

Утверждена решением НМК от _____

Образовательная программа

Жирковой Татьяны
Егоровны, учителя русского
языка и литературы

2013-2014 учебный год

Настоящая Образовательная программа является составной частью Образовательной программы школы по:

- реализации образования, адекватного имеющемуся у ребенка уровню общего развития;
- осуществлению образовательного процесса в соответствии с программными требованиями и требованиями ФГОС;
- использованию в образовательном процессе новейших знаний и гуманитарных технологий;
- целенаправленному формированию и наращиванию у школьников базовых компетентностей;
- обеспечению возможностей формирования и реализации исследовательской, проектной, конструкторской компетентностей;
- формированию российской идентичности у современного молодого человека;
- созданию комфортной детско-взрослой образовательной общности, как пространства взросления ребенка, появления готовности к осуществлению социального действия и принятия ответственности за него, формирование ценностного самоопределения.

ОП направлена на достижение результатов школьников, обучающихся в основной и средней школе:

Основная школа	Средняя школа
<p>Личностных: -готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению, -сформированность их мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности, системы значимых социальных и межличностных отношений, ценностно-смысловых установок, отражающих личностные и гражданские позиции в деятельности, социальные компетенции, правосознание, -способность ставить цели и строить жизненные планы, -способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме.</p> <p>Личностные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования должны отражать:</p> <p>1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;</p>	<p>Личностных: - включающим готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению, -сформированность их мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности, системы значимых социальных и межличностных отношений, ценностно-смысловых установок, отражающих личностные и гражданские позиции в деятельности, правосознание, -способность ставить цели и строить жизненные планы, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме.</p> <p>Личностные результаты освоения основной образовательной программы среднего (полного) общего образования должны отражать:</p> <p>1) сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уверенности в его великом будущем;</p> <p>2) сформированность гражданской позиции выпускника как сознательного, активного и ответственного члена российского общества, уважающего закон и правопорядок, осознающего и принимающего свою ответственность за благосостоя-</p>

<p>2) формирование ответственного отношения к учёбу, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;</p> <p>3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие мира;</p> <p>4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;</p> <p>5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;</p> <p>6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;</p> <p>7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;</p> <p>8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;</p> <p>9) формирование основ экологической культуры соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;</p> <p>10) осознание значения семьи в жизни человека и</p>	<p>ние общества, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;</p> <p>3) готовность к служению Отечеству, его защите;</p> <p>4) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;</p> <p>5) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими нравственными ценностями и идеалами российского гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности (образовательной, учебно-исследовательской, проектной, коммуникативной, иной);</p> <p>6) сформированность толерантного сознания и поведения личности в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нём взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;</p> <p>7) сформированность навыков сотрудничества со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;</p> <p>8) сформированность нравственного сознания, чувств и поведения на основе усвоения общечеловеческих нравственных ценностей;</p> <p>9) готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;</p> <p>10) сформированность эстетического отношения к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;</p> <p>11) принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни: потребность в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек, курения, употребления алкоголя, наркотиков; бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;</p> <p>12) осознанный выбор будущей профессии на основе понимания её ценностного содержания и возможностей реализации собственных жизненных</p>
--	---

<p>общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;</p> <p>11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.</p>	<p>планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;</p> <p>13) сформированность основ экологического мышления, осознание влияния социально-экономических процессов на состояние природной среды; приобретение опыта природоохранной деятельности;</p> <p>14) ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни – любви, равноправия, заботы, ответственности – и их реализации в отношении членов своей семьи.</p>
---	---

<p>Метапредметных:</p> <p>1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;</p> <p>2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;</p> <p>3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;</p> <p>4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;</p> <p>5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;</p> <p>6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;</p> <p>7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;</p> <p>8) смысловое чтение;</p> <p>9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в груп-</p>	<p>Метапредметных:</p> <p>1) умение самостоятельно определять цели и составлять планы; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать урочную и внеурочную (включая внешкольную) деятельность; использовать различные ресурсы для достижения целей; выбирать успешные стратегии в трудных ситуациях;</p> <p>2) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции другого, эффективно разрешать конфликты;</p> <p>3) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;</p> <p>4) готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;</p> <p>5) умение ориентироваться в социально-политических и экономических событиях, оценивать их последствия;</p> <p>6) умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учётом гражданских и нравственных ценностей;</p> <p>7) владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;</p> <p>8) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познава-</p>
---	--

<p>пе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;</p> <p>10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;</p> <p>11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ– компетенции);</p> <p>12) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.</p>	<p>тельных задач и средств их достижения.</p>
<p>Предметных: Коммуникативная компетенция – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, умениями и навыками использования языка в различных сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся основной школы на разных ее этапах (V-VII, VIII-IX классы).</p> <p>Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции – освоение знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; общих сведений о лингвистике как науке и ученых-русистах; овладение основными нормами русского литературного языка, обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.</p> <p>Культуроведческая компетенция – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.</p>	<p>Предметных: Коммуникативная компетенция – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, умениями и навыками использования языка в различных сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся основной школы на разных ее этапах (V-VII, VIII-IX классы).</p> <p>Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции – освоение знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; общих сведений о лингвистике как науке и ученых-русистах; овладение основными нормами русского литературного языка, обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.</p> <p>Культуроведческая компетенция – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.</p>

Цель обучения русскому языку в 5 классе:

- воспитание гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к русскому языку;
- совершенствование речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования;
- обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся;
- развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;
- освоение знаний о русском языке, его устройстве; об особенностях функционирования русского языка в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; об особенностях русского речевого этикета;
- формирование умений опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации, сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.

Цели обучения русскому языку в 6 классе:

- воспитание гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к русскому языку;
- совершенствование речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся, развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;
- освоение знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о русском речевом этикете;
- формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.

Цель обучения русскому языку в старших классах:

- 1) сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
- 2) владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- 3) владение умением анализа текста с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- 4) владение умениями представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- 5) знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- 6) сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;

- 7) сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- 8) способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- 9) владение навыками анализа художественных произведений с учётом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- 10) сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы;
- 11) готовность обучающихся к качественному выполнению итогового контроля в формате ЕГЭ.

Цели курса литературы в 5 классе:

- воспитание духовно развитой личности,
- формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции;
- формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений;
- развитие устной и письменной речи учащихся; овладение умениями чтения и анализа художественных произведений.

Задачи:

- формирование способности понимать и эстетически воспринимать произведения русской литературы;
- обогащение духовного мира обучающихся путём приобщения их к нравственным ценностям и художественному многообразию русской литературы, к вершинным произведениям зарубежной классики, к отдельным произведениям литературы народов России;
- формирование умений находить темы, проблемы, идеи произведения;
- развитие и совершенствование устной и письменной речи обучающихся.

Основные требования Стандарта качества предоставления муниципальных услуг в сфере образования (муниципальное задание):

В части результата оказания услуги:

<i>Направление Муниципального задания</i>	<i>Показатель Муниципального задания</i>
<i>Успеваемость (У), качество (К) обученности по ступеням</i>	<i>1 общеобразовательная – У-100%, К-45%. 2,3 общеобразовательная – не менее У-95%, К-30%. Углубленный – не менее У-100%, К-40%.</i>
<i>Доля обучающихся, оставленных по неуспеваемости на второй год, от общего числа обучающихся</i>	<i>2 общеобразовательный – не более 5%. 3 общеобразовательный – не более 5%. Углубленный – 0%.</i>
<i>Доля призеров международных, всероссийских, региональных, республиканских, городских олимпиад, конкурсов, НПК от общего количества учащихся</i>	<i>Углубленный – не менее 0,5%</i>
<i>Доля выпускников, преодолевших минимальный порог по русскому языку и математике (результаты ЕГЭ)</i>	<i>3 общеобразовательный – не менее 90%. Углубленный не менее 95%.</i>
<i>Удовлетворенность населения качеством образовательных услуг</i>	<i>1 общеобразовательный – 95%. 2 общеобразовательный – 85%. 3 общеобразовательный – 85%.</i>

3 углубленный – 85%.

Итоги 1 четверти 2013-2014уч.г.

№	предмет	класс	кол-во уч.	оценки				% кач.	% успеv.
				5	4	3	2		
1	2	3	4	5				7	8
1	Русский язык	5 "а"	33	3	22	8		75,7	100
2	Русский язык	5 "Б"	37	3	17	17		54	100
3	Русский язык	6 "в"	33	2	15	16		51,5	100
4	Литература	5 "А"	33	13	19	1		96,6	100
5	Литература	5 "Б"	37	14	19	4		91,8	100
6	Русский язык	10 "в"	30						100
7	Русский язык	11 "В"	25						100

Итоги 2 четверти 2013-2014уч.г.

№	предмет	класс	кол-во уч.	оценки				% кач.	% успеv.	степень обуч. по предм
				5	4	3	2			
1	2	3	4	5				7	8	9
1	Русский язык	5 "а"	33	9	16	8		75,7	100	67 %6,5
2	Русский язык	5 "б"	37	8	17	12		67,5	100	62,7%54
3	Русский язык	6 "в"	33	3	14	16		51,5	100	53,6%2,6
4	Литература	5 "а"	33	16	11	6		81,8	100	76,3%7,3
5	Литература	5 "б"	37	17	15	5		86,4	100	76,7%4,5
6	Русский язык	10 "в"	30	1	22	7		76,6	100	58,6%
7	Русский язык	11 "в"	25	-	20	5		80	100	58,4%

УЧЕБНЫЙ ПЛАН 5-х классов

БУП РФ 2004г. с изменениями, внесенными приказом МО и Н РФ № 889 от 30.08.2010 г.

Учебный предмет	Количество часов			
	5-а	5-б	5-в	5-г
<i>Предмет углубления</i>	<i>история</i>	<i>русский язык</i>	<i>русский язык</i>	
Федеральный компонент				
Русский язык	3	3	3	3
Литература	2	2	2	2
Иностранный язык	3	3	3	3
Математика	5	5	5	5
История	2	2	2	2
Биология	1	1	1	1
География	1	1	1	1
Музыка	1	1	1	1
ИЗО	1	1	1	1
Технология	2	2	2	2
Физическая культура	3	3	3	3
<i>Итого ФК:</i>	<i>24</i>	<i>24</i>	<i>24</i>	<i>24</i>
Национально-региональный и школьный компонент				
Якутск.язык и культура народов РС(Я)	1-история Якутии	1	1	1
Основы безопасности жизнедеятельности	1	1	1	1
Русский язык	1	2	2	1
Математика	1	1	1	1
История	1	-	-	-
Информатика (раннее обучение)	-	-	-	1
<i>Итого НРК и ШК</i>	<i>5</i>	<i>5</i>	<i>5</i>	<i>5</i>
<i>Предельно допустимая аудиторная нагрузка</i>	<i>29</i>	<i>29</i>	<i>29</i>	<i>29</i>

5-е классы обучаются по учебному плану 5-тидневной учебной недели.

Содержание предмета «Природоведение» представлено двумя учебными дисциплинами: биология – 1 час в неделю, география – 1 час в неделю.

НРК и ШК включают предметы: якутский язык и культура народов РС(Я) – интегрированный курс – 1 час в неделю; основы безопасности жизнедеятельности – 1 час в неделю; русский язык – 1 час в неделю; математика – 1 час в неделю.

Предметы углубления за счет часов НРК и ШК: 5а – история (история – 3 часа, история Якутии – 1 час), 5б, 5в – русский язык (русский язык – 5 часов). 5-г – раннее изучение информатики – 1 час.

УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА на учебный год

Наименование предмета	Класс	Кол-во часов в неделю	Уровень (общеобразовательный/ углубленный/ профильный)	Компонент (Федеральный/ НРК и школьный)
Русский язык	5а	4	общеобразовательный	Федеральный-3 НРК и школьный-1
Русский язык	5б	5	углубленный	Федеральный-3 НРК и школьный-2
Русский язык	6в	5	углубленный	Федеральный-3 НРК и школьный-2
Русский язык	10в	3	углубленный	Федеральный-1 НРК и школьный-2
Русский язык	11в	3	общеобразовательный	Федеральный-1 НРК и школьный-2
Литература	5а	2	общеобразовательный	Федеральный-2
Литература	5б	2	общеобразовательный	Федеральный-2

Модуль 3. Учебно-программное обеспечение

Учебно-методический комплекты:

Кем утверждена программа	Название учебника	Издательство	Год
МО РФ	Разумовская М.М., Львова С.И., Капинос В.И., Львов В.В. и др. Русский язык: 5 класс // Под ред. М.М. Разумовской, П.А. Леканта.	Дрофа	2010

	Русский язык:учебник для 6 класса общеобразовательных учреждений/М.В.Панов,С.М.Кузьмина,Л.Н.Булатова,Е.В.Красильникова,Н.Е.Ильина,Т.А.Рочко;под ред.М.В.Панова	ООО "Русское слово"	2012
	А.И. Власенков. Русский язык: грамматика. Текст. Стили речи: учеб. для 10-11 кл. общеобразоват. учреждений/ А.И. Власенков, Л.М.Рыбченкова	Просвещение	2010
	Литература.5класс.Учебник-хрестоматия для общеобразовательных учреждений: В 2ч./Авт.-сост.Г.С.Меркин.-4изд.	ООО "ГИД "Русское слово-РС"	2006
	Коровина В.Я.Литература.5класс.Учеб.для общеобразоват.учреждений.В2ч./В.Я.Коровина,В.П.журавлев,В.И.Коровин.	Просвещение	2010

Модуль 4.
Внеклассная работа по предмету

Дополнительное образование рассматривается как расширение содержания и форм образования.

Все формы внеучебной деятельности организуются на основе утвержденных программ.

Программы внеучебной деятельности в большинстве своем взаимосвязаны с учебными программами, что позволяет обеспечивать индивидуальный образовательный маршрут обучающихся.

Дополнительное образование реализует стратегические цели учреждения в целом, но имеет и свои специфические задачи:

- выявление и развитие склонностей и способностей детей к различным видам деятельности;
- Освоение детьми социальной практики общения, планирования и организации собственной деятельности;
- создание условий для детского творчества в области искусства, науки и техники;
- создание основанного на интересах детей практического дополнения к школьным предметным курсам;
- профессиональная ориентация школьников;
- формирование разновозрастных детских коллективов по интересам;
- организация досуга и отдыха детей во внеурочное время.

№	Наименование формы дополнительного образования – количество детей	Периодичность занятий
1.	Кружок «Культура речи»	еженедельно

Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №5 им. Н.О. Кривошапкина»

(с углубленным изучением отдельных предметов)

Городского округа «город Якутск»

"Утверждаю"
директор ОУ

"Согласовано"
зам.директора по УМР

Рассмотрено
на заседании М.О.
протокол № _____

А.А. Кычкина
" ____ " _____ 20__ г.

" ____ " _____ 20__ г.

" ____ " _____ 20__ г.

Программа кружка "Культура речи"

для 5классов

на 2013-2014 г.г.

Рекомендована к использованию Методическим Советом (дата, номер протокола);

Утверждена приказом образовательного учреждения (дата, номер).

Пояснительная записка

Программа кружка «Культура речи» предполагает знакомство учащихся с одним из основных элементов человеческой культуры – культурой речи и речевым этикетом. Цель кружка – повысить уровень речевой культуры, поведения и общения учащихся, дать им необходимые знания и сформировать необходимые практические навыки культуры общения.

Задачи:

- формирование коммуникативной грамотности учащихся;
- развитие речевой и мыслительной деятельности; коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях общения; готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию; потребности в речевом самосовершенствовании;
- освоение знаний об основных нормах русского литературного языка и речевого этикета;
- обогащение словарного запаса и расширение круга используемых грамматических средств;
- применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике.

Программа рассчитана на 1 год – 5 класс (34 часа) и по своему содержанию согласуется с соответствующей программой для средней школы. В программе курса "Культура речи" для 5 класса культура речи определяется как умение правильно, точно и выразительно передавать свои мысли средствами языка с учетом цели и ситуации общения.

Программа «Культура речи» включает в себя разделы: Качества хорошей речи и культура устного общения, Орфоэпия, Культура письменного общения.

Каждая тема программы включает в себя перечень практических работ, которые будут способствовать тому, что учащиеся на основе многократного повторения слов, устойчивых выражений, грамматических форм будут активно вводить их в речь. Кроме того, работа учеников над составлением рассказов, сценок, диалогов обогатит их словарный запас, будет способствовать развитию их творческих способностей.

Культура речи – понятие сложное и неоднозначное. С одной стороны, это особая научная дисциплина, а с другой – совокупность определенных знаний, речевых умений и навыков каждого человека.

Чем больше таких знаний, умений и навыков, тем выше уровень культуры речи.

Главным понятием культуры речи является "норма". Норма – это принятые на данном этапе развития языка правила словоупотребления, словообразования, произношения и т.д.

Норма имеет объективный характер: она проистекает из законов языка. Норма имеет регламентирующий характер: она предписывает всем носителям литературного языка следовать ей.

Фактически любая грамматика, любой словарь, любой учебник русского языка есть не что иное, как его нормирование. Таким образом, культуре речи учат в процессе обучения родному языку.

Учебный предмет "Русский язык" в современной школе имеет познавательно – практическую направленность, т.е. он дает учащимся знания о родном языке и формирует у них языковые и речевые умения.

Работа по культуре речи рассредоточена по всем классам и является составляющим звеном в усвоении родного языка.

Предлагаемая программа кружка значительно расширяет возможности учащихся в совершенствовании речевых умений, вооружает школьников столь необходимыми в личной жизни навыками речевого общения. Помимо этого, любой дополнительный курс родного языка направлен на развитие индивидуальных лингвистических интересов и склонностей, познавательных способностей и творческих возможностей каждого школьника.

Реализация программы во многом зависит от использования учителем конкретных методов и приемов работы.

В целом использование того или иного метода при обучении культуре речи определяется характером учебного материала и конкретными задачами его изучения. Программа курса носит

практическую направленность и основывается на речевом опыте учащихся. Изучение каждой теоретической темы завершается обязательной практической работой, что способствует выявлению уровня речевой культуры учащихся и отработке навыков литературной и письменной речи. Возможны разные формы работы, обусловленные задачами и спецификой предлагаемого материала.

Среди них:

- анализ ситуаций бытового, учебного и официально-делового общения;
- моделирование речевого поведения в предложенных условиях общения;
- наблюдение над речевой организацией текстов и анализ роли языковых единиц разных уровней в создании качеств речи;
- осмысление темы и подготовка фрагментов монологически построенных выступлений учащихся;
- решение заданий конструктивного характера, направленных на выработку частноречевых умений и предполагающих большее или меньшее изменение текста (когда требуется что-то вставить, образовать, перестроить, исправить, дополнить, подобрать, отредактировать и т.д.)
- ведение личного словаря трудностей;
- участие во фронтальных эвристических беседах, диспутах;
- выработка умений по составлению учащимися собственных высказываний и текстов.

Важная роль в практической работе по культуре речи отводится дидактическому материалу. При его подборе необходимо, руководствуясь принципом коммуникативной ценности, привлекать тексты с учетом наиболее значимых и актуальных для речевой деятельности учащихся тематических сфер и жанровых разновидностей речи.

Значительное место в системе заданий и упражнений по культуре речи должна занимать работа со словарями и справочниками (по определению понятий и терминов, по сопоставлению характеристик слов в разных словарях и т.д.) Организуются наблюдения над речью окружающих, сбор соответствующего языкового материала с последующим его использованием по заданию учителя.

Содержание

Введение (6ч)

Язык как важнейшее средство человеческого общения. Речь как форма существования языка. Речевая ситуация, ее компоненты и характеристика. Две формы существования речи - устная и письменная. Общее и различное в них. Древние письмена: их происхождение и своеобразие. Из истории буквенного письма. Формирование языка в Древней Руси.

Примерные практические работы:

- подбор высказываний писателей и поэтов о русском языке;
- подбор пословиц и поговорок, характеризующих разные формы речи;
- подготовка сообщений "Что мне особенно интересно в русском языке";
- моделирование и участие в речевых ситуациях, "Какую книгу советуете прочитать и почему", "Как проехать в музей в незнакомом городе", "Посоветуйте, какой подарок подарить другу" и т.д.

Качества хорошей речи и культура устного общения (3ч)

Общее понятие о культуре устной и письменной речи. Культура речи как умение правильно, точно и выразительно передавать свои мысли средствами языка с учетом цели и ситуации общения. Речь правильная и хорошая. Правильность речи, выражающаяся в соблюдении норм ударений и норм грамматики. Качества хорошей речи (точность, логичность, чистота, выразительность, уместность, богатство).

Примерные практические работы:

- анализ схемы «Речь хорошая. Речь правильная»;
- подготовка сообщений «Что значит говорить правильно?», «Как я понимаю красоту и выразительность речи?»;
- анализ текстов с точки зрения их правильности и выразительности;

Орфоэпия (7ч)

Понятие об орфоэпии. Роль орфоэпии в речевом общении. Орфоэпические словари и справочники. Методика и интонация русской речи. Характеристика интонации: мелодичность

(плавность, порывистость), интенсивность (вялость, энергичность), длительность (быстро, медленно), тон, тембр. Интонация как средство передачи смысловой и эмоциональной стороны речи. Правильная речь и ударение. Особенности русского ударения. Смыслоразличительная сторона ударения (слова-омографы). Особенности произношения некоторых безударных гласных, отдельных согласных и их сочетаний. Упражнения для правильного артикулирования гласных и согласных звуков. Скороговорки. Звукопись как средство выразительности речи.

Примерные практические работы:

- составление словариков ударений и материалов для упражнений со скороговорками;
- орфоэпические упражнения;
- подготовка текста для произношения вслух;
- выразительное чтение прозаических и стихотворных текстов;
- придумать и записать сказку по орфоэпии.

Этикетные формулы речевого общения (10 часов)

Обучение основам этикета в устной и письменной формах на базе наиболее употребляемых фраз, идиоматических выражений; развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся в процессе изучения речевого этикета; формирование уважения к другим культурам и народам, готовности к сотрудничеству и взаимодействию.

Правила приветствия. Что такое «этикет»? Этикетные формулы приветствия. Обращение на ТЫ и ВЫ. Представление. Правила и этикетные формулы представления. Понятие «речевой этикет». Исторические корни этикета. Речевой этикет Древнего Рима, Древней Греции, Древней Руси.

Примерные практические работы:

- Составление рассказа об успехах товарища, речевые ситуации.
- Составление диалогов.
- Составление приглашений, речевые ситуации.
- Речевые ситуации.
- Сравнение с русскими правилами вежливости.

Культура письменного общения (8 часов)

Составление письменных текстов на различные темы с соблюдением языковых норм русского языка.

Примерные практические работы:

- Написание письма к родным и близким из лагеря.
- Написание поздравительного письма или открытки.
- Объявление о потерянной книге (собаке).
- Объявление о приглашении мам на праздник 8 марта.
- Составление простейших рекламных объявлений.

5 класс (34 часа)

№ урока	Программный материал	Практическая работа	Кол-во часов
1	Введение		3
	Задачи курса. Язык – важное средство общения. Культура речи.	Подбор пословиц и поговорок, связанных с речевой деятельностью человека. - подбор высказываний писателей и поэтов о русском языке; - подбор пословиц и поговорок, характеризующих разные формы речи; - подготовка сообщений "Что мне особенно интересно в русском языке";	

2	Качества хорошей речи Культура устного общения.		6 часов
3	Орфоэпия Понятие об орфоэпии. Роль орфоэпии в речевом общении. Орфоэпические словари и справочники. Методика и интонация русской речи. Характеристика интонации: мелодичность (плавность, порывистость), интенсивность (вялость, энергичность), длительность (быстро, медленно), тон, тембр. Интонация как средство передачи смысловой и эмоциональной стороны речи. Правильная речь и ударение. Особенности русского ударения. Смыслоразличительная сторона ударения (слова-омографы). Особенности произношения некоторых безударных гласных, отдельных согласных и их сочетаний. Упражнения для правильного артикулирования гласных и согласных звуков. Скороговорки. Звукопись как средство выразительности речи.	-составление словариков ударений и материалов для упражнений со скороговорками; - орфоэпические упражнения; - подготовка текста для произношения вслух; - выразительное чтение прозаических и стихотворных текстов; - придумать и записать сказку по орфоэпии.	7 часов
4	Этикетные формулы речевого общения		10 часов

	<p>Правила приветствия. Что такое «этикет»? Этикетные формулы приветствия. Обращение на ТЫ и ВЫ. Представление. Правила и этикетные формулы представления. Понятие «речевой этикет». Исторические корни этикета. Речевой этикет Древнего Рима, Древней Греции, Древней Руси.</p> <p>Обучение словесной вежливости при изучении личных местоимений. Соблюдение речевого этикета при разговорах по телефону. Правила общения по телефону. Сотовый телефон и его использование в общественном месте.</p>	<p>Составление рассказа об успехах товарища, речевые ситуации.</p> <p>Составление диалогов.</p>	3
5	Вежливое приглашение. Учимся принимать гостей, прощаться с ними.	Составление приглашений, речевые ситуации.	2
6	«Худой мир лучше доброй ссоры». Учимся быть вежливыми в любом споре	Речевые ситуации.	2
7	Вежливые формы отказа.	Речевые ситуации.	1
8	Знакомство с правилами вежливости у разных народов.	Сравнение с русскими правилами вежливости.	1
	Культура письменного общения.		8 часов
9	Письма родным и близким. Соблюдение в них норм речевого этикета.	Написание письма к родным и близким из лагеря.	2
10	Особенности поздравительного письма. Исключение из него штампов речи.	Написание поздравительного письма или открытки.	1
11	Письмо в газету.	Написание письма.	2
12	Что? Где? Когда? Объявление, соблюдение в нем норм речевого этикета. Содержание и структура письменного объявления.	Объявление о потерянной книге (собаке).	1

13	Особенности объявления-приглашения.	Объявление о приглашении мам на праздник 8 марта.	1
14	«Покажи товар лицом...» Реклама.	Составление простейших рекламных объявлений.	1

Основные умения и навыки

В результате изучения, курса культуры речи учащиеся должны:

- понимать назначение культуры речи как учебной дисциплины, уяснить ее самостоятельность и связь с другими дисциплинами;
- усвоить понятия "орфоэпия", "омографы", "интонация", "лексикология", "паронимы", "тавтология", "речевая ошибка", "грамматическая ошибка" и т.д.;
- владеть основными орфоэпическими нормами русского литературного языка;
- освоить литературное произношение ряда слов (список прилагается учителем);
- уметь пользоваться лингвистическими словарями и справочниками;
- усвоить сведения из истории появления и развития письма;
- знать об основных особенностях речевого общения;
- уметь употреблять слова в собственном им значении;
- обогащать речь фразеологизмами и правильно употреблять их;
- уметь правильно образовывать формы именительного (инженеры, выборы и т.д.) и родительного падежа имен существительных (чулок, мест и т.д.), правильно употреблять в речи несклоняемые существительные ;
- уметь правильно образовывать степени сравнения прилагательных, правильно произносить прилагательные с твердыми и мягкими основами, ставить ударения в кратких формах; соблюдать видовременную соотносительность глаголов-сказуемых в связном тексте;
- правильно образовывать формы местоимений, использовать местоимения в контексте в соответствии с закрепленными в языке этическими нормами;
- уметь правильно употреблять в речи числительные (в частности, составные) в косвенных падежах, верно, согласовывать собирательные числительные с именами существительными;
- понимать природу грамматических ошибок, уметь находить и исправлять ошибки данного типа.
- анализировать чужое и собственное поведение с точки зрения соблюдения и нарушения норм этикета;
- строить; > собственное поведение в стандартных коммуникативных ситуациях в соответствии с нормами этикета, ситуацией общения, возрастом собеседника, его положением; использовать формулы речевого этикета в стандартных коммуникативных ситуациях;
- определять и исправлять нарушения в этикете своего внешнего вида;
- соотносить внешний вид и ситуацию общения;
- произнести похвалу, комплимент и ответить на них;
- правильно оформлять письма различных типов в соответствии с адресатом и поводом;
- четко произносить не менее 25 скороговорок;
- не допускать ошибок в словах и выражениях, входящих в минимум по культуре речи для 5-классника;
- правильно ставить ударение в словах: *баловать, балует, избалованный, избалован, избалована, банты, включить, включишь, включит, включим, включите. включают, договор, задал, задали, задета, занял, заняли, заняла, звонит, каталог, квартал, класть, начаться, началась, начался, начал, начали, начала, облегчить, понял, поняли, поняла, создан, создали, создала, туфля, шарфы, шофер, шоферы;*
- различать значение слов и правильно их употреблять: *невежа-невежда, этикет-этикетка, надеть-одеть, оплатить-заплатить;*

- определять родовую отнесенность слов: *шампунь, тапка (тапочка), туфля, мышь, гель*;
- уметь образовывать форму множественного числа родительного падежа существительных: *букет георгинов; купить апельсинов, мандаринов, помидоров, яблок, макарон; пара ботинок, валенок, сапог, чулок, носков*;
- уметь образовывать форму множественного числа существительных: инженер, свитер, столяр, шофер;
- уметь правильно образовывать глагольные формы: *поезжай, положить, ляг (лягте), мерить (мерю, меряешь, мерит, мерим, мерите, мерят)*;
- объяснять смысл поговорок и пословиц:

В гостях хорошо, а дома лучше. В своем болоте и лягушка поет. В тихом омуте черти водятся. В чужой монастырь со своим уставом не ходи. Видно птицу по полету. Глаза - зеркало души. Дареному коню в зубы не смотрят. Делу время, потехе час. Держать язык за зубами. Доброе слово сказать - посошок в руки дать. Дорога ложка к обеду. За двумя зайцами погонишься — ни одного не поймаешь. Ищи ветра в поле. Когда рак на горе свистнет. Кончил дело - гуляй смело. Ласковое слово и кошке приятно. Лучшие поздно, чем никогда. Любишь кататься - люби и саночки возить. На языке медок, а на сердце ледок. Не рой другому яму - сам в нее попадешь. Недруг поддакивает, друг спорит. Первый блин комом. По секрету всему свету.

Литература:

1. Галлингер И.В. Культура речи. Нормы современного русского литературного языка.- М., 1994.
2. Горбачевич К.С. Изменение норм русского литературного языка. Пособие для учащихся.- Л., 1971.
3. Космарская И.В., Руденко А.К. Русский язык. Тесты и задания по культуре речи.- М., 2001.
4. Культура русской речи. /Отв. ред. Л.К. Граудина, Е.Н. Ширяев -М.,1989.
5. Львов В.В. Обучение нормам произношения и ударения в средней школе: 5-9 классы. - М.,1989.
6. Львова СИ. Язык в речевом общении. - М., 1991.
7. Скворцов Л.И. Теоретические основы культуры речи.- М.,1980.
8. Соколова В.В. Культура речи и культура общения. - М.,1995. Цейтлин С.Н. Речевые ошибки и их предупреждение. - М., 1982.

НОСИТЕЛИ УЧЕБНОЙ ИНФОРМАЦИИ

(подписка, книги для внеклассного чтения, внеклассной работы)

№ п/п	Название	Год издания	Кол-во экз.
1	Журнал «Литература в школе»	1998-2011	58
2	Газета «Русский язык»	2000-2007	30
3	Журнал «Русский язык и литература для школьников»	2003, 2004, 2009, 2011	6 4

АУДИО-, ВИДЕОМАТЕРИАЛЫ

№ п/п	класс	Раздел, тема	Название	Кол-во экз.
1	5-11	Литература	А.С. Пушкин в зеркале двух столетий	1
2	5-11	Литература	Н.В. Гоголь	1
3	5-11	Литература	Л.Н. Толстой	1
4	5-11	Литература	Пушкин. Лицейские годы	1
5	5-11	Литература	Видео для образования. Биографии писателей	2
6	5-11	Литература	В мире русской литературы	2
7	5-11	Литература	Писатели России	1
8	5-11	Литература	Сергей Есенин	1
9	5-11	Литература	Из истории русской письменности	1
10	5-11	Русский язык.	Дидактический и раздаточный материал. Русский язык. 5-7 класс	1
11	5-11	Русский язык.	Орфография. Играем и изучаем	2
12	5-11	Русский язык.	Синтаксис и пунктуация. Играем и изу-	2

			чаем	
--	--	--	------	--

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ И СПРАВОЧНАЯ ЛИТЕРАТУРА
1. СЛОВАРИ

№	Название	Автор	Издательство	Год издания	Количество
1	Краткий справочник по русскому языку	Д. Э. Розенталь	Арбалет	2002	4
2	Орфографический словарь русского языка	С. Т. Бархударова	Русский язык	1974	1
3	Орфографический словарь русского языка для школьника		Современное слово	2003	3
4	Орфографический словарь	П. А. Трушников	Просвещение	1989	1
5	Орфографический словарь для школьников	Н. Ефремова	Литера	2005	5
6	Орфографический словарь	Д. Н. Ушаков С. Е. Крючков	Просвещение Дрофа	1997 2007	4 1
7	Словарь сочетаемости слов русского языка	П. И. Денисов	Астрель	2002	1
8	Толковый словарь русского языка	С. И. Ожегов Н. Ю. Шведова	Москва	2003	1
9	Толковый словарь	В. И. Даль	Терра	1995	4
10	Толковый словарь живого великорусского языка	В. И. Даль	Русский язык Медиа	2007	4
11	Толковый словарь русского языка (современное написание)	В. И. Даль	Астрель	2003	2
12	Толковый словарь для школьников		Литера	2003	10
13	Школьный грамматико-орфографический словарь русского языка	Б. Т. Паков А. В. Текучев	Просвещение	1985	2
14	Школьный словарь антонимов	М. Р. Львов	Просвещение	1987	1
15	Школьный словарь иностранных слов	В. В. Одинцов	Просвещение	1990	2
16	Школьный орфографический словарь русского языка	М. Т. Бороков	Просвещение	1997	1
17	Фразеологический словарь для школьников		Литера	2002	5
18	Школьный словарь антонимов		Центрполиграф	2004	2
19	Школьный словарь антонимов русского языка	М. Р. Львов	Просвещение	2002	1
20	Школьный грамматико-орфографический словарь русского языка	Б. Т. Паков А. В. Текучев	Просвещение	1991	3
21	Школьный словарь литературоведческих терминов	Л. В. Чернец В. Б. Семенов	Просвещение	2002	3
22	Школьный толковый словарь русского языка		Просвещение	1981	4
23	Школьный топонимический словарь	Е. М. По-	Просвеще-	1988	1

		спелов	ние		
24	Школьный фразеологический словарь русского языка	В. П. Жуков А. В. Жуков	Просвеще- ние	1988	1
25	Школьный словообразовательный словарь русского языка	А. Н. Тихо- нов	Просвеще- ние	1991	1

2. МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ

№	Название	Автор	Издательство	Год из- дания	Коли- личе- ство
1	Диктанты по русскому языку, 6 кл.	С. С. Петровская И. Н. Черников	Дрофа	2002	1
2	Диктанты и тесты по русскому языку, 5-7 кл.	Н. В. Охременко О. В. Федина	Москва Аквариум	1997	1
3	Диалог культур на уроках русского языка и литературы	М. Я. Мишлимо- вич М. П. Старостина	Якутск	2005	1
4	Занимательный русский язык, ч. 2	Н. М. Шанский	Дрофа	1996	1
5					
6	Из истории русских слов Словарь-пособие	А. Е. Аникин И. А. Корнилаева	Москва «Школа- Пресс»	1993	1
7	Изложения. Русский язык, 5 кл.	Н. С. Шаталова	Москва: Ар- тель	2002	1
8					
9	Изложения с элементами сочинения 5-9 кл.	Е. К. Францман	Москва: Про- свещение	1999	1
10	Карточки для дифференцированного контроля знаний по русскому языку 5 кл, ч. 2	Н. Н. Соловьева	Москва Материк- Альфа	2005	1
11*					
12	Лингвистические словари и работа с ними в школе	З. А. Потиха Д. Э. Розенталь	Москва Просвещение	1987	1
13	Материалы по занимательной грамматике русского языка	А. Т. Арсирий Г. М. Дмитриева	Учпедгиз	1963	1
14	Необычное словообразование	Н. Н. Соловьева	АСТ	1998	1
15	Обучение русскому языку в 6 классе	М. Т. Баранов	Москва: Про- свещение	1990	1
16					
17	Олимпиады по русскому языку	А. О. Орг	Москва: «Просвеще- ние»	2000	1
18	Опрос на уроках русского языка	Г. А. Богданова	Москва: Про- свещение	1996	1
19	Обобщающие таблицы и упражнения по русскому языку	Н. М. Лебедев	Москва Просвещение	1991	1
20	Практическое пособие по развитию речи	О. В. Узорова Е. А. Нефедова	Москва Аквариум	1998	1
21	Пособие для уроков русского языка, литературы и истории	Т. С. Кудрявцева С. Ю. Михайлова	Москва ЮНВЕС	1997	1
22	Подсказки на каждый день	Т. Ю. Угроватова	ГИЦ «Вла- дос»	2001	1
23	Путешествие в слово	Э. А. Варганьян	Москва: «Просвеще- ние»	1982	1

24	Подумай и ответь: занимательные задачи по русскому языку	Л. А. Шкатова	Москва Просвещение	1989	1
25					
26	Правила и упражнения по русскому языку, 5 кл.	О. В. Узорова Е. А. Нефедова	Москва АСТ Премьера	2001	2
27	Практическая методика русского языка, 5 кл.	Т. А. Ладыженская Л. М. Зельманова	Москва Просвещение	1992	1
28	А. С. Пушкин на уроках русского языка, 7 кл.	А. Д. Дейкина Т. М. Пахнов	Москва	1993	2
29	А. С. Пушкин на уроках русского языка, 5 кл.	А. Д. Дейкина Т. М. Пахнов	Москва	1998	1
30					
31	Работа над умениями и навыками по русскому языку в 4-8 кл.	И. В. Галлинер С. И. Львова	Москва Просвещение	1988	1
32					
33					
34	Русский язык . Справочные материалы	Н. М. Шанской	Москва Просвещение	1987	1
35	Русский язык, 5 кл.	М. В. Панов	МИКО «Коммерческий вестник»	1995	1
36	Русский язык в рассказах ,сказках, стихах	В. В. Волина	АСТ	1996	1
37	Сборник текстов для изложений с лингвистическим анализом, 5-9 кл.	В. И.Капинос Н. Н. Сергеева М. С. Соловейчик	Москва Просвещение	1991	1
38	Сборник упражнений 5-6кл.	Т.В.Шклярова	Москва «Грамотей»	1998	1
39	Сочинение и русский язык на отлично	Н. В. Казанцева	Москва: Аркс-К	2002	
40	Самостоятельная работа учащихся по русскому языку в 7 класс малокомплектной школы	Г. К. Лидман-Орлова	Москва Просвещение	1990	1
41	Сборник диктантов по русскому языку 5-8 кл.	Е. К. Францман	Москва: Просвещение	1994	1
42	Сборник текстов для изложений с лингвистическим анализом, 5-9 кл.	В. И.Капинос Н. Н. Сергеева М. С. Соловейчик	Москва Просвещение	1991	1
43	Сборник диктантов по русскому языку, 7 кл.	Э. Ш. Бенцианова	Москва: Просвещение	1979	1
44	Сборник упражнений по современному русскому языку	А. Л. Курочкина В. В. Паршина В. В. Тихонова	Москва Ирви-Водолей ИП МВП Мульти-Софт	1994	1
45	Стилистика русского языка. Приемы и средства выразительной и образной речи	В. П. Москвин	Волгоград Учитель	2000	1
46	Секреты стилистики и правила хорошей речи	Д. Э. Розенталь И. Б. Голуб	Айрис-Пресс Москва: Рольф	2001	1
47	Синтаксическая синонимия	П. А. Лекант Т. В. Маркелова Т. С. Мошина	Москва Русское слово	2001	1
48	Словообразовательная модель на уроках русского языка	С. И. Львова	Москва Русское слово	2001	1
49	Тесты, проверочные и контрольные работы по русскому языку, 7 кл.	Т. А. Костяева	Москва Просвещение	2000	1
50	Уроки русского языка в 7 классе	Г. А. Богданова	Москва: Просвещение	1991	1

51					
52	Уроки русского языка в 5 классе	Л. А. Гдалевич Э. Д. Фудим	Москва: Прогресс	1991	2
53	Уроки русского языка, 5 кл.	Г. П. Соколова	Москва: Прогресс	1986	2
54	Этимология на службе орфографии	С. И. Львова	Москва: Русское слово	2001	1
55	Экзаменационное сочинение. Мастерство писателя. Анализ идейно-художественного своеобразия произведения	И. М. Лейерман	Москва Материк-Альфа	2006	1
56	Экзаменационное сочинение. Сравнительно-сопоставительная характеристика персонажа	И. М. Лейерман	Москва Материк-Альфа	2006	1

3. ПОСОБИЯ

№ п / п	класс	Вид	Название	Кол-во экз.
1	6-7	Слайд-альбом + CD	Горький «Детство»	1
2	6-7	Слайд-альбом + CD	Повести Пушкина А.С.	1
3	6-7	Слайд-альбом + CD	Фет А.А. Жизнь и творчество	1
4	6-7	Слайд-альбом + CD	Тургенев И.С. Жизнь и творчество	1
5	6-11	Фолии	Мифология Устное народное творчество Древнерусская литература Литература XVIII века Литература XIX века Литература XX века Зарубежная литература	6 5 4 6 60 29 29
6	6-7	Альбом демонстрационного материала	Лермонтов М.Ю.	1
7	6-7	Альбом демонстрационного материала	Гоголь Н.В.	1
8	6-7	Альбом демонстрационного материала	Есенин С.А.	1
9	6-7	Альбом демонстрационного материала	Крылов И.А.	1
10	6-7	Электронные наглядные пособия с приложением	Горький «Детство»	1
11	6-7	Электронные наглядные пособия с приложением	Повести Пушкина А.С.	1
12	6-7	Слайд комплекты	Вокруг Пушкина	1
13	6-7	Слайд комплекты	Портреты литераторов XIX века	1

3. ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ВНЕКЛАССНОГО ЧТЕНИЯ

6 класс		сахафильм
Русская литература XIX века		
1. Аксаков С. Рассказы о родной природе.		
2. Андреев Л. Кусака. Петька на даче.		
3. В. Жуковский. Спящая царевна. Кубок.		

4. Гаршин Н. <i>Детство Темы. То, чего не было.</i>		
5. Гоголь Н. "Вечера на хуторе близ Диканьки" <i>Миргород.</i>	фильм	да
6. Даль В. Правда. Счастье.		
7. Достоевский Ф. "Мальчик у Христа на ёлке"		
8. Короленко В. Дети подземелья. <i>Слепой музыкант</i>	фильм	
9. Куприн А. <i>Ю-ю. Скворцы. Изумруд. Белый пудель. Тапер. Барбос и Жулька. Слон. Чудесный доктор.</i>	фильм	да
10. Лермонтов. Бородино. <i>Стихи. Ашик-Кериб. Волшебный корабль</i>		
11. Лесков Н. "Человек на часах", "Тупейный художник", "Обман", "Пигмей", <i>Христианские предания и сказки.</i>		
12. Платонов А. Жена машиниста. Полотняная рубаха.		
13. Погорельский А. Черная курица или подземные жители.	фильм	
14. Пушкин А. "Повести Белкина" <i>Руслан и Людмила. Стихи.</i>	фильм	да
15. Толстой Л. "Хаджи-Мурат"		
16. Тургенев И. "Хорь и Калиныч" <i>Рассказы из "Записок охотника"</i>		
17. Чехов А. "Толстый и тонкий", "Хирургия", "Налим", "Беззащитное существо", "Жалобная книга" и др.		
18. Шмелев И. Мой Марс. Лето Господне.		
Русская литература XX века		
19. Агаев Т. Кошка ходит босиком.		
20. Алексеев С. Двадцать дней. Сто рассказов из русской истории. Идет война народная.		
21. Алексин А. "Звоните и приезжайте" В стране вечных каникул. Куля пишет Оле. Оля пишет Коле. Необычайные похождения Севы Котлова. Мой брат играет на кларнете. Сигнальщики и горнисты.		
22. Алеников В.М. Классиков надо беречь, или Короткие истории о Петрове и Васечкине.		
23. Астафьев В. "Фотография, на которой меня нет" Кот старца Нектария.		
24. Белов В. Рассказы для детей		
25. Белых Г., Пантелеев Л. Республика Шкид.	фильм	да
26. Беляев В. Старая крепость.		
27. Бианки В.Одинец. Аскыр. Мурзук.		
28. Блохин Н.В. Диковинки Красного угла.		
29. Бородинская М.Я. Прогульщик и Прогульщица.		
30. Булычев К. "Заповедник сказок" Из истории об Алисе, Великий дух и беглецы. Убежище.		
31. Василенко В. Золотые туфельки. Артемка в цирке. Жизнь и приключения Заморыша.		
32. Велтистов К. Электроник - мальчик из чемодана. Победитель невозможного.	фильм	
33. Вознесенская Ю. Юлианна или игра в киднеппинг. Юлианна или опасные игры.		
34. Волков А. В поисках правды. Земля и небо и др.		
35. Воскресенская З. Девочка в бурном море		
36. Вронский Ю.П. Юрьевская прорубь.		
37. Гайдар А. Военная тайна. Пусть светит. Тимур и его команда	фильм	да
38. Георгиев С.Г. Укротитель сиреневых бегемотов.		
39. Гиваргизов А.А. Записки выдающегося двоечника. Со шкафом на велосипеде.		
40. Грин А. Алые паруса. Новеллы: Голос и глаз. Четырнадцать футов. Акварель. Гнев отца.	фильм	

41. Губарев В. Королевство кривых зеркал.	фильм	
42. Дубов Н. Огни на реке. Мальчик у моря.		
43. Думбадзе Н. Я, бабушка, Илико и Илларион		
44. Железников В. "Чудак из шестого "Б"", "Путешествие с багажом", "Чучело"	фильм	да
45. Житков Б. Морские истории.		
46. Запарина Л. Непридуманные рассказы.		
47. Ильина Е. Четвертая высота.		
48. Искандер Ф. "Первое дело", "Запретный плод", "Мученики сцены", "Вечерняя дорога", рассказы о море. Тринадцатый подвиг Геракла. Дедушка. День Чика.		
49. Кассиль Л. Улица младшего сына.	фильм	
50. Киселев В. Девочка и птицелет.		
51. Коваль Ю. Недопесок. Приключения Васи Куролесова. и др.		
52. Крапивин В. "Валькины друзья и паруса", "Брат, которому семь" Оруженосец Кашка. Та сторона, где ветер. Чоки-чок или рыцарь прозрачного кота Мальчик со шпагой. Болтик. Сказки Севы Глущенко. Колыбельная для брата. Дети синего фламинго. Валькины друзья и паруса. Брат, которому семь. и др.		
53. Кружков Г. Рукопись, найденная в капусте.		
54. Лагин Л. Старик Хоттабыч.	фильм	
55. Медведев В. Баранкин, будь человеком	фильм	
56. Михалков С. Сомбреро.		
57. Нагибин Ю. Зимний дуб. Эхо		
58. Носов Е. Тридцать зерен. Хитрюга. Зимородок. Рассказы из сборника "Белый гусь"		
59. Носов Н. Рассказы и повести		
60. Осеева В. Васек Трубачев и его товарищи. Динка. Динка прощается с детством.		
61. Пантелеев Л. Первый подвиг.		
62. Паустовский К. "Мещёрская сторона" Рассказы: Жильцы старого дома. Заячьи лапы. Золотая роза. Прощание с летом. Кот-ворюга.		
63. Платонов А. "В прекрасном и яростном мире"		
64. Погодин Р. Время спешить Зеленый попугай. Кирпичные острова. Книжка про Гришу. Красные лошади. Сколько стоит долг.		
65. Пришвин М.. Кладовая солнца. В краю непуганных птиц.		
66. Распутин В. Сборник рассказов "Конь с розовой гривой"		
67. Рыбаков. Бронзовая птица.	фильм	
68. Рябинин Б.. Рассказы о потерянном друге. Друг, воспитанный тобой.		
69. Св. Сергей Николаев. Необычный подарок. Царские дети.		
70. Скребицкий. Рассказы о весне. Новеллы о животных.		
71. Сладков Н.. Белые тигры. Приключение не удалось.		
72. Сотник Ю. Как я был самостоятельным.		
73. Сугрובה С. Падение Икара.		
74. Тимофеевский А. Пусть бегут неуклюже.		
75. Троепольский Г. Белый Бим, черное ухо.	фильм	да
76. Усачев А. Живая книга. Великий могучий русский язык.		
77. Успенский. Меховой интернат.		
78. Яковлев Ю. Сердце земли. Багульник. Друг капитана Гастелло. Зимородок. Мальчик с коньками. Рыцарь Вася. Сапер. Цветок хлеба.		

79. Ян В. Финикийский корабль. Спартак.		
Зарубежная литература		
80. Брэдбери Р. "Третья экспедиция" Вино из одуванчика.		
81. Буссенар Л. Капитан Сорви-голова.	фильм	
82. Гауф В.. Калиф-аист. Принц-самозванец. Холодное сердце.	фильм	
83. Генри О. "Вождь краснокожих"	фильм	
84. Гершензон М. Робин Гуд.	фильм	
85. Даррел Дж. Моя семья и звери. Говорящий сверток.		
86. Конан Дойл А. "Горбун"		
87. Корчак Я. Король Матиуш Первый. Король Матиуш не необитаемом острове.		
88. Купер Ф. "Последний из могикан", "Следопыт", "История с привидением"	фильм	
89. Линдгрэн А. "Приключения Калле Блумквиста", Мио, мой Мио. Расмус-бродяга. Ронья-дочь разбойника.	фильм	
90. Литтл Джин. Неуклюжая Анна. Слышишь пение.		
91. Лондон Д. "На берегах Сакраменто", "Сказание о Ките", "Белое безмолвие", "Там, где расходятся пути".		
92. Льюис. Хроники Нарнии.	фильм	
93. Майн Рид Т. "Всадник без головы"	фильм	
94. Распе Р. Приключения Барона Мюнхгаузена.	фильм	
95. Родари Д. Джелсомино в стране лжецов.	фильм	
96. Сетон-Томпсон Э. "Тито", "Мальчик и рысь", "Мустанг-иноходец", "Лобо", "Домино", "Улыбчивый певец", "По следам оленя"	фильм	
97. Скотт В. Айвенго. Квентин Дорвард.		
98. Стивенсон Р. "Остров сокровищ" Черная стрела.	фильм	
99. Твен М. "Приключения Гекльберри Финна"	фильм	
100. Толкин Д.Р. "Хоббит, или Туда и обратно"	фильм	
101. Уайльд О. Мальчик-звезда. Счастливый принц. Соловей и роза. и др.		
102. Экзюпери А. Маленький принц.		

Модуль 5.
Организационно-педагогические условия
образовательного процесса

Учащиеся 5 "А", 5"Б"классов обучаются в 1 смену.

Учащиеся 6 "В" класса обучаются во 2 смену.

Учащиеся 10 "В" и 11"В"классов обучаются в 1 смену.

Продолжительность уроков 40минут.

Занятия проводятся в кабинетах 214,216,201,203,301,302,304,306.

Техническое оснащение кабинетов обеспечивает использование компьютерных технологий на уро

Модуль 6.
Технологии образовательного процесса

Выбор образовательных систем и технологий обучения обусловлен **требованиями к ступеням школьного образования, спецификой преподаваемого предмета.**

Основная школа:

- **Базовая цель** основной школы – формирование у подростка способности к осуществлению ответственного выбора.
- Структурообразующий организационный принцип основной школы – последовательная индивидуализация образовательных маршрутов учащихся и последовательное увеличение форм их деятельности.
- Важным направлением в образовательной деятельности основной школы является повышение практической, навыкообразующей направленности обучения, многообразия видов и форм организации деятельности учащихся, увеличение проектных, индивидуальных и групповых видов деятельности и увеличение доли самостоятельной работы с различными источниками информации:

- возрастосообразное построения образовательного пространства основной школы;
- формирование в школе насыщенной образовательно-пространственной среды;
- организация учебного процесса с использованием технологий: проектная деятельность, модульное и концентрированное обучение, дискуссионные формы обучения и т.п.;
- организация образовательно-пространственной среды, стимулирующей познавательную, физическую и социальную активность ребенка-подростка;
- включение в образовательный процесс основной школы возможностей дополнительного образования;
- организация учебного процесса, в основе которого лежит формирование компетентностей;
- включение в учебный процесс различных видов и форм проектной деятельности, имеющих как предметный, так и межпредметный характер;
- обучение учащихся выбору, как в учебном, так и в личностном плане;
- оказание помощи ребенку в его последующей образовательной ориентации.
- Образовательный процесс основной школы направлен на формирование общеучебных компетенций:
- способность ставить общие и частные цели самообразовательной деятельности;
- сформированность орфографических, пунктуационных компетенций;
- умение бегло, сознательно, правильно с соблюдением меры выразительности читать художественные, научно-популярные, публицистические и официально-деловые тексты;
- способность подбирать и группировать материал по определенной теме из научных, официально-деловых, публицистических и художественных текстов;
- умение составлять сложный план письменного текста;
- умение составлять тезисы письменного текста;
- умение составлять реферат по определенной теме;
- способность грамотно писать текст под диктовку;
- владение различными видами изложения учебного текста;
- умение выполнять сравнительную характеристику объектов изучения;
- умение давать личностную оценку прочитанному, узнанному.

Старшая школа:

Основной смысл и фундаментальные принципы **старшей школы:**

формирование социально грамотной и социально мобильной личности, четко осознающей свои права и обязанности, многообразие существующих возможностей и ресурсов, способной успешно реализовать избранную позицию в том или ином социальном пространстве;

переориентация доминирующей образовательной парадигмы ЗУН к созданию условий для становления комплекса компетенций, как способности человека реализовать свои замыслы в условиях многофакторного информационного и коммуникационного пространства.

Исходя из этого, формируются новые **принципы и методология организации образовательного процесса** в старшей школе:

- индивидуализированные формы учебной деятельности; выработка проектно-исследовательских навыков;
- самоопределение старшеклассника в отношении профилирующего направления собственной деятельности; осуществление профильного обучения;
- повышение роли и увеличение удельного веса в учебных программах социально-правовых дисциплин;
- использование образовательных программ, направленных на повышение роли проектно-исследовательской деятельности и социальной практики учащихся старших классов.
- четко определенное с этической точки зрения коммуникативное поле.

Старшая школа является особым образовательным пространством, в рамках которого реально происходит **социальное, профессиональное и гражданское самоопределение** молодёжи.

Образовательный процесс старшей школы направлен на формирование общеучебных компетенций: способность самостоятельно выполнять учебную задачу, формулировать план собственной деятельности, подбирать необходимую учебно-справочную литературу; способность определять проблемы собственной учебной деятельности и устанавливать их причины; умение грамотно выполнять учебные тесты; умение создавать письменные тексты различных типов; владение различными видами изложения учебного текста; умение составлять сложный план письменного текста; умение составлять тезисы письменного текста и устной лекции; умение составлять реферат по определенной форме; умение выполнять сравнительную характеристику литературных, исторических героев; умение различать компоненты доказательства: тезис, аргументы, форму доказательства; способность к обобщению и систематизации полученных знаний; умение участвовать в учебной дискуссии.

1.1. Стратегии обучения:

- Стратегии обучения на основе опыта.
- Стратегии обучения на основе трансформации знаний.
- Стратегии критичного обучения.
- Стратегии интегрального обучения.
- Стратегии обучения в практике.
- Стратегия самоуправляемого обучения.
- Стратегии обучения планированию карьеры.
- Стратегии кооперативного обучения.
- Стратегии непрерывного активного обучения.
- Коммуникативные стратегии обучения.
- Стратегии обучения в сетевых сообществах.
- Стратегии «обучения действием».
- Стратегии обучения «жизненным навыкам».
- Стратегии проектного обучения.
- Стратегии рефлексивного обучения.
- Стратегия партисипативного обучения.
- Стратегии организационного обучения.
- Стратегические тренинги.

1.2. Технологии обучения, методы:

- Тренинги.
- Технология обучения с использованием метода кейсов.
- Технология развития критического мышления через чтение и письмо.
- Технология имитационного игрового моделирования.
- Технологии обучения с использованием методов коучинга.
- Метод casestudy ("разбор конкретных ситуаций").

Помимо хорошо зарекомендовавших себя традиционных методик обучения, используются **технологии:**

Стратегия	Описание стратегии
Стратегия обучения (Learner Strategies)	Стратегия обучения — это учебные модели, которые направлены на развитие компетенций средствами специальным образом сконструированных учебных программ.
Стратегии обучения на основе опыта (experiential learning)	Организация обучения с опорой на использования имеющегося жизненного опыта тех, кто учится. Интегрируется от обучаемых при помощи таких форм обучения, как дискуссии, проблемные, методов разбора случаев

<p>Стратегии критично-го обучения</p>	<p><i>Цели</i> — развитие способности сформировать свое мнение в процессе поиска соответствующей информации, осмысленной и объективной оценки качества этой информации, изменять свои взгляды при обнаружении новой достоверной информации. <i>Образовательные задачи</i> можно описать выражениями «школьники будут учиться думать критически, станут пожизненными учениками, будут решать проблемы».</p> <p>Критическое обучение формирует критичный взгляд на мир, в отличие от некритичного, когда люди принимают заявления за истину. Критическое обучение — не строится только на отрицании, но и на согласии с тем, что принимается за истину.</p> <p>В различных программах могут использоваться различные модели и технологии обучения критического обучения, но цели учебных моделей сходные — развить способность к критической оценке, выбору и аргументации мнений, суждений, позиций, действий при принятии решений.</p> <p>В основе построения этих программ «критическое мышление» определяется как центральное мастерство думания (мышления), необходимое в академическом образовании. Критический мыслитель пробует оценить, что прочитал, услышал и увидел. Критическое мышление связано с темой, то есть определяется «темой решения задачи». Критическая квалификация специалиста изменяется с ростом научных знаний и жесткие инструкции в обучении не могут быть применимы в тех случаях, когда необходимо собрать разнообразные, но доказательные данные.</p> <p>Программы критического обучения направлены на развитие интегральных и корневых (базовых) компетенций, которые требуются современному человеку</p>
<p>Стратегии обучения в практике. (on-jobinstruction)</p>	<p>Стратегия обучения основывается на теории Дэвида Колба, который сформулировал понятие «обучения практикой». Он утверждал, что обучение эффективней начинать с практического опыта. Затем следуют выводы, возникшие в результате размышлений, что приводит к созданию новой модели или теории. Далее вновь идет стадия активного эксперимента и дальнейшего усовершенствования.</p> <p>Организация процесса обучения в этой стратегии напоминает <i>цикл создания продукта</i>.</p> <p>Шведский специалист в области обучения КласМелландер более полно развил идеи Колба и представил цикл обучения в следующем виде:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Мотивация: психологическая готовность и восприимчивость. 2. Информация: факты и данные преобразуются в информацию. 3. Обработка: информация преобразуется в опыт и понимание. 4. Выводы: момент «озарения», когда опыт и понимание превращаются в знание. 5. Применение: знание превращается в навыки и подходы. <p>Обратная связь: дальнейшие размышления и усовершенствование. Приведенный выше цикл наиболее точно описывает происходящее в процессе обучения</p>
<p>Стратегии обучения ассертивному поведению (ассертивное обучение)</p>	<p><i>Ассертивность</i> — это философия личной ответственности и толерантности. Основной составляющей ассертивности является наличие самоуважения и уважения к другим людям. Процесс обучение предполагает эффективное общение, в котором формируется модель ассертивного поведения — уверенности и позитивной установки, которая связана с хорошим владением знанием.</p> <p>Ассертивное обучение требует развития умений внимательно слушать, стремления понять точку зрения другого человека, стремления к достижению рабочего компромисса. Стратегия эффективна для формирования бесконфликтного поведения, воспитания толерантности. Интерактивные</p>

	<p>видеопрограммы сочетают особенности тренинга на базе компьютерной программы и демонстрацию видеозаписей. Использование компьютера позволяет участникам тренингов строить занятия в соответствии со своим темпом работы.</p>
<p>Стратегия самоуправляемого обучения (Self-Directed Learning)</p>	<p>Стратегии <i>самоуправляемого обучения основываются</i> на теориях развития эмоционального интеллекта, которые исследовали механизм, связывающий «исполнительные органы» мозга и лимбическую систему, которая управляет чувствами, импульсами и возбуждениями. Исследования показали, что навыки, за которые отвечает лимбическая область, лучше всего усваиваются при высокой мотивации, упорных тренировках и наличии обратной связи. Обучение является ключевым фактором образования новых нейронных связей. Высокая мотивация играет в развитии эмоционального интеллекта решающую роль. Развитие эмоционального интеллекта возможно только при искреннем желании и напряженных усилиях.</p> <p>Основу развития эмоционального интеллекта составляет самоуправляемое обучение — целенаправленное развитие или укрепление какого-то качества той личности, какой человек является и/ или какой хочет быть. Самоуправляемое обучение эффективно и его результаты сохраняются надолго, если, работая над преобразованием личности, человек продумывает процесс саморазвития и его этапы.</p> <p>Основное в подходах то, что школьникам предоставляется возможность определять свои собственные образовательные цели. Образовательные цели рекомендуется выражать в форме, которая описывает конечное поведение, которого необходимо достичь, либо в форме совершенствования способностей (компетенции).</p> <p>Согласно модели Бояциса, <i>процесс самоуправляемого обучения включает в себя 5 этапов</i>, связанных с разрывом между желаемым и действительным. Такой тип обучения носит циклический характер. Его этапы не укладываются в гладкую упорядоченную схему, а разворачиваются в определенной последовательности, причем каждый требует определенных затрат времени и сил. В результате тренировок новые привычки со временем становятся чертами новой личности (процесс личностного роста).</p> <p>Для организации самоуправляемого обучения важно задействовать: самосознание, самооценку, самоконтроль, такие личностные качества, как уверенность в себе, открытость, адаптивность, инициативность и оптимизм. А также развить социальные навыки (способности), которые определяют управление отношениями с другими людьми. Стратегии наиболее эффективны для развития эмоциональной и социальной компетентностей</p>
<p>Стратегии кооперативного обучения</p>	<p>Потенциально кооперативное обучение предполагает достижение интеллектуальной автономности человека и возможности развития социальной компетентности. В группах кооперативного обучения должно быть от двух до четырех человек. Каждый в группе получает такое задание, выполнение которого, с одной стороны, дополняет деятельность других, а с другой стороны, оно значимо для каждого в отдельности. Так возникает ощущение причастности каждого к совместной деятельности — формируется позитивная взаимозависимость. Происходит это за счет взаимодействия пяти основных компонентов (Джонсон Д. В., Джонсон Р. Т., Смит, 2001).</p> <p>Первый компонент — <i>позитивная взаимозависимость</i>. Второй компонент — <i>структурированная индивидуальная ответственность</i>. Третий компонент кооперативного обучения — <i>обеспечение стимулирования студентами успехов друг друга</i> (помогая, способствуя, поддерживая, стимулируя, и одобряя усилия друг друга). Четвертый компонент — <i>обучение школьни-</i></p>

	<p>ков необходимым социальным навыкам и их использованию.</p> <p>Пятый компонент — обеспечение того, чтобы у учащихся было время <i>включиться в групповой процесс</i> (определение способов совершенствования используемых процессов обучения).</p> <p><i>Результатом процесса групповой работы</i> может быть:</p> <ul style="list-style-type: none"> а) направление учебного процесса по пути его упрощения (уменьшение сложности); б) избавление от непрофессиональных и неподобающих действий (процесс, защищенный от ошибок); в) постоянное усовершенствование навыков работы в команде. <p>Обеспечение всех перечисленных компонентов может способствовать возникновению эффектов кооперативного обучения.</p> <p>В кооперативном обучении комбинируются:</p> <ul style="list-style-type: none"> • методы работы в диалоге, когда участники проводят обмен информацией; • методы дискуссии, в процессе которой осуществляется выбор между предложенными вариантами
<p>Коммуникативные стратегии обучения (communication learning)</p>	<p>Стратегии, основанные на гуманитарной стороне коммуникации, создают учебные модели на основе моделирования поведения для динамики бесед, взаимодействия в группах и в публичной и профессионально-ориентированной коммуникации. <i>Цель обучения</i> — научить понимать, прогнозировать и контролировать успех или неудачу в личных, профессиональных или общественных контактах.</p> <p>Коммуникация — это «результат (или процесс получения результата) воздействия на информацию». Информация результативна, когда оказывает влияние, уменьшающее неопределенность. <i>Речевая коммуникация</i>, по Дансу и Ларсону, — это «уникальный человеческий процесс и результат процесса объединения генетически обусловленной речи и языка, обусловленного культурой».</p> <p>В структуре содержания стратегии культурной коммуникации выделяют лингвистическую составляющую (владение системой профессионального языка), предметную (фоновые знания коммуникантов), текстовую (знания, умения и навыки, необходимые для смысловой обработки, понимания и интерпретации, аутентичных профессионально-ориентированных текстов различных жанров) и стратегическую (умение вырабатывать когнитивную стратегию применительно к конкретному тексту). При реализации стратегии задаются два типа моделей (технологий обучения) — рецептивная (чтение) и продуктивная (устная и письменная речевая деятельность).</p>
<p>Стратегии «обучения действием» (Action Learning)</p>	<p>Стратегии «<i>обучение действием</i>» основаны на философии обучения Р. Реванса, который вывел формулу выживания для фирмы или организации в условиях динамичного рынка: Скорость обучения \geq Скорость изменений = Выживание. Скорость обучения должна быть не меньше, чем скорость изменений, результат обучения рассматривается как продукт, который имеет цену.</p> <p>Обучение выстраивается на росте опыта решения задач. В обучении важен его «культурный аспект», Обучение в данной стратегии заключается в постановке вопросов и в умении провести поиск на них ответов, ответ на вопрос — реальные действия.</p> <p><i>Главная цель обучения</i> — поведенческие изменения обучающихся, развитие у них способности к изменениям. Особенностью обучения действием считается то, что решаются не только «свои», а и «чужие» проблемы, то есть обучение через участие, участники учатся на опыте других.</p>
<p>Стратегии обучения «жизненным навы-</p>	<p>Обучение рассматривается как систематизированный педагогический процесс, который помогает получить новую информацию и навыки, кото-</p>

кам»	<p>рые они могут применять непосредственно в <i>жизненных ситуациях</i>. Обучение дает возможность пересмотреть свои взгляды. Обучение позволяет закрепить навыки, необходимые для осуществления самопомощи в различных жизненных ситуациях.</p> <p>Эффективное обучение дает возможность применять приобретенные знания и навыки в повседневной жизни.</p> <p><i>Ключевая роль преподавателя</i> — инструктор, которые способен принимать позицию консультанта.</p> <p><i>Результат инструктивного обучения</i> — «трансферт отработываемых умений в практические действия». Обучение учит ставить задачи и находить способы их решения в жизненных ситуациях и учебной деятельности.</p>
Стратегии проектного обучения	<p>Стратегии проектного обучения связаны с развитием <i>«проектных методов»</i>. В основе современных проектных стратегий лежат две теории обучения. Теория <i>социального конструктивизма</i>, которая утверждает идею, что школьники усваивают содержание образования, когда они создают, или «конструируют» знание в контексте социального опыта. Вторая теория связана с <i>«множественным интеллектом»</i>. (Gardner, 1995). Gardner аргументирует, что каждый человек имеют различные типы способностей. Проектное обучение использует и развивает этот потенциал способностей человека, что дает куммулитивный эффект для развития компетенций. Проектное обучение учит переносить правила из одной ситуации в другие разнородные ситуации, стимулирует способность генерировать гипотезы, открывать факты, порождать и реализовывать идеи, используя «множественный интеллект».</p> <p>В современном образовании стратегии проектного обучения основаны на обучении составлению <i>«проектных сценариев»</i>.</p>
Стратегии рефлексивного обучения	<p>Стратегии рефлексивного обучения основаны на модели, разработанной Шульманом, <i>«Модели Педагогического Рассуждения»</i> которая включает в себе цикл ряда действий, которые должен выполнить учитель (преподаватель) для наиболее эффективного преподавания: осмысление, трансформация, оценка, обдумывание и новое осмысление.</p> <p><i>Осмысление</i>. Преподавать значит, прежде всего, понимать цели, структуру преподаваемого предмета и идеи внутри и за пределами дисциплины. Учителям нужно понимать, что они преподают и, если возможно, понимать это с различных точек зрения.</p> <p><i>Трансформация</i>. Ключ к определению базисных знаний преподавания находится в точке пересечения содержания и педагогики в способности учителя трансформировать знание в педагогически мощные и соответствующие возможностям учащегося формы.</p> <p><i>Инструкция</i> включает в себе многообразие обучающих действий. Она охватывает большинство ключевых аспектов педагогики: управление, представление, взаимоотношения, работа в группах, дисциплина, юмор, вопросы, узнавание и нахождение информации.</p> <p><i>Оценка</i>. Учителям необходимо воспринимать тестирование и оценку как продолжение инструкции, а не как отдельный от неё процесс. Процесс оценки включает в себя как проверку понимания в течение интерактивного обучения, так и тестирование понимания учащихся в конце урока или раздела. <i>Рефлексия</i> означает повторение, реконструирование, проигрывание и критическое анализирование собственных способностей преподавания и группирование обдуманых объяснений в критерии, по которым будут сделаны изменения к более эффективному преподаванию.</p> <p><i>Новое Осмысление</i>. Посредством обоснованных и рациональных действий, учителя достигают совершенно нового понимания целей образования, преподаваемого предмета, а также и личности учащихся и самих педаго-</p>

	гических процессов (Brodkey, 1986).
Стратегия партисипативного обучения	<p>Стратегию <i>партисипативного обучения</i> используют для развития способности к командной работе и освоению способов включения людей в различные виды деятельности. Она визуализирует переход от состояния зависимости к эффективному свободному общению и доверию. Командная работа рассматривается как инструмент достижения вовлеченности. Данная стратегия более эффективна, когда она дополняется методом <i>каскадного обучения</i>, при котором наиболее обученные члены группы (команды) проводят занятия со следующим уровнем, который, в свою очередь, обучает последующих. Эффекты каскадного обучения более всего достигаются на курсах повышения квалификации.</p> <p>В партисипативных стратегиях используются простые <i>активные методы обсуждения</i>: мозговой штурм (обычный и негативный), фокус-группы, номинальные группы, методика Филлипса и т. д. Основой данных методов является право на собственное мнение. Ввиду того, что данная стратегия, прежде всего, отрабатывалась на специалистах в области социальной политики и управления, то и теоретические основы этой стратегии чаще всего базируются на принципах гуманитарного управления</p>
Стратегические тренинги	<p>Цель <i>стратегического тренинга</i> — предоставление обучаемым инструментов для выполнения различных действий:</p> <ul style="list-style-type: none"> — самодиагностика, выделение сильных и слабых сторон в процессе обучения; — осознание того, что помогает наиболее эффективно приобретать или развивать те или иные компетенции или поведенческие модели; — экспериментирование, т. е. применение уже известных и новых действий и умений; — принятие методов и инструментов к решению поставленной проблемы; — осуществления самоконтроля и мониторинга приобретаемых умений, — перенос известных действий на новое содержание деятельности. <p>Существуют разнообразные формы стратегического тренинга. Преподаватель может индивидуализировать стратегический тренинг, предложить каждому индивидуальный подход в зависимости от склонностей и предпочтений обучаемого, стиля учения.</p>
<p>Отличие «стратегии обучения» от «технологии обучения» заключается в том, что первая отвечает на вопрос — «Что мы делаем, чтобы достичь тех или иных целей обучения?»; вторая — «Как мы будем действовать, чтобы эффективно достичь целей обучения?»</p>	
Технология обучения	<p><i>Технология</i> — это системный метод создания, применения и определения всего процесса преподавания и усвоения знаний с учетом технических и человеческих ресурсов и их взаимодействия, ставящих своей задачей оптимизацию форм образования (ЮНЕСКО)</p> <p><i>Образовательная технология</i> — это совокупность научно и практически обоснованных методов и инструментов для достижения желаемого результата в любой области образования.</p> <p><i>Дидактических технологий</i> в процессе педагогической практики разделяются в двух аспектов:</p> <ul style="list-style-type: none"> • технологии в обучении; • технологии обучения. <p>Технология обучения предполагает четко выраженные шаги (<i>технологические операции</i>), каждый из которых представляет собой микромодель всего образовательного процесса, т. е. имеет свою цель, содержание и т. д. до результата. Технологии можно классифицировать на основании различия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) выполняемых дидактических функций; 2) характера осваиваемого содержания;

	<p>3) характера учебной деятельности; 4) характера учебной коммуникации; 5) характера обратной связи; 6) степени использования тех или иных средств обучения.</p> <p>В теории и практике образования отдельно выделяется группа образовательных технологий, основанная на применении компьютеров (ComputerBasedTechnologies). Технологии, основанные на комплексном использовании современных электронных средств обучения, идентифицируются как мультимедийные технологии.</p>
<p>Практический семинар-мастерская (WORKSHOP)</p>	<p>WORKSHOP переводится с английского как «цех, мастерская». Технология обучения используется для организации работы с группой обучающихся. В технологии преобладают активные интерактивные формы работы с группой, в том случае, если необходимо принять коллективное решение, а основная роль в выработке решений принадлежит самим участникам группы.</p> <p>Используется для обучения принятию решений партисипативными методами в тех случаях, когда признание принятого решения всеми членами организации критически важно для его эффективного выполнения или когда единолично принятое решение может привести к конфликту среди членов организации. Для обучения важно не столько само решение группы, сколько процесс его выработки. Обычно к таким ситуациям относятся: обучение разработке плана действий на определенный промежуток времени, поиску выхода из кризиса, разработке нового проекта или обучение разработке стратегии развития организации.</p> <p>Таким образом, <i>практический семинар</i> — это определенная процедура организации действий группы обучаемых, в результате которой они приходят к единому решению проблемы.</p>
<p>Технология развития критического мышления через чтение и письмо (РКМЧП)</p>	<p>Технология «<i>Развитие критического мышления через чтение и письмо</i>» (РКМЧП) является интегрирующей технологией в том смысле, что в ней обобщены наработки многих технологий: она обеспечивает развитие мышления, формирование коммуникативных способностей, выработку умения самостоятельной работы.</p> <p>Создавая технологию РКМЧП, Дж. Стил, К. Мередит, Д. Огл, Ч. Темпл выбрали теории, совместимые с их общим идеалом: будущие граждане должны уметь сотрудничать, работать на равных и в то же время главенствовать и руководить; им следует уважать людей разного происхождения; уметь проявлять личную инициативу; необходимо отстаивать свои принципы. Для этого учение должно быть активным.</p> <p><i>Базовая модель</i> технологии РКМЧП.</p> <p>Одно из основных положений технологии РКМЧП — следование <i>трем фазам учебного занятия</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> — вызов; — осмысление (работа с текстом); — рефлексия. <p>На этапе <i>вызова</i> предполагается создание мотивации к получению знаний. Вызов подготавливает, настраивает на ту информацию и на тот процесс, которые будут предлагаться на следующих этапах работы. Этап <i>осмысления</i> предполагает ввод новой информации. Этап <i>рефлексии</i> — творческое развитие, осознание уже обретенной информации.</p> <p>В технологии РКЧМ широко используются <i>графические организаторы</i> (схемы, графики, круги, таблицы) — средства соотнесения понятий, явлений, предметов</p>
<p>Технологии обучения с использованием мето-</p>	<p>Предназначение <i>коучинга</i> заключается в том, чтобы раскрыть потенциал человека и максимально повысить эффективность его труда. Этот метод</p>

<p>дов коучинга</p>	<p>скорее помогает им научиться, чем обучает их чему-либо (Джон Уитмор). Технологии коучинга взаимосвязаны с такими моделями обучения, как наставничество, консалтинг, управление развитием персонала. Под <i>коучингом</i> понимают модель обучения, целью которой является раскрытие потенциалов людей при помощи структурированного, методичного и эффективного обучения.</p> <p>Основные принципы коучинга:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Коучинг делает акценты на будущих возможностях, а не на прошлых ошибках. Для того чтобы максимально раскрыть возможности людей, коуч должен верить в их потенциал. 2. Коучинг основывается на доверии и конфиденциальных взаимоотношениях между коучем и обучаемым. 3. Обучаемый сам учится, а задача коуча поощрять и поддерживать его. Коуч должен избегать переноса своего собственного опыта на обучаемого. <p>Суть процесса коучинга идет от обогащения новыми идеями обучаемого, повышая его уровень сознания и помогая ему переходить к действиям.</p> <p>Последовательность этапов коучинга:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Описание желаемой ситуации (цель). 2. Описание текущей ситуации (исправление ошибок). 3. Опции и диаграмма ресурсов (создание и отбор). 4. План действий (специальный план действий). 5. Результаты (контроль и посттренинговое сопровождение). <p>Коучинг способствует раскрытию потенциала школьников, способствует развитию лидерских качеств, увеличивает осознанную вовлеченность в образование, повышает самооценку и, как следствие, воздействует на развитие различного рода компетенций.</p>
<p>Технология имитационного игрового моделирования (SimulationGame)</p>	<p>Понятие <i>имитационная игра</i> нашло свое распространение как общее понятие для многочисленных стратегий обучения, включающих в себя игровые элементы. Сюда входят такие понятия, как конфликтные игры, игры для принятия решений, деловые игры, компьютерная имитация на базе деловой игры и др. Самое простое <i>определение имитационной игры</i> дала ассоциация SocietyfortheAdvancementofGamesandSimulationsinEducationandTraining (Sagset): Симулятивные игры комбинируют игру и будущее. Имитационные игры сочетают такие <i>элементы игры</i>, как соревнование, кооперация, правила и участники игры с признаками имитации, отражающей характерные черты действительности.</p> <p>Игры можно охарактеризовать как имитацию <i>процессов принятия решений</i>. Так как игроки не всегда могут полностью оценить последствия своих действий, возникает необходимость в конце каждого игрового периода определять и фиксировать результаты действий игроков. На основе зафиксированных данных в фазе рефлексии проводится критический анализ принятых в ходе игры решений и примененных стратегий. Таким образом, могут возникнуть новые перспективы и альтернативы для действий, которые можно испытать в последующей фазе игры.</p> <p>В игре различаются <i>область действий игроков</i> и <i>область реакции модели</i>. Игровая модель ограничивается правилами игры, которые сужают диапазон действий игроков.</p> <p>Основополагающие предпосылки для игры как способа обучения присутствуют в тех случаях, когда обучающиеся имеют возможность принимать решения на периоды модели протекания времени и проверять последствия решений на основе количественных и качественных результатов периода.</p>
<p>Технологии в обуче-</p>	<p>Одним из эффектов внедрения века информации является радикальное</p>

нии

изменение того, что людям необходимо узнавать, чтобы преуспевать в новом обществе. Лемке (1998) обсуждал необходимость для студентов развития «медиаграмотности», которая вооружит их новыми способами общения с миром. Работа становится более распространенной, и группы должны уметь координировать свою работу через культурные и национальные границы.

Цифровая грамотность и совершенство средств становятся необходимыми на пути к успеху во всех сферах жизни. По мере того, как новые технологии создают к обществу требования к овладению школьниками новыми навыками, новые средства обеспечивают преподавание этих умений лучше, чем традиционные методы. Так по мере изменений требований к образованию становится решающим понимание и умение пользоваться новыми средствами для обучения новым навыкам.

В то же время существует точка зрения, что технологии в обучении — это просто инструменты. А инструменты сами не способны учить. Только при эффективном применении они помогают в процессе обучения, тогда можно сказать, что инструмент использовался успешно.

В образовании наработан целый комплекс информационных средств и методик обучения, среди которых: методика обучения с использованием компьютеров; методика компьютерного управления процессами обучения; методика обучения на основе Интернет-технологий; методика обучения на основе Web-технологий и др. Весь этот комплекс новых информационных обучающих средств получил название «образование с использованием компьютерных технологий». Особую популярность сфере обучения получили *Web-технологии*, к основным достоинствам которых относят:

— возможности совершенствования обучения; возможность выделения большего времени для работы с учащимися на индивидуальных и мелкогрупповых занятиях; избавление от многократного повторения учебных заданий; избавление от многочисленных «бумажных учебных потоков» с заданиями и указаниями;

— обеспечение улучшения качества учебно-методических материалов.

Web-технологии позволяют усваивать материал в любой форме (иллюстративной, звуковой, видео-, медиа-анимационной и др.), в любое удобное для него время, и в любом месте. Эта технология позволяет в значительной степени индивидуализировать обучение, т. е. ориентироваться не на «усредненного» ученика, а на любого с разными способностями усвоения учебного материала.

Обучение на основе Web-технологий не только стимулирует переход на интерактивное онлайн-овое и дистанционное обучение, на формирование виртуальной реальности в образовании, благодаря скоростным каналам Интернет, корпоративных сетей интранет и экстранет, но и оказывает революционное воздействие на содержание преподавания и совершенствование педагогического мастерства.

Модуль 7. Система диагностики

ПЕРЕЧЕНЬ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ, ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, СФОРМУЛИРОВАННЫХ В УЧЕБНЫХ ПРОГРАММАХ К ПРЕДМЕТУ.

К концу 5 класса учащиеся должны овладеть следующими умениями:

по фонетике и графике: выделять в слове звуки и характеризовать их, различать ударные и безударные гласные; не смешивать звуки и буквы; правильно произносить названия букв, свободно пользоваться алфавитом, в частности в работе со словарями;

по орфоэпии: правильно произносить: гласные, согласные и их сочетания в составе слов; заимствованные слова; употребительные слова изученных частей речи, лингвистические термины; пользоваться орфоэпическим словарем;

по лексике и фразеологии: употреблять слова в соответствии с их лексическим значением; толковать лексическое значение известных учащимся слов и подбирать к словам синонимы и антонимы; пользоваться толковым словарем;

по морфемике и словообразованию: выделять морфемы на основе смыслового и словообразовательного анализа слова (в словах несложной структуры); подбирать однокоренные слова с учетом значения слов; понимать различия в значении однокоренных слов, вносимые приставками и суффиксами; по типичным суффиксам и окончанию определять изученные части речи и их формы; пользоваться словарем морфемного строения слов;

по морфологии: различать части речи; знать и верно указывать специфические морфологические признаки глаголов, имен существительных, прилагательных; знать, как изменяются эти части речи, уметь склонять, спрягать, образовывать формы наклонения и др.;

по орфографии: понимать значение письма и правописания для жизни людей; замечать орфограммы корня и дифференцировать их; владеть правилами обозначения на письме проверяемых и непроверяемых произношением гласных и согласных (по списку); о—ё после шипящих в корне, чередующихся а—о, е—и в корнях типа раст/ /-рос-, -лаг-//-лож-, -мер-//-мир-, -тер-//-тир-; знать неизменяемые приставки (е-, на-, с- и т. д.), приставки на з (с) (раз//рас-; из/ /ис- и др.) и верно их писать; знать смешиваемые при письме безударные окончания существительных, прилагательных и глаголов, уметь обнаруживать их в тексте и владеть способом определения верного написания; безошибочно писать буквенные сочетания жи—ши, ча—ща, чу—щу; чк, чн, нч, рщ; верно употреблять разделительные ь—ъ, букву ь после шипящих в конце существительных и глаголов, не с глаголами;

по синтаксису: выделять словосочетания в предложении, определять главное и зависимое слова; определять предложения по цели высказывания, наличию или отсутствию второстепенных членов, количеству грамматических основ; составлять простые и сложные предложения изученных видов; интонационно правильно произносить предложения изученных синтаксических конструкций;

по пунктуации: правильно ставить знаки препинания в конце предложения; соблюдать пунктуацию в предложениях с однородными членами, разделительными союзами а, и, но, а также при бессоюзной связи; ставить двоеточие после обобщающего слова в предложениях с однородными членами; разделять запятой части сложного предложения; выделять прямую речь, стоящую до и после слов автора; ставить тире между подлежащим и сказуемым при выражении главных членов именем существительным в именительном падеже.

Требования к уровню подготовки учащихся 6 класса

В результате изучения русского языка в 6 классе ученик должен:

знать/понимать:

- определения изученных в 6 классе основных языковых единиц, речеведческих понятий;
- орфографические, пунктуационные правила;

Уметь:

Речевая деятельность:

Аудирование:

- воспринимая устную речь учителя, следить за ходом рассуждения, выделять главную информацию;
- определять и формулировать основную мысль аудируемого текста;
- вычленять структурные части исходного текста, составлять простой план;

Чтение:

- осмысленно читать, понимать и пересказывать учебные тексты лингвистического содержания;
- дифференцировать главную и второстепенную информацию прочитанного текста;
- разбивать текст на составные части и составлять сложный план;
- самостоятельно формулировать вопросы по содержанию прочитанного текста;
- прогнозировать содержание текста, опираясь на средства зрительной наглядности (заготовки, иллюстрации, различные шрифтовые выделения информации);
- выразительно читать художественные и научно-учебные тексты;

Говорение:

- пересказывать основное содержание прослушанного или прочитанного текста-рассуждения;
- подробно и выборочно пересказывать художественные повествовательные тексты;
- сохранять в тексте подробного изложения структуру исходного текста и языковые средства выразительности;
- строить небольшое по объему устное высказывание на заданную тему;
- соблюдать последовательность и связность изложения;

Письмо:

- подробно и выборочно пересказывать содержание прослушанного или прочитанного текста;
- сохранять в тексте подробного изложения структуру исходного текста и языковые средства выразительности;
- строить письменные высказывания на заданную тему;
- соблюдать последовательность и связность изложения;
- собирать материал к сочинению и систематизировать его;
- составлять сложный план и на его основе создавать текст;
- использовать цепную и параллельную связь предложений в текстах разных стилей;
- употреблять синонимы, повтор слов, однокоренные слова как средства выразительности текста и связи предложений;
- исправлять неоправданный речевой повтор различными способами: заменой слова местоимением или синонимом, заменой синтаксической конструкции;

Текст:

- определять основную мысль текста, подбирать наиболее удачный заголовок, делить текст на смысловые части, составлять простой и сложный план анализируемого текста;
- определять вид связи и средства связи предложений в тексте;
- устанавливать принадлежность текста к определенной функциональной разновидности языка и стилю речи;

Фонетика и орфоэпия:

- проводить фонетический и орфоэпический разбор слова;
- использовать транскрипцию;
- правильно произносить широко употребляемые слова и формы слов изученных частей речи;
- пользоваться орфоэпическим словарем, обнаруживать орфоэпические ошибки в звучащей речи;

Морфемика и словообразование:

- выделять морфемы на основе словообразовательного анализа;

- давать структурно-грамматическую характеристику словам по морфемной модели;
- выделять исходную часть слова и словообразовательную морфему при проведении словообразовательного анализа слова;
- различать изученные способы словообразования существительных, прилагательных, наречий и глаголов;
- составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов;
- давать комментарии к словообразовательному гнезду;
- объясняя смысловую и структурную связь однокоренных слов, пользоваться словообразовательным словарем, а также словарем морфемных моделей слов;

Лексикология :

- пользоваться разными способами толкования лексического значения слова;
- употреблять слова (термины, заимствованные и др.) в соответствии с их лексическим значением, а также с условиями и задачами общения;
- толковать лексическое значение слов и фразеологизмов;
- подбирать синонимы и антонимы;
- выбирать из синонимического ряда наиболее точное и уместное слово в данной речевой ситуации;
- пользоваться различными видами словарей (синонимов, антонимов, иностранных слов, фразеологизмов, эпитетов и др.);
- анализировать примеры использования слов в переносном значении;
- проводить лексический разбор слова;

Морфология:

- указывать морфологические признаки изученных частей речи, правильно образовывать и употреблять соответствующие грамматические формы;
- уместно и выразительно употреблять слова изученных частей речи;
- опираться на морфологические признаки слова при решении задач правописания;

Орфография:

- обнаруживать изученные орфограммы и объяснять написание соответствующих слов;
- объяснять суть основного принципа русской орфографии (единообразное написание морфем) и с этой позиции анализировать написание морфем;
- свободно пользоваться орфографическим словарем;
- владеть приемом поморфемного письма;

Синтаксис и пунктуация:

- составлять схемы словосочетаний разных видов и конструировать словосочетания по предложенной схеме;
- анализировать разные виды сложных предложений (простые случаи);
- определять синтаксическую роль изученных частей речи;
- правильно применять изученные пунктуационные правила;
- устно объяснять пунктуацию предложения, использовать на письме специальные графические обозначения ;
- строить пунктуационные схемы предложений;
- самостоятельно подбирать примеры на изученные пунктуационные правила.

Владеть компетенциями: коммуникативной, языковедческой, культуроведческой;

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- для осознания роли родного языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности; значения родного языка в жизни человека и общества;
- развития речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языку, сохранения чистоты русского языка как явления культуры;
- удовлетворения коммуникативных потребностей в учебных, бытовых, социально – культурных ситуациях общения;
- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых грамматических средств; развития способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;

- использования русского языка как средства получения знаний по другим учебным предметам и продолжения образования.

По окончании 10-11 класса учащиеся должны:

знать/понимать

- связь языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной-
- учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

уметь

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

аудирование и чтение

- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

говорение и письмо

- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;
- развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;
- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;

- совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;
- самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.

Требования к уровню подготовки обучающихся 5 класса по литературе:

- Обучающиеся должны знать базовые эстетические понятия и категории:
 - Искусство. Книга как явление культуры и искусства.
 - Мифы народов мира.
 - Виды и формы фольклора.
 - Система образов: центральные и второстепенные.
 - Литературные жанры (эпические, лирические, лиро – эпические, драматические).
 - Средства художественной выразительности.
 - Основы стихосложения.
 - Композиция лирического произведения.
 - Фабула. Фабульные элементы: пролог, развитие действия, завязка, кульминация, развязка, эпилог.
- Обучающиеся должны уметь:
 - правильно, бегло и выразительно читать тексты художественных и публицистических произведений;
 - выразительно читать произведения или отрывок наизусть;
 - самостоятельно осмысливать художественное произведение (сказку, стихотворение, отрывок рассказа или повести);
 - давать характеристику героям произведения, аргументировать отзыв о прочитанном произведении;
 - выявлять роль героя, портрета, детали, пейзажа в произведении;
 - составлять простой и сложный план, тезис, конспект;
 - находить художественные особенности текста;
 - высказывать собственное суждение об иллюстрациях к произведению;
 - работать с энциклопедией, учебником, дополнительным материалом, критической статьёй, биографическим материалом;
 - овладеть литературоведческой терминологией.

Критерии и нормы оценивания обучающихся

I. Оценка устных ответов учащихся

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

- 1) полнота и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

Оценка	Критерии
«5»	Ученик 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм

	литературного языка.
«4»	Ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.
«3»	Ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.
«2»	Ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.
«1»	Ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за одновременный ответ, но также и за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл).

Объем письменных работ

Диктант	Изложение	Сочинение
120-150	250-350	200

Оценка за диктант

(подсчитываются и выносятся вместе с оценкой ошибки: орфографические – пунктуационные – грамматические)

«5»	«4»	«3»	«2»	«1»
За безошибочную работу, а также за работу, в которой допущена негрубая орфографическая или пунктуационная ошибка.	2-2-0, 0-2-2, 1-2-1, 0-2-1, 0-2-2, 1-3-0, 0-3-1, 0-4-0.	4-4-0, 0-4-4, 3-5-0, 3-4-1, 3-3-2, 3-2-3, 2-4-2, 1-5-1, 1-4-2, 0-7-0, 0-6-1, 2-5-0, 5-4-0, 5-3-1.	5-5-0, 5-6-2, 4-5-4, 4-7-3, 4-8-0, 3-7-4, 7-7-0, 0-7-7.	При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

Учитывается повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колют, борются) и фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода – воды, рот – ротик, грустный – грустить, резкий – резок).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибки, то все они считаются за одну ошибку.

Оценка грамматического задания

«5»	«4»	«3»	«2»
Выполнено правильно всё задание.	Выполнено правильно не менее 3/4 задания.	Выполнено правильно не менее половины задания.	Не выполнено более половины задания.

Оценка сочинений и изложений

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая - за грамотность, т. е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

- разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число речевых недочётов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок - орфографических, пунктуационных и грамматических.

Основные критерии оценки

Оценка	Содержание и речь	Грамотность
1	2	3
5	Содержание работы полностью соответствует теме. Фактические ошибки отсутствуют. Содержание излагается последовательно. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочёт в содержании и 1-2 стилистических недочёта.	Допускается: 1 негрубая пунктуационная или 1 негрубая грамматическая ошибка.
4	Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. В целом в работе допускается не более 3-4 речевых недочётов.	Допускаются: 2-2-0, 0-2-2, 1-3-0, 1-2-1, 0-4-0, 0-3-1.
3	В работе допущены существенные отклонения от темы. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения. Беден словарь, однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе допускается не более 4 недочётов в содержании и 5 речевых недочётов.	Допускаются: 4-4-0, 0-4-4, 3-5-1, 0-7-0.
2	Работа не соответствует теме. Допущено много фактических ошибок. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не	Допускаются: 7-7-0, 6-8-0, 5-9-0, 0-7-7.

	соответствует плану. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допускается 6 недочётов в содержании и до 7 речевых недочётов.	
1	В работе допущено более 6 недочётов в содержании и более 7 речевых недочётов.	Более ошибок, чем указано выше.

1. ВИДЫ ПИСЬМЕННЫХ РАБОТ.

ОБУЧАЮЩИЕ КЛАССНЫЕ И ДОМАШНИЕ РАБОТЫ:

- упражнения по русскому языку,
- планы статей и других материалов из учебников;
- сочинения и письменные ответы на вопросы по русскому языку и литературе, истории, обществознанию;
- составление аналитических и обобщающих таблиц, схем и т.п. (без копирования готовых таблиц и схем учебников);
- тематические тесты др.

ТЕКУЩИЕ И ИТоговые ПИСЬМЕННЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ РАБОТЫ

Итоговые контрольные работы проводятся:

- после изучения наиболее значительных тем программы;
- в конце учебной четверти, полугодия;

КОЛИЧЕСТВО ИТоговых ПИСЬМЕННЫХ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ.

Предметы	Число итоговых контрольных работ в год по классам										
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Русский язык:											
<i>диктанты</i>	6	12	8	4	4	4	4	3	2	-	-
<i>изложения</i>	-	-	1	2	2	2	2	-	2	-	-
<i>сочинения</i>	-	-	-	2	2	2	3	3	2	4	4
<i>тест</i>			3	3	3	2	2	4	4	4	4
Литература:											
<i>классные сочинения</i>	-	-	-	4	3	3	2	2	3	3	4
<i>домашние сочинения</i>	-	-	-	-	-	1	2	3	3	3	3
<i>монологический ответ (реферат, презентация)</i>	-	-	-	-	-	-	-	2	2	2	2

Все контрольные работы обязательно оцениваются с занесением оценок в классный журнал.

Самостоятельные обучающие письменные работы оцениваются. Оценки в журнал за эти работы могут быть выставлены по усмотрению учителя.

Классные и домашние письменные работы по русскому языку и математике, начиная со II четверти I класса и включая I полугодие V класса, оцениваются; оценки в журнал могут быть выставлены за наиболее значимые работы по усмотрению учителя. В V (начиная со

II полугодия) – X (XI) классах оцениваются все проверяемые работы, но в журнал выставляются оценки по усмотрению учителя.

По иностранным языкам во II-V классах оцениваются все работы, в журнал выставляются оценки за наиболее значимые. В VI - X классах оцениваются все проверяемые работы, в том числе и работы в тетрадях - словарях; в журнал выставляются оценки за наиболее значимые.

По остальным предметам все проверяемые работы по усмотрению учителя оцениваются, и оценки могут быть выставлены в журнал.

После проверки письменных работ учащимся дается задание по исправлению ошибок или выполнению упражнений, предупреждающих повторение аналогичных ошибок. Работа над ошибками, как правило, осуществляется в тех же тетрадях, в которых выполнялись соответствующие письменные работы.

ПРОВЕРКА ТЕТРАДЕЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ.

Тетради учащихся, в которых выполняются обучающие классные и домашние работы, проверяются:

по русскому языку:

в I – V и в первом полугодии VI класса – после каждого урока у всех учеников;

по литературе в V - IX классах – не реже 2 раз в месяц; X-XI классах – не реже одного раза в месяц;

Изложения и сочинения по русскому языку и литературе, а также все виды контрольных работ по предметам проверяются у всех учащихся.

Проверка контрольных работ учителями осуществляется в следующие сроки:

контрольные диктанты и контрольные работы по математике в I–IX классах проверяются и возвращаются учащимся к следующему уроку;

изложения и сочинения в начальных классах проверяются и возвращаются учащимся не позже чем через 2 дня, а в V - IX классах – через неделю.

Модуль 8.

Работа с одаренными и способными детьми

ПРОГРАММА РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ

Блок 1.

Цели программы:

- Создание системы деятельности по развитию интеллектуальных и творческих способностей детей, развитию одаренности в рамках реализации Программы школы «Одаренные дети -2 на 2011-2015 гг.»

Задачи программы (примерные; выберите подходящие для Вас):

- создание оптимальных условий для выявления, поддержки и развития одаренных и способных детей;
- формирование новой образовательной практики для одаренных и способных детей; освоение в образовательном процессе технологий и методик, направленных на развитие нестандартности научного и художественного мышления обучающихся, их духовно-нравственного становления;
- расширение сфер взаимодействия урочного и дополнительного образования;
- расширение сотрудничества с научными и творческими учреждениями, семьями обучающихся;

- создание условий для сохранения и развития здоровья одаренных детей;
- подготовка педагогов, способных высокопрофессионально выявлять, организовывать обучение и воспитание одаренных и способных детей;
- популяризация успехов одаренных детей;
- реализация принципа личностно-ориентированного подхода в обучении учащихся с высоким уровнем обучаемости, вплоть до составления индивидуальной программы обучения по предмету;
- достижение максимального уровня развития способностей детей;
- выявление и выращивание интеллектуального потенциала учащихся школы;
- организация разнообразной творческой и научной деятельности, способствующей самореализации личности школьника, совершенствование практического мышления;
- выявление и развитие природных задатков и творческого потенциала каждого ребенка, реализация его склонностей и возможностей;
- интеграция урочной и внеурочной деятельности учащихся;
- организация проектной деятельности;
- забота о сохранении физического и психического здоровья учащихся, сохранение высокой самооценки, формирование умения учиться как базисной способности саморазвития;
- Использование инновационных педагогических и информационных технологий на уроках русского языка и литературы с целью достижения максимального уровня развития детей.

Блок 2.

Банк одаренных детей по преподаваемому предмету

Ф.И.	Клас с	Одаренность (высокий уровень развития способностей) *			
		Вид	Степень сформированности	Форма проявления	Широта проявлений
Полина	5а	Познавательная	Актуальная одаренность	Явная одаренность	Общая одаренность
Амелия	5а	Познавательная	Актуальная одаренность	Явная одаренность	Общая одаренность
Артур	5а	Познавательная	Актуальная одаренность	Явная одаренность	Общая одаренность
Мила	5а	Познавательная	Актуальная одаренность	Явная одаренность	Общая одаренность
Сергей	5б	Познавательная	Актуальная одаренность	Явная одаренность	Общая одаренность
Александра	5б	Познавательная	Актуальная одаренность	Явная одаренность	Общая одаренность
Наталья	5б	Познавательная	Актуальная одаренность	Явная одаренность	Общая одаренность

Софья	6в	Познавательная	Актуальная одаренность	Явная одаренность	Общая одаренность
Валерия	6в	Познавательная	Актуальная одаренность	Явная одаренность	Общая одаренность
Валентина	10в	Познавательная	Потенциальная одаренность	Явная одаренность	Общая одаренность
Влада	10в	Познавательная	Потенциальная одаренность	Явная одаренность	Общая одаренность

Виды одаренности:

- **Практическая** (одаренность в ремеслах, ценностная одаренность, спортивная одаренность, организационная одаренность)
- **Познавательная** (интеллектуальная)
- **Художественно-эстетическая** (хореографическая, сценическая, литературно-поэтическая, изобразительная, музыкальная)
- **Коммуникативная** (лидерская одаренность, аттрактивная одаренность)
- **Духовно-ценностная** (создание духовных ценностей и служение людям).

Степень сформированности одаренности:

- **Актуальная одаренность** (уже достигнутые показатели, проявляющиеся в более высоком уровне выполнения деятельности в конкретной предметной области по сравнению с возрастной и социальной нормами).
- **Потенциальная одаренность** (имеется потенциал для высоких достижений в том или ином виде деятельности).

Форма проявления одаренности:

- **Явная одаренность** (проявляется достаточно ярко и четко; достижения ребенка столь очевидны, что его одаренность не вызывает сомнения).
- **Скрытая одаренность** (в атипичной, замаскированной формах).

Широта проявлений в различных видах деятельности:

- **Общая одаренность** (проявляется по отношению к различным видам деятельности).
- **Специальная одаренность** (обнаруживает себя в конкретных видах деятельности и отдельных областях).

Блок 3.

Организация работы с одаренными детьми

№	Направление работы	класс	Время проведения
1	Вовлечение всех учащихся в работу кружка «Культура речи»	5	2раза в месяц
2	Участие в олимпиадах	5,6,10	ноябрь
3	Дополнительные занятия с одаренными детьми на сайтах Интернет он-лайн	10-11	систематически

ЛИЧНАЯ КАРТА РОСТА ПРОФЕССИОНАЛИЗМА

Показатели профессионального роста	2013-2014 учебный год	2014-2015 учебный год	2015-2016 учебный год
Тема самообразования: Формирование и развитие УУД на уроках русского языка			
Результаты аттестации, год прохождения: ноябрь 2010г., высшая категория.			
Прохождение курсов (тема, учреждение)-семинар "Приоритетные направления работы издательства "Дрофа" в условиях введения ФГОС-4ч., семинар "Достижение предметных, метапредметных и личностных результатов образования средствами УМК по русскому языку и литературе издательства "Дрофа"-4ч., авторский курс повышения квалификации "Образовательная программа учителя как фактор повышения качества преподавания"(36ч. 1 модуль)			
Участие в работе НМК			
Выступление с тематическим докладом			
Творческий отчет (мастер-класс)			
Открытый урок			
Участие в работе семинаров (курсов)			
Статус (городской, республиканский)	Городской-ноябрь 2013г.		
Выступление (тема)	Урок развития речи как средство формирования коммуникативных УУД		
Урок (тема)			
Участие на педагогических чтениях			
Статус (школьный, городской, республиканский)	Городской-февраль 2014г. Тема: Блочная модульная технология обучения как средство повышения мотивации к обучению на уроках русского языка в старших классах.		
Результат (сертификат, диплом, грамота)			
Участие в работе НПК			
Статус (школьный, городской, республиканский)			
Выступление (тема)			
Урок (тема)			
Являюсь членом творческой группы			
Статус (школьный, городской, республиканский)			

Проблема			
Привлекался в качестве эксперта в аттестации педагогов			
Участие в экспериментальной работе			
Статус (школьный, городской, республиканский)			
Тема эксперимента			
Создание методических разработок (название)			
Пособие			
Разработка			
Рекомендация			
Другое			
Публикации (тема)			
В газете (название)			
Журнале (название)			
Сборнике (название)			
Монография (название)			
Руководство исследовательской работой школьников (подготовка участия ученика с указанием Ф.И., класса)			
Статус (школьный, городской, республиканский, российский)	Школьный, городской		
Проблема исследовательской работы	Использование компьютерного сленга в речи Кураева Анна 10"В"класс		
Результат	Сертификат		
Подготовка победителей (призеров) на олимпиадах, выставках, конкурсах (с указанием занятого места)			
Статус (школьный, городской, республиканский, российский)			
Результат			
Итоговая аттестация обучающихся (ГИА, ЕГЭ)			
Успеваемость			
Качество			
Результаты обученности			
Успеваемость			
Качество			
Участие в профессиональных конкурсах, конкурсах грантов			
Статус (школьный, городской, республиканский)			
Результат			
Награды и поощрения (указать, кем награжден)			
Благодарность			
Грамота			

Знак			
Звание	Отличник образования РС(Я),1998г. Почетный работник СПО РФ,2010.		