



Главное.

Информация о Бибиксаровских чтениях



6 мая состоялось открытие мемориальной доски УЧИТЕЛЮ-ВОИНУ – Сергею Николаевичу Бибиксарову.

В рамках мероприятий, посвященных 70-летию Победы в Великой отечественной войне», состоялось открытие мемориальной доски УЧИТЕЛЮ-ВОИНУ – Сергею Николаевичу Бибиксарову, учителю истории, директору, проработавшему 32 года в нашей школе, участнику войны.

Кто-то сказал: «Какими мы являемся в этот мир — заслуга родителей, а кем становимся — заслуга учителей». Учитель! Какое емкое слово! В нем и связь поколений, творческих свершений, исторических событий, научных открытий, взлетов и падений.

В жизни каждого человека с годами складывается образ своего учителя. Образ Учителя-наставника, который открыл для тебя не только мир знаний, вывел на дорогу жизни, но и образ человека, отдавшего частичку самого себя.

Платон говорил: «Знать — это значит продолжить». Так выходит, что каждый из нас в своей жизни продолжает заложенное в нас учителями.

Справедливо сказано, что писатель живет в своих произведениях, художник — в картинах. А учитель — в мыслях, поступках и делах своих учеников. Этому подтверждение жизненный путь нашего народного Учителя.

На открытии ребята еще раз услышали о жизненном и педагогическом пути Сергея Николаевича, воспоминания солдата Сергея Бибиксарова, читали стихи известных авторов и собственного сочинения, в рамках Акции «70 книг о 70-летию Победы в ВОВ» подарили материалы для стенда об Учителе-воине и книги в библиотечку кабинета им. С.Н. Бибиксарова. После открытия мемориальной доски состоялись традиционные Бибиксаровские чтения.

Источник: сайт школы № 5

Родился 24 декабря 1923г. в д. Русланово Кирилловского района Вологодской области в семье крестьянина. После окончания средней школы №10 г.Якутска в 1942г. уходит на фронт и долгих четыре года служит в артиллерийском полку, пройдя с боями Румынию, Венгрию, Австрию, Чехословакию, Польшу в составе 2 Украинского фронта.



В 1954г. начинается новый этап трудовой деятельности — школа, которой Сергей Николаевич посвятил всю свою жизнь.

Свою руководящую деятельность Бибиксаров С.Н. умело совмещал с преподаванием истории. Высокая познавательная активность учащихся, их интерес к предмету, идейная убежденность отличали уроки Сергея Николаевича. Многие его воспитанники, окончив исторический факультет, стали учителями, преподавателями вузов, комсомольскими работниками.

В 1959 году становится директором нашей любимой школы №5.

Участникам конференции о работе Сергея Николаевича в школе №5, вкратце рассказала Антонина Анатольевна Кычкина и пожелала им творческой работы на Бибиксаровских чтениях.



«Война в судьбе моей семье»

Участниками «Бибиксаровского чтения» были учащиеся с 5-го по 11 класс.

Поздравляем всех участников ЧТЕНИЯ с успешным выступлением и представляем список участников, которые отмечены членами жюри.

Старшая группа:

- 1 место - Чикина Оксана 10 «Б»
- 2 место - Саммель Елена 11 «В»
- 3 место - Куприянов Кристиан 9 «Б»

Средняя группа:

- 1 место—Ганзин Данил 7 «А»
- 2 место - Лагутева Кристина 8 «А»
- 3 место - Владимирова Света 7 «А»
Баканова Валерия 8 «Б»
Баланова Елена 7 «Г»

Младшая группа

- 1 место - Афанасьева Милена 6 «а»
- 2 место - Шадрина Валерия 5 «Б»
- 3 место - Макарова Саша 6 «Б»
Голомарева Олеся 6 «Б»
Кувшинова Валя 6 «В»

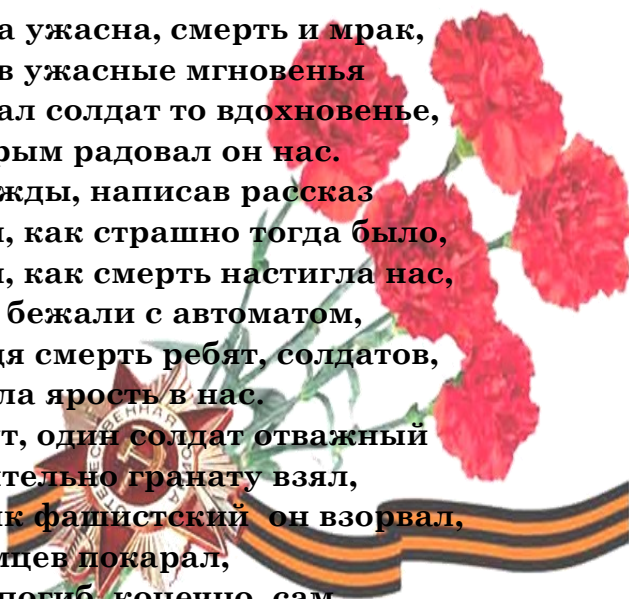
ПОЗДРАВЛЯЕМ ПОБЕДИТЕЛЕЙ!



«Рассказ о герое»

Автор ученик 7 «Г» кл. Олег Сапожников

Война ужасна, смерть и мрак,
Но и в ужасные мгновенья
Черпал солдат то вдохновенье,
Которым радовал он нас.
Однажды, написав рассказ
О том, как страшно тогда было,
О том, как смерть настигла нас,
И мы бежали с автоматом,
И видя смерть ребят, солдатом,
Кипела ярость в нас.
Но тут, один солдат отважный
Решительно гранату взял,
И танк фашистский он взорвал,
И немцев покарал,
И он погиб, конечно, сам,
тем даровал свободу нам!



ФОТОРЕПОРТАЖ с ВОЕННОГО ПАРАДА



В канун 70-летия Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. для учащихся начальной школы состоялся необычный военный парад, который готовили не только учителя и учащиеся, но и родители. Военный парад начался с торжественного марша всех классов начального звена по площадке во дворе родной школы.

Дети в нарядной военной форме выглядели очень серьезными и сильными. Специально для парада они своими руками изготовили военную технику.

Парадом командовал ученик 2 б класса Чашин Кирилл, парад принимал майор Разин Алексей Алексеевич.

Источник: сайт школы.

Фото: А.А. Семёновой



Всероссийская акция «Ура Победе!» в школе №5

Потомки Великой Победы желают узнать как можно больше о подвиге своих прадедов, окунувшись в ретроспективу событий.

Ученики 8а класса активно включились во Всероссийскую акцию «Ура Победе!», закачав в телефоны песни военных лет. У кого-то звучит «Темная ночь» и «Прощание славянки», у кого-то «День Победы», «Катюша» и «Синий платочек». С этими песнями их прадеды шли в бой, а прабабушки ковали победу в тылу. С разных точек зрения ребята посмотрели на Великую Отечественную войну и через кинофильмы российских, немецких и якутских режиссеров: «Сталинград» Ф.Бондарчука (2013 г.), «Сталинград» И. Вильсмайера (1993 г.) и «Снайпер саха» Н. Аржакова (2010 г.).

16 апреля класс в полном составе побывал в кинозале «Манчаары» на просмотре фильма Н. Аржакова «Журавли над Ильменем» (2005 г.) и еще раз вспомнил трагические события 23 февраля 1943 года,

когда еще необстрелянных 700 якутян — лыжников бросили на штурм той стороны озера без всякого прикрытия. Почти все утонули, остальных пристрелили на льду.

Трагическая и одновременно поэтическая, без монументальности, лента произвела на ребят тяжелое впечатление.

Отзывы ребят:

«Это кино не только о войне, оно о людях, которые оказались в центре кровопролития. Зачем их бросили туда?» (Андросов Александр)

«Молчаливый фильм. Но как удалось выразить многое режиссеру почти без слов!» (Стрежнев Леонид)

«Поразил кадр, как на войне случаются чудеса. Фашист, стреляя в подпол, даже не задел раненого солдата и сбежавшую от отправки в Германию девушку» (Исакова Айта)

«Как тяжело пришлось женщинам-переселенцам, привезенным на ловлю рыбы для фронта!» (Карташова Ксения)

«Как много доброты и благородства в этих голодных, изнуренных людях, отдающих последнее сосланным женщинам – финкам» (Грузных Валерия)

«Суровая правда жизни в том, что беда не приходит одна, и девушка теряет не только любимого, но и маму, не вынесшую дальней дороги» (Маркова Ангелина)

«В этом фильме сурова не только война, но и природа. Всюду холод – холодная вода Ильменя, 50-градусный мороз на реке, где женщины долбят проруби, холод в домах в тылу и в лесу Ильменя. Холод в руках, когда снайпер пытается согреть руки для прицела – и попадает прямо в лоб немецкому офицеру» (Катеринкин Артем)

«Фильм белого цвета и тишины, где война – тяжелая работа» (Шестаков Карл)

«Звезда в фильме – это надежда. Когда солдат смотрит на эту яркую звезду и вспоминает девушку, у него появляются силы для последнего боя» (Куприянов Кристиан — 9б)

«Маленький лучик надежды среди этой безнадежности – приплывшее письмо солдата в тусске, и девушка верит, что ее любимый жив» (Львова Ирина).



Одни среди нас.

Недавно Министерство образования Республики Саха (Якутия) с 23 марта по 24 апреля 2015г. провело республиканский конкурс сочинений для обучающихся 7-8 классов по рабочим профессиям «Билет в будущее» в рамках реализации проекта **«Профессиональное будущее Якутии»**.

Всего на конкурс поступило 76 работ из 30 школ Республики, из которых по критериям положения конкурса было отобрано 57 работ.

В номинации «Моя будущая профессия» III место заняли наши учащиеся: Маслов Владислав Витальевич – 7А класс, МОБУ «Средняя общеобразовательная школа №5 им. Н.О. Кривошапкина», г. Якутск; Владимирова Светлана Афанасьевна – 7А класс, МОБУ «Средняя общеобразовательная школа №5 им. Н.О. Кривошапкина», г. Якутск. Учитель – Булдакова М.А. Также в конкурсе участвовал Тимофеев Федор Константинович – 7А класс.

Редакция газеты «Школьное Время» предлагает прочитать сочинения воспитанников нашей школы.



Представляем работу ученика 7А класса, Маслова Владислава «Технология, которая изменит мир»

Кем бы я хотел стать? Хотя этот вопрос очень сложен, он важен для любого человека. Я считаю, что выбор профессии зависит, в первую очередь, от самого человека, от его увлечений, его воспитания, его идей и мыслей, то есть от внутреннего «я» человека.

Лично я бы хотел стать проектировщиком нейроинтерфейсов по управлению роботами, разработчиком программ для виртуальной реальности и самих устройств для доступа в нее. Существует очень много способов для создания виртуальной реальности: от программ для телефонов и планшетов до шлемов. Эта работа требует наличия большого количества навыков от человека, который будет этим заниматься. Нужно очень много знать в сфере математики, геометрии, информатики и общественного знания, уметь управлять проектами и процессами, работать с коллективами, группами и отдельными людьми.

А узнал я об этой профессии в Арктическом Государственном Инновационном Центре Северо-Восточного Федерального университета имени М.К. Аммосова, когда мы встречались с уважаемым учёным, который изучает виртуальную реальность, способы ее создания и много другое. Он рассказал о разных возможностях виртуальной реальности. Только представьте: вы сидите дома, надеваете ваш шлем виртуальной реальности себе на голову, и вуаля! Вот вы уже сидите на берегу моря и наблюдаете за волнами, как плавно и нежно они передвигаются по морю, вы видите, как маленькие крабики бегают у ваших ног, вы слышите приятное и очень красивое пение птиц, вы видите, как солнце медленно заходит за горизонт.

Это очень расслабляет, помогает думать о жизни и отдохнуть после тяжелого рабочего дня. А если вы хотите повеселиться? Не беда! Вам надо всего лишь включить другую «реальность».

И теперь вы капитан космического корабля, который ловко дрейфует между метеоритами, вы последняя надежда экипажа, от вас зависит жизнь этих людей. Сможете ли вы спасти их?!

Но будущая моя профессия проектировщик нейроинтерфейсов по управлению роботами – это не только специалист, разрабатывающий детские игрушки, игры, гаджеты и различные механизированные штучки на основе программируемых роботов, но и специалист, проектирующий системы управления промышленными и боевыми роботами через нейроинтерфейсы индивидуальными операторами и распределенными коллективами.



Представьте, специально запрограммированные роботы смогут за несколько месяцев построить целую ракету. То, на что уходили годы непосильной работы, роботы сделают за более короткий срок и, скорее, более надежно.

Конечно, нынешние промышленные роботы — в большинстве своем это манипуляторы, они просто заменяют человека, работают по заранее написанной программе, не делают ничего самостоятельно. Эти специализированные роботы совершают одну и ту же высокоточную работу изо дня в день. Человеку такая работа не очень подходит – от однообразия наступает утомление, и появляются ошибки. Но ведь весь наш ум, весь наш потенциал не должен тратиться так напрасно, ведь некоторые люди тратят на такую работу десятки лет, в виду чего угасают их природные таланты, и человек не сможет самовыразиться. Конечно, такие роботы нужны, особенно там, где есть опасность для жизни и здоровья человека. Но думаю, будущее за другими роботами.

Сейчас в промышленности идет активное внедрение робототехнических комплексов нового поколения, способных гибко настраиваться на нужные задачи и по ходу обучаться. Роботы будут активно замещать людей в рутинных работах, вытесняя их в сферу творческой работы. А это как раз по мне: не люблю долго сидеть и выполнять однотипные задания, не нравится делать шаблонную работу.

Зато меня привлекает такой вид деятельности, где важны нестандартное решение, умение искать разные способы. Воображение, фантазия развиты у меня хорошо.

В будущем мечтаю работать с искусственным интеллектом, управлять сложными автоматизированными комплексами. Недавно узнал, что в 2018 году будет проходить мировой чемпионат по робототехнике на базе Томского государственного университета. Я ставлю себе цель: стать участником этого чемпионата. И может быть, в 2020 году быть студентом этого университета, ведь в нем я смогу развить все свои таланты на благо человечества!

Робототехника - это классная технология, которая точно изменит мир! И я хочу в этом поучаствовать!

Сочинение Владимировой Светланы, ученицы 7А класса «Герой нашего времени»

На днях в Интернете прочитала о трагедии в Верхоянском улусе, огонь унес жизнь четырех маленьких детей. Рано утром в селе Хайысардах многодетная мать развела огонь в печи и вышла на улицу за дровами, в это время в доме произошло возгорание, спастись смог только мальчик двенадцати лет. Страшная трагедия. Она еще раз доказывает, что огонь - это неуправляемая стихия, которая не поддается контролю.

Мимо этой истории, конечно, пройти невозможно. Когда я прочитала об этой трагедии, еще раз подтвердилось мое мнение, что профессия пожарного - это самая нужная во всем мире. Впервые я об этом задумалась, когда мне было 10 лет.

Было лето, я подняла голову вверх и увидела, что небо серое и это было не из-за пасмурной погоды, а из-за дыма. Это горел лес. Сказочный, насыщенный яркими красками лес в одну минуту стал черным и мертвым местом.

Огонь, как стихия, в сухую погоду может превратить огромное поле в пустыню, покрытую пеплом. Чтобы такого не случилось, пожарные должны находиться в постоянной, боевой готовности, любое время дня и суток, иногда на грани жизни и смерти. В моем городе есть пожарные части. Здесь работают самые мужественные люди нашего города. Здесь они проходят не только физическую подготовку, но и психологическую, так как им на месте возгорания приходится иметь дело не только с огнем, но и с людьми, а их поступки бывают очень непредсказуемыми. Во время пожара приходится спасать не только взрослых, но и детей. Маленький ребенок может просто забиться в угол и надеяться, что безжалостный огонь просто пропадет, если ты подождешь, закроешь глаза и будешь молчать. Поэтому очень сложно найти ребенка в помещении, охваченном дымом, сквозь который практически ничего не видно.

Всему этому можно научиться, надо быть мужественным, забывать усталость, не знать слов «я не смогу, я не хочу».

Выбор этой профессии является настоящим человеческим подвигом. Нередко люди этой профессии сами становятся жертвами огня, с которым приехали бороться. Это благородная профессия, которая требует не только хорошей физической формы, но и стойких нервов, смелости, храбрости. Думаю, что каждый сможет сказать, что такое страх. Это древний животный инстинкт, который заставляет нас бежать и спасать свою жизнь. Но у людей, выбравших эту профессию, его нет! Даже если он и хочет вырваться наружу, то этот отважный человек умеет его контролировать. Ведь очень страшно заходить в горящее здание, когда и сам можешь там остаться.

Они сбрасывают свои инстинкты самосохранения на второй план и несмотря на препятствия бегут спасать, делать свою работу. Они знают, если дадут слабину своим чувствам, то последствия могут быть плачевные. На вопрос, не было ли страшно пожарным за свою собственную жизнь, они отвечают: «В первую очередь, надо думать о жизни человека, а не о своей».

Также и можно вспомнить большое количество героических подвигов, которые во время Великой Отечественной Войны совершали пожарные. Это подвиги, потребовавшие невероятного мужества и не оставлявшие места для сомнений и раздумий. Таких, как пожар в госпитале на проспекте Суворова.

За тяжелые дни блокады Ленинграда ни одна бомбежка не смогла заставить пожарных (в основном это были женщины) прекратить работу и прятаться в укрытиях. Своего поста они не покинули ни разу, невзирая на страшные потери, ведь при исполнении долга они думали о Родине и понимали, что за их спинами стоит народ, который нуждается в защите. За мужество и доблесть героев наградили медалями «За заслуги перед Отечеством».

Я не понаслышке знаю, что пожарный – это не просто профессия, это умение вовремя прийти на помощь, умение чувствовать боль людей, оказавшихся в огне. Этому нельзя научиться, с этим надо родиться. Тушить пожары, помогать людям, спасать жизнь – это дело их жизни.

И свое сочинение я бы хотела закончить про-никновенным стихотворением Антонины Козловой «Подвиг пожарного». Когда я впервые его прочитала, душа моя переполнилась эмоциями.



Машина красная неслась, ревя сиреной,
В борьбу с огнем готовы все идти
Был страшный бой, вода в огне кипела,
Он в пекло смело шёл, чтоб девочку спасти.
Он вышел как герой, он девочку несет.
Несёт как что-то нежное, святое,
Несёт как чашу полную вина,
Весь опаленный, дымом прокопченный,
А в сердце радость, крошка спасена.
Был майский день, цвела сирень в садах,
А солнце ярким светом трепетало.
Держал солдат ребенка на руках
И сердце от восторга ликовало.
А мать, готова руки целовать
Ему, чужому, в прокопченной робе,
А мать готова каждого обнять
И горе для неё уже не горе.
И он был счастлив, счастлив, как герой.
В глаза ребенка он взгляделся ближе,
И вдруг он понял, понял, Боже мой,
Он понял, что ребенок уж не дышит.
Он опоздал на несколько минут,
А может на секунду, на мгновенье
Он шел сквозь дым, огонь лизал лицо,
Но не отвага здесь нужна, нужно спасенье.

Ему было чуть больше двадцати.
Он умер, от ожогов изнывая,
Он умер, как герой, как человек,
Собой рискуя, девочку спасая.
В этот майский день несли ему цветы,
Никто не говорил здесь слишком гром-
ко,
И друг, сквозь эту злую тишину,
Раздался резвый, звонкий смех ребён-
ка.
И мать его, седая, вся в слезах,
Ребенку руки нежно протянула,
И мать, лаская девочку чужую,
Как сыну в детстве песню затянула.
Там, на бугре, могила вся в цветах.
Там, на бугре, от слез трава седая,
А люди в касках подвиги несут,
Собой рискуя, жизнь другим спасая.
И каждый год, когда сирень цветет,
Сюда приходит девочка с цветами
И песни здесь она свои поёт,
И делится советами и снами.
Пройдут года, но слава не умрёт.
Пройдут дожди, но слёз они не смоют.
И сына девочка когда-то назовёт
Хорошим именем погибшего героя.

Сочинение Тимофеева Федора. «Путь к профессии»

Я ученик 7 класса, и мне пора задумываться о своей будущей профессии. До недавнего времени я не задумывался об этом вообще. Я спросил у родителей, какую профессию мне выбрать, на что они сказали: «Ты должен сам выбрать такую работу, которая будет не только прибыльной, но ещё чтобы она была тебе интересна, чтобы каждый раз ты шёл на работу с радостью в душе». После этого я начал перебирать свои интересы, это были компьютерные игры, программирование, биология, химия, физика, геометрия и т.д. Я думал о таких профессиях: киберспортсмен, но работа очень не надёжна, и после 30-35 лет я не смогу играть, как раньше; учитель, но учить мне не хотелось. Также я задумывался о профессии врача, инженера, экономиста, политика, парикмахера, юриста. Но это было не то, и я решил продолжить профессию семьи. Ведь если у меня будут трудности, я смогу попросить совета у родственников.

Я узнал, кем работали дедушка и бабушка со стороны мамы и папы. Мне ответили, что моя бабушка с маминой линии работала биологом, а дедушка работает профессором в ЯГСХА и преподаёт биологию. У мамы 4 сестры, и 2 из них с мужьями - врачи, а мама же работает бухгалтером. Со стороны отца много инженеров, и дедушка в их числе. И папа получил образование инженера, но работает гендиректором аграрной компании. Я долго думал, кем мне стать врачом или инженером. Я решил стать инженером, так как врачей в семье и так много, а я хотел какой-нибудь индивидуальности. Потом в школе мы писали сочинения про свою будущую профессию, и сочинения, которые будут интересными, выберут для будущего его развития. Меня выбрали, хотя я этого я даже не ожидал. Когда я пришёл к учителю, мне показали Атлас профессий, связанных с инженерией, и там была профессия «Проектировщик медицинских роботов».

Я сразу захотел эту работу, так как она объединяет в себе профессию инженера и врача. Для этой работы нужны такие навыки, как системное мышление, программирование межотраслевой коммуникации и управление проектами.

Сама профессия заключается в создании роботов, которые будут обслуживать пациентов, поддерживать жизнь человека. К медицинским роботам относятся:

роботы-хирурги, которые смогут точнее проводить операции, ведь они не будут волноваться во время её проведения; роботы-медбрата, которые уже существуют, но ещё не доработаны. Также к роботам можно отнести киберимплантаты, которые заменят потерянные конечности, искусственные глаза, которые смогут дать зрение даже слепым с рождения. Экзоскелеты, увеличивающие физическую силу человека, также можно отнести к медицинским роботам.



Когда наука делает прорыв в медицине, это поможет миллионам людей. А для этого нужны финансы и люди, которые будут делать прорыв, и среди них проектировщики медицинских роботов.

Эта профессия появится где-то после 2020 г. А получить образование по этой специальности уже можно в Московском государственном техническом университете радиотехники, электроники и автоматики (МГТУ МИРЭА) (направление «Биотехнические и медицинские аппараты и системы»).

В заключении я скажу, что у человека должна быть мечта и цель в жизни, чтобы он мог стремиться. Но иногда случается то, что мечты не сбываются, ведь никто не может быть уверен в своей судьбе, и никто не может решать её за вас. Главное, решить для себя вопрос, кем я хочу быть, и решительно идти к своей цели: во-первых, хорошо учить биологию, физику, черчение, геометрию, со следующего года химию, информатику, в 9 классе – анатомию. Во-вторых, расширить круг познания по медицине, роботостроению. Также мне надо развивать логику, научиться представлять свои проекты. И это один из самых сложных для меня умений. Но каждый человек должен пройти через какие-то сложности. Ведь хорошую жизнь можно построить, только вложив много труда в ее создание.

Ребята! Мы предлагаем вам информацию, где можно учиться на проектировщика

Специалист, проектирующий роботов и киберустройства для медицины: диагностические роботы, роботы-хирурги, киберпротезы. **Где учиться:** Московский физико-технический институт

- Национальный исследовательский Томский государственный университет
- Национальный исследовательский ядерный университет «МИФИ»
- Национальный исследовательский Томский политехнический университет
- Санкт-Петербургский национальный исследовательский университет информационных технологий, механики и оптики
- Московский государственный технический университет радиотехники, электроники и автоматики

Проектировщик 3D-печати в строительстве

Проектирует макеты конструкций и подбирает наилучшие компоненты для их печати.

Где учиться: Московский архитектурный институт; Национальный исследовательский университет — Московский государственный строительный университет; Южный федеральный университет; Дальневосточный государственный технический университет им. Куйбышева; Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет; Уральский федеральный университет им. Ельцина; Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет; Курсы при центрах коллективного пользования / фаблабы (места, где обучают технологиям 3D-принтинга)

Желаем удачи! Редколлегия.

Дорогие друзья, пишите, обращайтесь и делитесь с нами своими идеями. Ждем ваших работ на электронной почте:
tr.vashenko97@mail.ru
Телефон: (924)168-51-80

Учредитель: Медиатека МОБУ СОШ №5
Руководитель проекта: Соловьева С.И.
Над номером работала Света Владимировна (7 «А»).

Тираж 20
экземпляров