

Публичное представление собственного инновационного педагогического опыта.

**Концепция развития школьного чтения в МОБУ СОШ №5
им. Н.О.Кривошапкина г. Якутска.**

Егорова Л.Т.,
учитель русского языка и
литературы.

Есть только одно средство стать культурным человеком – чтение.

Андре Моруа

Сегодня школа как социум, как система должна выдерживать баланс обучения, воспитания и развития, где ни один компонент не должен развиваться за счёт другого. Именно школа способна системно, продуманно, целенаправленно и технологически обоснованно выполнять менталеобразующую функцию, управлять процессом развития личности через создание благоприятных для этого условий, а также в соответствии с требованиями времени формировать грамотного читателя.

В Национальной программе поддержки и развития чтения прямо указывается: «Возрастающий дефицит конструктивных идей и знаний в российском обществе (на фоне нарастания других острых общественных проблем) усиливается резким снижением у населения России интереса к чтению. Современная ситуация с чтением в России характеризуется как системный кризис читательской культуры. Россия подошла к критическому пределу пренебрежения чтением».

Пути выхода из читательского кризиса неоднозначны, но главным звеном в этом сложном процессе является возрождение системы педагогического руководства формированием грамотного читателя в школе, системы, основанной на разумном сочетании методических традиций, лучшего опыта учителей нашей республики, российской и зарубежной школы с современными образовательными технологиями.

Необходимо изучение уже созданных и функционирующих региональных, муниципальных, школьных региональных и муниципальных программ,

реализующих основные положения национальной программы поддержки и развития чтения, таких, как: «Читающая Хакасия», «Целевая программа поддержки и развития чтения в Калининградской области на 2010-2014 годы», «Концепция поддержки и развития детского и юношеского чтения в Челябинской области», «Программа мероприятий по поддержке и пропаганде чтения в городе Москве», «Программа поддержки и развития в Санкт-Петербурге на 2009-2011 годы».

Особую важность для продвижения чтения в школе представляет изучение опыта локальных программ нашего региона: «Читающая Олёкма», «Читающий Ленский район», «Читающий Хангаласский улус», а также участие в проекте «Читающая Якутия».

Современная ситуация с чтением обнаруживает следующие проблемы: Падение интереса к чтению обусловлено значительным падением и общей культуры, и сменой ценностных ориентиров в обществе.

Об этом свидетельствует мониторинг читательских интересов школьников нашей республики, проводимый органами образования, педагогами, студентами-филологами СВФУ.

Снижается культурный статус чтения: школьники или вообще не читают, или читают от случая к случаю; отмечается и невзыскательность вкуса и предпочтений в области чтения или его упрощение – выбор профессиональной, художественной массовой литературы.

Возрастает сугубо развлекательная составляющая чтения. Школьники, особенно младшее и среднее звено, стремятся свести к минимуму затраты интеллектуальных усилий при чтении. Предпочтение отдано массовой литературе: триллерам, фэнтэзи, детективам, любовным повестям и романам. Практически отсутствует поэзия; свободное досуговое чтение вытесняется чтением деловым (для получения оценки, для получения какой-либо информации); как следствие заметно снизился уровень владения языком.

В 2008 году в нашей школе была разработана концепция воспитания и формирования менталитета будущих поколений граждан, способных реализовать продвижение своего Отечества на духовном наследии А.С.Пушкина. Она была

основана на пушкинских идеях, которые помогают укреплению национальных корней, национальной самобытности посредством приобщения детей к великой русской культуре, повышают интерес к истории своей малой Родины, воспитывают культуру чувств, помогают постичь духовные связи собственной личности и судьбы А.С.Пушкина.

Через Пушкина воспитывается любовь и уважение к русскому языку, потому что грамотность определяет уровень культуры не только отдельного человека, но и общества в целом. Приобщая детей к чтению, мы приобщаем к духовной сокровищнице нации, а это ключ к успешной жизни в информационном пространстве общества.

Реализация концепции осуществлялась по нескольким направлениям:

1. Оформление школы и школьного двора по пушкинской тематике.
2. Разработка и реализация «Пушкинского календаря». Это установление партнёрских связей с Государственным русским драматическим театром имени А.С.Пушкина и Национальной библиотекой имени А.С.Пушкина. Запуск Интернет - путешествия по Пушкинским местам.
3. Разработка учителями всех предметов «пушкинской» компоненты образования, введение в Учебный план уроков риторики, словесности в 3-9 классах.
4. Тематические погружения в Пушкиниану: Фестиваль «Болдинская осень». В это время проводились тематические уроки по Пушкиниане, представлены презентации и слайд-шоу учителей и учащихся, связанных с пушкинской тематикой. Фестиваль ученических проектов «Под знаком Пушкина». В начальных классах – «Сказка за сказкой».
5. Шестой год подряд, 19 октября проводятся тематические уроки «В садах лица».
6. Проведены литературные вечера: «Нас было много» (Пушкин и декабристы), «Всё начинается с любви» (Адресаты любовной лирики А.С.Пушкина).
7. Ежегодное участие в городском литературном празднике «Душою к Пушкину причастны».
8. Весенний пушкинский бал при участии клуба бальных танцев «Реверанс».

Благодаря этой концепции мы пришли к осознанию того, что необходима и своя концепция развития школьного чтения. Она была разработана и внедряется в нашей школе с 2010 года под руководством профессора СВФУ М.Я.Мишлимович.

Были определены основные проблемы, связанные с поддержкой чтения в школах. Некоторые из них невозможно решить внутри отдельного учебного учреждения. В первую очередь это:

1. Репертуар издаваемой книжной продукции для детей и юношества, ее полиграфическое качество как в масштабах страны, так и в республике оставляет желать много лучшего: недостаточно переиздаются классические произведения российских и зарубежных авторов и иллюстраторов, не хватает книг о школе, о сверстниках, серии ЖЗЛ и подобных изданий.
2. В школах республики необходимы произведения регионального компонента – переводы классиков и современных якутских писателей, книги представителей малых народов Севера, русских писателей - наших земляков, авторов, представляющих «якутский текст» в российской литературе.
3. В системе профессиональной подготовки филологов совершенствованию читательской компетенции студентов, подготовке их и руководству чтением школьников пока еще отводится весьма скромное место, причем объем этого аспекта образовательного процесса неизбежно сокращается в связи с переходом на двухуровневое высшее образование.
4. Финансирование школьных и многих общедоступных библиотек, бедность их книжных фондов, отсутствие возможности выписывать периодические издания в полном объеме, внедрение информационных технологий приводит к тому, что ученики часто игнорируют библиотеки.

Нами были выявлены и локальные проблемы, существующие в конкретных образовательных учреждениях. Это:

1. Неравномерность культурного уровня, а, следовательно, уровня читательской культуры учащихся в зависимости от микрорайона школы.
2. Билингвизм учеников в последние десятилетия из-за притока мигрантов постепенно превращается в полиэтническое сообщество. У учащихся – билингвов

закономерно сокращено время на чтение произведений, даже программных, на русском языке.

3. Двухсменные занятия не позволяют в полной мере развернуть исследовательскую и проектную деятельность школьников, связанную с созданием устойчивой читательской среды.

4. «Пушкинское начало» внеурочной работы далеко не всегда связывается с читательской средой

Проанализировав эти проблемы, школа поставила перед собой следующие основные задачи концепции развития чтения. Это возвращение интереса к чтению, формирование грамотного читателя; воспитание личности (приобщение к вечным нравственным ценностям, социализация, профессиональное самоопределение, совершенствование культурологической, речевой, коммуникативной, информационной компетенций); сюда входят обновление круга чтения и создание в школе устойчивой читательской среды.

Принципы реализации концепции мы видим в следующем: в системности, преемственности, вариативности, в разумном сочетании методических традиций и современных образовательных и воспитательных подходов. Необходимо учитывать возрастные, гендерные, этнопсихологические и индивидуальные способности учащихся. Для этого нужно интегрировать действия преподавателей всех предметов, школьных библиотекарей и родителей под руководством словесников.

Чтобы эта концепция работала, необходимо педагогическое поэтапное руководство чтением школьников.

Первым этапом системы является мониторинг читательских интересов, проводимый регулярно в следующих формах: анкетирование; индивидуальные и групповые беседы; посещение учащихся на дому с целью изучения домашних библиотек, выявление читательской атмосферы семьи; изучение читательских дневников, в том числе компьютерных, сочинения–отзывы, сочинения-рецензии о самостоятельно прочитанных книгах.

На втором этапе необходим количественный и качественный анализ полученных данных: выявление эволюции читательских предпочтений, круга и

мотивов чтения; перспективное планирование работы на учебный год. В тематический план необходимо включать темы уроков внеклассного чтения, уточнить их место в контексте изучаемых произведений, произвести корректировку основного списка для внеклассного чтения, а также разрабатывать дополнительные индивидуальные читательские маршруты для отдельных учеников.

На этапе рекомендации, главная задача которого заключается в заинтересованности детей и подростков чтением, основную роль играет эмоциональное слово учителя (старшего ученика, родителя), подкрепленное фрагментарным чтением, компьютерными презентациями, показом книги.

Контроль за чтением рекомендованной литературы возможно проводить в форме тестов, викторин, литературных диктантов, предварительных сочинений.

Все уроки внеклассного чтения рекомендовано проводить только на основе блоков опережающих домашних заданий, чаще с включением нетрадиционных элементов, обязательными условиями являются лично - деятельностный характер заданий, включение выразительного чтения, использование внешней наглядности (компьютерная техника, интернет), игровые моменты в основной школе, элементы проблемного обучения, проблемные вопросы в старших классах.

Письменные работы на основе самостоятельно прочитанных книг могут как предшествовать урокам внеклассного чтения, так и проводиться после них. Это читательские отзывы, аннотации, подготовка компьютерных презентаций – в основной школе, рецензии, мини-хрестоматии критических отзывов, сочинения-обзоры в старших классах.

Внеурочные мероприятия являются главным средством создания школьной читательской среды: литературные выставки, читательские конкурсы, утренники, вечера, также нетрадиционные мероприятия, как «Ночь в библиотеке» для старших (опыт Франции), литературные реконструкции (по аналогии с историческими, опыт Англии и Германии), телемарафоны.

На сегодняшний день миссия школы состоит в том, чтобы подготовить высокообразованных конкурентоспособных воспитанников, носителей духовности, нравственности, патриотизма, с сформированными навыками межкультурного

взаимодействия, способных реализовать свой потенциал, знания и компетенции в личной и общественной жизни, в осознанно избранной профессиональной деятельности, готовых к непрерывному самообразованию и саморазвитию. В этом нам может помочь реализация Концепции поддержки и развития чтения школьников, основанная на идеях обновления, сохранения и приумножения региональных и российских традиций.

Год	Форма представления	Уровень
20142 015	Доклад	Городской семинар школьных библиотекарей по проблеме: «Роль школьных библиотек в реализации концепции развития и поддержки детского чтения».
20152 016	Выступление	Республиканская НПК «Концепция поддержки и развития чтения в РС(Я)». Национальная библиотека Республики Саха (Якутия)
20162 017	Публикация	https://kopilkaurokov.ru/vsemUchitelam/prochee/354405 Федеральный сайт для учителей «Копилка уроков»

Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа N5 имени Н.О.Кривошапкина»
(с углубленным изучением отдельных предметов)
городского округа «Город Якутск»

АВТОРСКАЯ ИННОВАЦИОННАЯ ПРОГРАММА
«Литературная гостиная как форма организации внеклассной работы по литературе и воспитанию ценностных ориентиров»

Автор:
Егорова Людмила Тимофеевна,
учитель русского языка и литературы

Актуальность темы:

Школа является первой организованно-действующей средой, длительное время влияющей на ребёнка в период, когда он проходит три важнейших этапа развития: детство, отрочество, юность. Школа – это то менталеобразующее пространство, которое способно помочь подрастающему поколению в социализации в современных условиях и саморазвитию человека как субъекта деятельности и личности. А социальное воспитание детей является одним из важных факторов

стабилизации общества. Внеклассная работа по литературе способна помочь в духовно-нравственном воспитании школьников.

Содержание системы внеурочной воспитательной работы включает в себя единство умственного, нравственного, трудового, эстетического воспитания учащихся, разнообразные виды деятельности общешкольного, классных и других коллективов.

Управлять воспитательным процессом – значит не только развивать и совершенствовать заложенное в человеке природой, но и пробуждать в нем потребность в постоянном саморазвитии, самореализации физических и духовных сил.

Концептуальность:

Большое значение в воспитании литературного вкуса, в формировании мотивации подросткового чтения играют комплексные мероприятия, предполагающие эстетическое воспитание путём использования синтеза искусств. Сюда можно отнести и литературно-музыкальные гостиные.

Эта форма работы развивает вкус, расширяет кругозор, развивает творческую активность, повышает общую культуру. Основываясь на принципах ассоциативного соединения различных по жанру, стилю и ритму художественных текстов, музыкальных (а иногда и видео) фрагментов, объединенных общей идеей, эта форма позволяет ярче и эмоциональнее воздействовать на школьников, легче воспринимается, помогая им при этом сопоставлять, размышлять, делать выводы. Использование инсталляций, отдельных ярких деталей оформления, элементов костюмов помогает подчеркнуть эпоху, донести конкретный замысел, создать эмоциональную атмосферу погружения в эпоху, искусство. Эта форма работы удачно удовлетворяет требованиям такого ведущего типа деятельности:

- Информационно-предметная – расширение литературного образования, предусмотренного программой и вне её;
- Деятельно-коммуникативная – формирование эстетических и психологических механизмов общения человека с искусством, творческими людьми;
- Ценностно-ориентационная – усвоение гуманитарного потенциала искусства, формирования мировоззрения.

Оптимальность и эффективность средств:

Чтобы добиться хороших результатов, необходимо правильно организовывать и проводить литературные гостиные. Критериями, определяющими своеобразие этой формы, являются следующие:

- Добровольное участие учащихся школы или класса;
- учет индивидуальных способностей и склонностей;

- содержание гостиной зависит от инициативы учащихся;
- выбор подходящих по тематике произведений.

Проводя гостиные, мы ставим перед собой следующие цели:

Образовательные:

- Овладение умением понимать своеобразие мировоззрения и художественных особенностей творчества поэтов и писателей;
- Обучение сопоставлению жизненных материалов и художественного сюжета;
- Формирование конкретных и прочных знаний о поэте. Писателе и его произведениях;
- Установление взаимосвязей эпохи, времени, личности и творчества.
- Прививать интерес к литературе;
- Активизация познавательной и практической деятельности на основе информационных технологий.

Развивающие:

- Пробуждение эмоциональной отзывчивости, активизации читательских чувств;
- Выработка внимательного отношения к литературному материалу, тексту;
- Раскрытие творческих способностей учащихся;

Воспитательные:

- Развитие духовного мира старшеклассников;
- Создание условий для формирования мыслящей личности, имеющей устойчивый интерес к литературе, искусству в целом, способной обогащать себя духовно и нравственно;
- Формирование умения работать в коллективе, основываясь на взаимовыручке, толерантного отношения к друг к другу.

Результативность:

Любая работа действенна, когда она проводится в системе. Поэтому необходимо стремиться к созданию именно целостной системы, которая может привести к хорошим результатам.

В нашей школе литературная гостиная приобрела особенную, свойственную только ей специфику: общение с миром литературы и искусства происходит не только заочно, но и в форме живого диалога. Каждый год 19 октября мы проводим День Пушкинского лицея. В этот день проводятся лицейские уроки, приглашаются творческие люди, представители искусства, театра, успешные предприниматели, которые нашли свою стезю, свое дело. Обязательно проводятся гостиные, посвященные творчеству какого-либо писателя, поэта, книге-юбилею или в честь какого-либо знаменательного события.

Таким образом, внеклассные мероприятия являются не только дополнительными, но и важными в воспитательном процессе. Духовно – нравственное образование и воспитание подрастающего поколения средствами литературы, искусства, музыки, последовательное и целенаправленное использование их воспитательных возможностей в целях формирования и развития ценностных и менталеобразующих ориентаций юношества входит сегодня в жизнь как явление необходимое и полностью себя оправдавшее. Ориентация личности на позитивные нравственные ценности – важнейший регулятор её социального поведения, что особенно актуально сегодня. И эффективность такой формы работы, как литературная гостиная, неоценима и востребована.

