтение ребенка. На что следует обратить внимание, чтобы сделать этот процесс более эффективным.

Рекомендательные списки литературы для каждой возрастной группы позволят более осмысленно отнестись к выбору книги.

Проблемные вопросы помогут обсудить прочитанную книгу с родителями и друзьями.

Структура и содержание программы.

1. Читательский паспорт.

В этом разделе ребенку предлагается представить себя как читателя: рассказать о том, что он любит читать, когда, почему. Кто его любимый писатель, в какую библиотеку он записан и т.п.

2. Поразмышлять о роли чтения в жизни человека.

В читательской биографии предлагается записывать краткие сведения и впечатления о прочитанных книгах. Здесь же учитель фиксирует читательские достижения ребенка на основании результатов представленных заданий по прочитанным книгам.

3. Архив (или коллектор) – это сборник различных методических материалов, образцов заданий.

4. Копилка (рабочие материалы) – туда ребенок помещает выполненные задания

5. Достижения: раздел, в который ребенок помещает свои лучшие работы, анализирует свои успехи, подводит определенные итоги.

Читательский портфель, как и программа в целом, имеет своей целью:

- Вдохновить каждого на внимательное отношение к книгам и чтению;
- Улучшить знания и способность оценивать себя как читателя;
- Расширить круг чтения и читательских интересов ребенка.

Для родителей: читательский портфель ребенка может стать поводом к совместному чтению и обсуждению книги. Поможет родителям лучше понять своих детей, вовремя увидеть и решить возникающие проблемы.

Для учителя: школа может использовать Читательский портфель для того, чтобы более эффективно способствовать развитию культуры чтения своих учащихся.

Целенаправленное систематическое внимание к чтению ребенка является залогом успешного развития и становления его как личности.

Принципы отбора:

- Соответствие возрастным возможностям и интересам;
- Проверенность многими поколениями читателей;
- Отсутствие в обязательной программе по литературе (или ее опережение).

Список книг составлен из лучших произведений отечественной и зарубежной детской литературы.

Пятый класс – хорошее время читать:

1. «Детство Никиты» Алексея Толстого
2. «Мальчик со шпагой» Владислава Крапивина
3. «Кондуит и Швамбрания» Льва Кассиля
4. Сказки о Мумми – троллях Туве Янсон
5. «Всадник без головы» Майна Рида
6. «Остров сокровищ» Роберта Луиса Стивенсона
7. Рассказы о Шерлоке Холмсе Конан Дойля
8. «Гончие Бафута», «Моя семья и другие звери» Джеральда Даррелла
9. «Белый клык» Джека Лондона
10. «Глаз Волка» Даниэля Пеннака
11. «Заповедник сказок» Кир Булычев.

Шестой класс – хорошее время читать:

1. «Республика Шкид» Леонида Пантелеева
2. «Алые паруса» Александра Грина
3. «Янки при дворе короля Артура» Марка Твена
4. «Дети капитана Гранта», «Таинственный остров» Жюль Верна
5. «Трое в лодке не считая собаки» Джерома К. Джерома
6. «Хижина дяди Тома» Гарриет Бичер – Стоу
7. «Девочка и птицелет» Владимира Киселева
8. «Смерть африканского охотника» А.Т. Аверченко.
9. «Чудесный доктор» А.И. Куприна.
10. Рассказы и сказки. «Кентервильское привидение» О. Уайльда
11. «Приключения Гекльберри Финна» М. Твена.
12. «Синяя птица» М. Метерлинка.
13. «Робинзон Крузо» (в пересказе К. Чуковского) Д. Дефо.
14. Рассказы Д. Лондона.
15. Рассказы о животных. О. Перовская. Е. Чарушин.
16. "Повелитель мух" У.Голдинга.
17. "Чучело" В.Железникова.

Седьмой класс

1. Г. Троепольский. «Белый Бим Черное ухо»
2. В.Каверин. «Два капитана»
3. Р.Фраерман. «Дикая собака динго».
4. А. Беляев. «Человек-амфибия». «Голова профессора Доуэля» и др.
5. В. Шукшин. «Экзамен» и др.
6. И. Ефремов. Звездные корабли» и др.
7. Ч. Диккенс. «Приключения Оливера Твиста». «Лавка древностей» и др.
8. А. Дюма. «Три мушкетера» и др.
9. Р. Сабатини. «Одиссея капитана Блада».
10. Ф. Купер. «Последний из могикан», «Пионер», «Следопыт», «Зверобой»
11. Ж. Верн. «Дети капитана Гранта». «Таинственный остров» и др.
12. О.Генри. «Вождь краснокожих» и др.
13. М. Рид. «Всадник без головы»
14. Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера»
15. Г. Уэллс. «Человек-невидимка»

16. А. Конан Дойл. «Повести о Шерлоке Холмсе» и др.

Восьмой класс:

1. Эсхил. «Прометей прикованный».
2. «Житие Александра Невского. Житие Бориса и Глеба».
3. Ж.Б. Мольер. «Мещанин во дворянстве». «Летающий доктор».
4. Н.В. Гоголь. «Страшная месть»
5. М.Ю. Лермонтов. «Маскарад»
6. Л.Н. Толстой. «Севастопольские рассказы».
7. Л. Соболев. «Морская душа».
8. В. Быков. «Дожить до рассвета» и др. повести.
9. Д.Крюс. «Тим Тайлер или проданный смех»
10. В. Шекспир. «Ромео и Джульетта». «Гамлет».
11. С.Грин. «Город, где умирают тени».
12. Г. Щербаков "Вам и не снилось" и "Отчаянная осень"
13. В. Скотт. «Айвенго».
14. П. Мериме. «Таманго». «Коломбо».
15. Г. Уэллс. «Война миров». «Машина времени».
16. У. Коллинз. «Лунный камень».