#### Наличие авторских программ, методических пособий, разработок.

Программа спецкурса утверждена методическим советом школы

# ПРОГРАММА КУРСА ІТ-ПРОЕКТ ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА. ИНФОРМАТИКА И ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

#### Пояснительная записка

Программа курса «Теория и история русского языка. Информатика и информационно-коммуникационные технологии» - новая модель современного школьного курса для учащихся. Эта программа рассчитана на 32 часа в год.

Стремительное развитие современного общества диктует новые подходы и методы в изучении обязательных дисциплин, сочетающие лучшие традиции русской школы с инновационными методами и технологиями. Увеличение потока информации ставит современную школу перед необходимостью создания новых образовательных структур и моделей, одной из которых является введение в число преподаваемых дисциплин интегрированных курсов, разрабатываемых с учетом специфики учебного процесса.

Общеобразовательная школа должна формировать целостную систему универсальных знаний, умений и навыков, а также опыт самостоятельной деятельности и личной ответственности обучающихся, то есть ключевые компетентности, определяющие современной качество образования». Одной из важнейших составляющих образования на настоящее время является воспитание у школьников патриотизма, национального достоинства и самосознания, духовности и культуры, «чувства историзма».

Еще лингвисты и методисты 19 в. (Ф.И.Буслаев, Ф.Ф.Фортунатов, А.А.Шахматов, Л.И.Поливанов) настойчиво стремились связать преподавание русского языка в школе с его теорией и историей. Таким образом, предлагаемый курс направлен на языковое развитие, нравственно-патриотическое, духовное и эстетическое воспитание школьника, формирование у него ценностной ориентации на осознание русского языка как духовной ценности, его значимости в жизни современного общества; на формирование любви и уважения к русскому языку.

Факты языка, представленные в сознании школьника разрозненными, отсутствие в представлении обучающегося целостной системы языка затрудняют усвоение программного материала. Теоретическая составляющая курса и использование метода сравнительно-исторического языкознания позволит создать теоретическую базу, способствующую продуктивному и осмысленному изучению

не только русского, но и любого иностранного языка. Сама языковая система обретет стройность и смысл. Историческая составляющая курса представит русский язык во всем многообразии связей и исторических тенденций. Синхронная система русского языка, представленная вне ее исторического развития случайным набором труднообъяснимых явлений и элементов, становится логически завершенной и предсказуемой в диахроническом осмыслении.

Зачастую учащиеся не знают таких элементарных сведений:

- почему наша азбука называется кириллицей,
- кто такие славяне,
- из какого языка произошел русский язык;
- общности славянских языков;
- родственных связей языков индоевропейских, то есть не знают о том, что немецкий, английский, литовский, персидский и русский языки произошли от общего языка-предка, что в этих языках много соответствий.

Осознание подобных связей и соответствий могло бы не только облегчить изучение иностранных языков индоевропейской группы, но и ощутить единство с другими народами, воспитать в детях толерантность и терпимость к другим культурам.

Использование инновационных методик, информационно-коммуникационных технологий не только позволит оптимизировать изучение русского языка в его диахронической перспективе, поднять престиж предмета, но и будет способствовать организации информационной деятельности школьников, развитию у них познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, воспитывать ответственное отношение к информации в правовом и этическом поле; выработает навык применения ИКТ в повседневной жизни, при выполнении индивидуальных и коллективных проектов, в учебной деятельности, при дальнейшем освоении профессий, востребованных на рынке труда.

Настоящая программа включает в себя:

- теоретический материал;
- вопросы и задания практического характера;
- вопросы и задания занимательного характера.

Изучение данного курса предполагает активное использование компьютерной техники, мультимедийного оборудования, компьютерных программ, Интернета.

**Цели** курса суть следующие:

- *познание* истоков национальной и духовной культуры народа, отраженной в русском языке;
- *познание* русского языка в системе родственных индоевропейских языков, в закономерностях его диахронической перспективы;
- *воспитание и обучение* разносторонне развитой творческой личности с ценностным взглядом на русскую словесность и историю, высоким уровнем филологической компетенции, ответственной за сохранение, воспроизведение, обработку и передачу информации, формирующей познавательное интенсиональное поле жизни и деятельности человека.

Достижение этих целей предполагает решение ряда конкретных задач:

- *сформировать* представление об информации и информационных объектах, о языке как способе представления информации;
- *углубить и расширить* основные знания по теории языка, сформировать базовые теоретические представления об языковой системе, способствующие эффективному обучению языкам;
- *показать* русский язык в его исторических родственных связях индоевропейской языковой семьи, в диахронической перспективе его развития;
  - научить комплексному анализу текста;
- *научить* использовать современные инновационные и информационнокоммуникационные технологии в освоении русского и иностранных языков, постановке и решении образовательных задач, моделировании языкового пространства;
- *научить* свободно ориентироваться в информационном пространстве, сохранять, воспроизводить, обрабатывать и передавать информацию, формирующую познавательное интенсиональное поле жизни и деятельности человека.

*Основными методами и приемами* работы над теоретическим и историческим материалом языка являются следующие:

- слово учителя и сообщение учащихся (с использованием слайдов презентации, фрагментов учебного фильма, аудиозаписей);
- эвристическая беседа по темам (с использованием слайдов презентации, фрагментов учебного фильма, аудиозаписей);
- метод сравнительно-исторического языкознания (использование этимологического, толкового, словообразовательного словарей);
- исследовательский метод (поиск Интернет-ресурсов, работа над проблемной ситуацией, исследование научной проблемы);
- проектный метод (работа над проектом индивидуально и в группах, создание гипертекстовых документов, презентаций, фрагментов учебного фильма)
- анализ языковых фактов, явлений, процессов в истории русского литературного языка;
  - решение лингвистических задач, отражающих историю языка;
- метод исторической реконструкции и исторического путешествия (работа с Интернет-ресурсами, иллюстрациями, создание гипертекстовых документов, презентаций, фрагментов учебного фильма);
  - анализ текста;
  - работа с компьютерной программой;
  - написание изложений, сочинений, творческих работ;
  - экскурсии.

*Основными формами учебно-воспитательной работы*, помогающими существенно обогатить содержание преподавания курса, являются:

- использование иллюстративного материала (подлинные рукописи и изображения листов рукописей, размещенные в специализированных сайтах,

древнерусские и церковнославянские шрифты, лингвистические карты, персоналии);

- экскурсии;
- участие в праздниках, посвященных Дню славянской письменности и культуры.

*Знания, умения и навыки*, получаемые обучающимися в результате освоения курса, суть следующие:

- 1. Иметь представление о информационных процессах, как-то: представление информации, передача информации, обработка информации, средства и устройства обработки информации, информационные процессы в обществе:
  - 2. Иметь представление о языке как:
- способе представления, передачи, преобразования, накопления и приращения, сохранения информации;
  - знаковой системе;
  - подвижной меняющейся информационной системе;
- средстве структурирования и алгоритмизации информации, имеющем собственную структуру и алгоритм;
  - 3. Иметь представление об историческом развитии русского языка;
- 4. Уметь осмысленно применять правила орфографии и пунктуации с опорой на знание исторических процессов и закономерностей русского языка;
- 5. Уметь обнаруживать этимологические связи слов русского языка между собой и лексики русского языка и лексики других языков индоевропейской семьи;
- 6. Владеть системой комплексного анализа текста и разными видами языкового анализа: фонетическим, морфемным, словообразовательным, лексикосемантическим, морфологическим, синтаксическим;
  - 7. Уметь использовать образовательные компьютерные программы;
  - 8. Оперировать компьютерными объектами;
  - 9. Создавать и обрабатывать информационные объекты, в том числе:
- структурировать текст, используя нумерацию страниц, списки, ссылки, оглавления; проводить проверку правописания; использовать в тексте таблицы и изображения;
- создавать и обрабатывать рисунки и изображения с использованием основных операций графических редакторов;
  - создавать записи в базе данных;
  - создавать презентации на основе шаблонов;
- 10. Владеть навыками поиска информации, используя компьютерные энциклопедии и справочники, компьютерные сети и каталоги, поисковые машины;
- 11. Пользоваться ПК и его периферийным оборудованием (принтером, сканнером, модемом, мультимедийным проектором, цифровой камерой).

Материал изучается по схеме последовательного нарастания трудности и повышения самостоятельности учащихся.

#### Раздел 1.

# Основные понятия о языке как информационной системе. Информация и информационные процессы и ресурсы.

Введение. Универсальные системы хранения и обработки информации Язык как подвижная меняющаяся информационная система. Понятие о синхронном срезе языка. Язык как носитель информации. Единицы информации самого языка.

**Компьютер и информация** Компьютер – универсальная машина для работы с информацией. Файлы и папки. Как информация представляется в компьютере или цифровые данные. Тексты в памяти компьютера. Изображения в памяти компьютера. Единицы измерения информации. *История вычислительной техники*. *История счета и систем счисления*.

**Человек и информация.** Информация и знания. Чувственное познание окружающего мира.

Мышление и его формы. Понятие как форма мышления. Как образуются понятия. Содержание и объём понятия. Отношения между понятиями (тождество, перекрещивание, подчинение, соподчинение, противоположность, противоречие). Определения понятий. Суждения. Умозаключения.

#### Компьютерный практикум

Практическая работа №1. Работа с файлами и папками. Создание папки «Язык как система».

Практическая работа №2. Создание текстовых файлов. «История счета и систем счисления в Древней Руси», «Создание славянской азбуки», «Глаголица и кириллица». Ввод, редактирование и форматирование текста.

Практическая работа №3. Редактирование и форматирование текста. Создание надписей.

Практическая работа №4. Оформление текста в виде списков. Работа с библиографией. Нумерованные списки.

#### Раздел 2.

# Система и структура языка в ее историческом развитии. Информационные технологии.

**Введение. Языковая структура.** Ярусы языка и единицы этих ярусов. Фонетика и фонема, морфемика и морфема (морф), словообразование, лексикология и лексема (слово, лексическое значение), морфология (слово, грамматическая категория, грамматическое значение), синтаксис (словосочетание и предложение).

Фонетика. Фонема как минимальная единица смыслоразличения. Принцип русской орфографии. Случаи исторического принципа русской орфографии. Гласные и согласные фонемы. Южнославянские и восточнославянские фонетические особенности. Южнославянское неполногласие и восточнославянское полногласие. Правила орфографии, связанные с полногласием. Правописание корневых сочетаний –оро-, -оло-, -ере-, еле-.

### Компьютерный практикум

Практическая работа № 6. Создание таблицы «Южнославянские и восточнославянские языковые особенности».

Практическая работа № 7. Графический редактор Paint.

Практическая работа № 8. Графические возможности текстового процессора Word.

## Раздел 3. Система гласных фонем в ее историческом развитии.

**Введение.** Гласные фонемы. Сильные и слабые фонемы. Понятие редукции (сокращения) гласного. Отсутствие явления редукции в древнерусском языке. Правописание безударных гласных в корнях слов с помощью постановки их в сильную позицию. Происхождение гласных фонем. Историческая связь гласных фонем русского языка с гласными других языков индоевропейской группы. Состав гласных фонем в общеславянском, древнерусском, старославянском и современном русском языках.

Эволюция системы гласных. Судьба редуцированных гласных Ъ и Ь. Последствия падения редуцированных в современном русском языке. Беглые гласные. Правила орфографии, связанные с беглыми гласными (правописание суффиксов –ек-/-ик-). История носовых гласных я и п. Происхождение носовых гласных. Утрата носовых гласных русским языком. Реликты носовых в современном русском языке. Чередования в современном русском языке, связанные с историей носовых гласных.

**Правила орфографии, связанные с историей языка.** Правила орфографии, связанные с историей носовых гласных. История э. Происхождение э. Утрата э. Правила орфографии, связанные с историей э.

# Раздел 4. Система согласных фонем русского языка.

Введение. Согласные фонемы. Сильные и слабые фонемы.

**Система согласных фонем и ее эволюция.** Характеристика согласных по степени звучности, месту и способу образования. Происхождение согласных фонем. Исторические смягчения согласных перед гласными переднего ряда и j.

Правила орфографии, связанные с историей языка. Правописание непроизносимых согласных в корне слов и согласных, подвергшихся оглушению на конце слова, путем постановки их в сильную позицию в однокоренных словах. Происхождение шипящих и ц. Отвердение шипящих и ц, правила орфографии, связанные с этим процессом. Чередования согласных, связанные со смягчением в праславянскую эпоху. Правила орфографии, объясняющиеся чередованием согласных. Формирование оппозиции по твердости/мягкости и глухости/звонкости под влиянием исторических изменений фонетической системы древнерусского языка.

# Компьютерный практикум

Практическая работа № 9. Линейная презентация «Фонетика».

Практическая работа № 10. Гиперссылки. Презентация «Система гласных фонем», «Система согласных фонем».

Практическая работа №11. Создание слайд-шоу.

Выполнение и представление индивидуальных творческих работ по разделу «Фонетика» (текст, рисунок, комбинированный документ, презентация, анимация).

Практическая работа № 12. Работа с обучающими компьютерными программами по русскому языку.

# Тезаурус

#### Языкознание.

Фонема, полногласие, неполногласие, ряд, подъем, редукция, сильная и слабая позиция фонемы, редуцированный гласный, носовой гласный (согласный), лабиализованный (огубленный) гласный, дифтонг, монофтонг, сонорный согласный, шумный согласный, фрикативный (щелевой) согласный, взрывной согласный, аффриката, губной согласный, зубной согласный, заднеязычный согласный, среднеязычный согласный,

# Информатика и информационно-коммуникационные технологии.

информация, клавиатурный тренажер, текстовый редактор, комбинированный документ, анимация, графический редактор, текстовый процессор.

#### МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА

Данный методический материал получил положительную экспертную оценку и опубликован на Всероссийском образовательном портале «Продленка» www.prodlenka.org

# Русский язык, 7 класс. TEMA «Грамматика: морфология и синтаксис» Класс:7, предмет: Русский язык, кол-во часов: 2

**Цель** изучения темы: ученик должен овладеть способностью использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности при написании сочинения на основе:

- знания об именных частях речи, причастии, деепричастии, об обособленных членах предложения;
- взаимосвязи между именными частями речи, глаголом и особыми формами глагола;
- умения использовать изобразительно-выразительных возможностей причастных, деепричастных оборотов в речи.

# ПЛАНИРУЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ ОСВОЕНИЯ ТЕМЫ

**Личностный:** проявление интереса к изучаемой теме, проявление творчества при выполнении задания.

# Метапредметный:

*Познавательные умения:* умения обобщать информацию, умения создавать творческий продукт, умения предъявлять информацию в различных языковых формах (письменно, устно и т.д.).

*Регулятивные умения:* умения устанавливать последовательность действий по выполнению задания, умения корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

Коммуникативные умения: умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей.

### Предметный (умения):

опознавать причастия и деепричастия как части речи; употреблять причастные и деепричастные обороты в тексте; соблюдать правила обособления оборотов в письменной речи.

#### СОДЕРЖАНИЕ ТЕМЫ

Блок 1. Морфология. Причастие и деепричастие как часть речи.

Блок 2. Синтаксис. Причастные и деепричастные обороты.

Термины и понятия (глоссарий) по теме: склоняемые части речи, обособленные определения, обособленные обстоятельства, обособление оборотов, морфологические признаки, осложненное предложение, пунктуационный разбор.

## ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА

Межпредметные связи: литература

Ресурсы:

- учебник Львовой С.И. Русский язык. 7 класс: учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч. Ч.2. М.: Мнемозина, 2012
- пособие Львовой С.И. За страницами учебника: пособие для учащихся. М.: Мнемозина, 2010

Формы работы школьников: индивидуальная, парная, групповая.

Технология: Технология развития информационно-интеллектуальной компетентности.

#### УЧЕБНЫЕ ЗАДАНИЯ

#### I этап. Самоопределение к деятельности

#### Ситуативное задание

Попробуйте представить себе картину, которую видел Федор Тютчев, когда писал: Чародейкою зимою

Околдован, лес стоит...

Сегодня перед нами стоит задача: написать сочинение «Гимн русской зиме» (по картинам И.И. Шишкина и К.Ф. Юона), используя обособленные члены предложения.

#### II этап. Учебно-познавательная деятельность

Учебные задания на «знание» (3), на «понимание» (П), на «умение» (У) Блок 1. МОРФОЛОГИЯ. ПРИЧАСТИЕ И ДЕЕПРИЧАСТИЕ КАК ЧАСТЬ РЕЧИ. На основе материалов учебника §5 п.1 Именные части речи, п. 2 Глагол. Причастие.

Деепричастие

# **Задание 1 (3).** *Опрос*

Назовите признаки, благодаря которым данные слова можно распределить на две группы:

1. Погруженный, укрытые, скованные, покрытая, качнувшиеся, сверкающее, наполняемая, летящие.

2. Замерзая, качнувшись, путаясь, одевая, укутав, замерзнув, повалявшись, замерев.

Задание 2 (3). Опрос.

Назовите вопросы, которые можно поставить к каждой группе.

Задание 3 (3). Работа в парах. Устная взаимопроверка (на слайде).

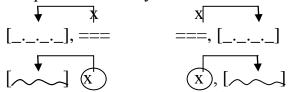
Найдите в тексте причастия (1 вариант), деепричастия (2 вариант):

Создавая свои замечательные полотна Константин Федорович Юон любуется сам и заставляет нас любоваться чарующей красотой покрытых инеем деревьев. Рассматривая картины Юона мы вспоминаем сказочную русскую зиму с ее пушистым снегом каждый год одевающим землю густым покровом. Вспоминается и легкая морозная дымка, и веселые стайки мальчишек, которые бегают радуясь снежному раздолью.

Мастер русского зимнего пейзажа использовал серый жемчужный колорит, прекрасно передав состояние морозного утра.

Задание 4 (П). Работа в парах. Письменная взаимопроверка.

Подберите схему постановку знаков препинания при причастном и деепричастном оборотах и обоснуйте свой ответ



Задание 5 (У). Групповая (по рядам). Проверка по ключу (на слайде).

Восстановите простые осложненные предложения:

На картине И. И. Шишкина «Утро в сосновом лесу» изображена медведица с медвежатами (наслаждаться, в, лесная чаща, утренняя прохлада).

Ещё рано. Откуда-то снизу тянет сыростью и поднимается лёгкий туман (застилать, лесные дали, прозрачная дымка). Дремлют сосны (ещё, не сбросить, с себя, сон). Солнце (выглянуть, из-за горизонта) чуть золотит верхушки сосен. Сквозь просветы видны перистые облака (проплывать, высоко-высоко, над, деревья). Воздух (пахнуть, смола) чуть сыроват, прохладен и душист.

## Задание 6 (Д).

Используя схему, составьте схему образования причастий и деепричастий от основы инфинитива.



**Блок 2.** СИНТАКСИС. ПРИЧАСТНЫЕ И ДЕЕПРИЧАСТНЫЕ ОБОРОТЫ. На основе материалов учебника §5 п.3.1 Виды предложения, п. 3.2 Простое осложненное предложение.

Задание 1 (3). Работа в паре. Устный взаимоопрос.

Расскажите об осложненном предложении по данной схеме.



Расскажите о знаках препинания при обособленных определениях, выраженных причастным оборотом.

Задание 3 (П). Групповая работа. Письменная взаимопроверка.

Докажите, что из данных предложений можно составить несколько осложненных предложений: На ветках деревьев лежит снег. Он сверкает на солнце.

Задание 4 (У). Работа в парах. Взаимопроверка (устно).

Преобразуйте нераспространенные предложения в простые осложненные предложения так, чтобы получился текст. Следите за тем, чтобы они были связаны друг с другом: Пожаловала зима. Выпал снег. Светит солнце. Снег сверкает. Воздух чист и прозрачен. Чернеет лес.

# Задание 5 (Д)

Укажите предложение, в котором допущена ошибка в употреблении деепричастия.

- 1) Посмотрев на картину «Русская зима», зрителя охватывает задорное настроение, вспоминаются детские шалости и проказы.
- 2) Юон часто посещал эту деревню, черпая здесь свое вдохновение, здесь же его воплощал.
- 3) А ветка, чуть качнувшись, опять замрёт, как во сне.

# III этап. Интеллектуально-преобразовательная деятельность

#### Задание А (информативный уровень)

Напишите сочинение «Гимн русской зиме» (по картинам И.И. Шишкина и К.Ф. Юона) по данному плану, вставляя причастные и деепричастные обороты, образованные с данных глаголов).

- План
  - 1. Введение. Гимн русской зиме (создавать, очаровать, покрыть, сверкать, рассматривать, одевать, окутывать, радовать)
  - 2. Основная часть. Сравнение картин И.И. Шишкина «Зима» и К.Ф. Юона «Русская зима. Лигачево». Расскажите о том, что объединяет эти полотна и чем они различаются (передавать, созерцать, укутывать, околдовать, ковать, блестеть, озарять, освещать, проникать, облить, дремать, застыть, звенеть, бодрить, хрустеть)
- 3. Заключение. Красота родной природы (воспевать, оберегать, удивить, сиять) **Задание Б** (импровизационный уровень)

Напишите сочинение «Гимн русской зиме» (по картинам И.И. Шишкина и К.Ф. Юона), используя обособленные члены предложения, на основе материалов и памятки.

**Памятка:** план сочинения содержит в себе следующие части: введение, основную часть, заключение. Обособленные определения и обстоятельства (прилагательные, причастные и деепричастные обороты) придают речи выразительность.

Задание В (эвристический уровень)

Напишите сочинение «Гимн русской зиме» (по картинам И.И. Шишкина и К.Ф. Юона), используя обособленные члены предложения.

# IV этап. Рефлексивная деятельность

| Задание 1 (самоанализ) Закончите пред | ложения.                                   |
|---------------------------------------|--|
| 1. Для меня было важно (полезно) изу  | чать причастные и деепричастные обороты    |
| потому что                            |  |
| 2. Чтобы написать творческую ра       | аботу на заданную тему, нужно знать        |
| · · · · · · · · · · · · · · · · · · · |  |
| Задание 2 (самооценка). Дополните пр  | едложения.                                 |
| 1. Я доволен(льна)(впо                | олне, средне, не доволен) своей творческой |
| работой по теме.                      |  |
| 2. Я оцениваю свою работу по т        | теме на(отлично, хорошо                    |
| удовлетворительно), потому что        |  |



# СВИДЕТЕЛЬСТВО

О ПУБЛИКАЦИИ МЕТОДИЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА/СТАТЬИ НА СТРАНИЦАХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО СМИ

Настоящее свидетельство получает учитель русского языка и литературы

# Булдакова Матрена Анатольевна

МОБУ СОШ №5 им. Н.О. Кривошапкина г. Якутск

Название материала

Урок Подготовка к сочинению «Гимн русской зиме» (по картинам И.И. Шишкина и К.Ф. Юона)

Дата публикации 13 Февраля 2016 года СЕРИЯ 149665-186708

Данный методический материал получил положительную экспертную оценку и опубликован на Всероссийском образовательном портале «Продленка» www.prodlenka.org

Настоящее Свидетельство подтверждает публикацию материала на страницах электронного СМИ образовательного характера.

Территория распространения: Российская Федерация и зарубежные страны Свидетельство о регистрации СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 58841

Главный редактор Филиппова Т.В. Feering

PRODLENKA P