



School time

В этом номере вас ждут следующие рубрики:

Реализация проекта
«Музыка для всех» - С. 1

Новости короткой
строкой - С.2 – 3

Приглашаю почитать
со мной...» - С.4-5



« Музыка- это искусство, помогающие становлению личности человека, основа его уверенности, креативности, инновационной способности. Это- фундамент, на котором строится гражданственность человека. Изучение музыки развивает у ребенка воображение, делает его внутренне богатым и, как следствие, изобретательным и пытливым. Идеи не могут просто быть отображены в виде цифр и текстов, они должны иметь и подсознательную составляющую, которую может дать только музыка. Мы хотим , чтобы каждый ребенок по окончании школы музцировал хотя бы на одном классическом музыкальном инструменте или пел в хоре, познавая азы оркестровой или хоровой жизни»
М.Е.Николаев.

Реализация проекта «Музыка для всех»

Концепция проекта "Музыка для всех" была принята Первым международным музыкальным конгрессом в августе 2013 года в Якутске. Музыка развивает мозг человека, действует напрямую и имеет позитивный эффект в развитии ребенка. В рамках реализации данного проекта в нашу школу по инициативе директора А.А.Кычкиной начинают поступать музыкальные инструменты: шумовой оркестр для начальных классов, музыкальная аппаратура (микрофоны, колонки и другое музыкальное оборудование).

Учитель музыки Т.Н. Андрейчук и учащиеся школы очень рады тому, что год 2014 начался именно с оснащения класса музыки, ведь музыка «не привилегия, а право каждого ребёнка. (М.Е.Николаев) ».

Над номером работали:

Новожицкая Зоя и

Афанасьева Мила 5 «А»



Кому не хочется занять достойное первое место.

Скоро школьный смотр строя и песни.



Ко дню защитников Отечества у нас в школе начались подготовка по классам к конкурсу «Смотр строя и песни».

Кому не хочется занять достойное первое место. И сейчас идет по классам выборы формы и строевой песни. Предлагаем вам варианты:



В целях обеспечения внедрения ФГОС и улучшения качества образования, нашей школой по инициативе директора А.А. Кычкиной принимаются кардинально положительные действия. В данный момент кабинеты классов имеют необходимый уровень для реализации ФГОС: интерактивная доска, оснащение рабочего места учителя компьютером, оргтехникой, проекторами, обеспечен доступ к ресурсам сети интернет и внутренней локальной сети. Кабинеты, библиотека и медиатека обеспечены современной учебно-методической литературой, включающей необходимое методическое обеспечение для учителя (учебники нового поколения для школьников, электронные учебные пособия, электронные приложения, хрестоматии и т.д.). В ноябре прошлого года медиатека пополнилась программно-методическим комплексом по всем предметам: электронные пособия (интерактивные творческие задания по предметам; интерактивные плакаты по географии) с методическими рекомендациями для учителя.

Наша школа стала пилотной площадкой издательства «Русское слово». На основании договора мы в декабре 2013 г. получили инновационные учебники с электронными приложениями. Учебники соответствуют программе по литературе для 5—9 классов (авт.-сост. Г.С. Меркин), а также сохраняют преемственность по отношению к курсу «Литературное чтение» для 1-4 классов (авт.-сост. Г.С. Меркин, Б.Г. Меркин, С.А. Болотова). Учебники знакомят школьников с фольклором, произведениями русской и зарубежной литературы от древности до XX века включительно, содержат хрестоматийные тексты. Учебники предназначены для общеобразовательных учреждений: школ, гимназий и лицеев. Методический аппарат учебников позволяет организовать обучение как на базовом, так и на углублённом уровне. Учебники соответствуют Федеральному государственному образовательному стандарту основного общего образования, Примерной программе по литературе, входит в систему учебников «Инновационная школа» (5-8 классы, авт.-сост. Г.С. Меркин; 9 класс, авт. С.А. Зинин, В.И. Сахаров, В.А. Чалмаев). Учебники снабжены не только мультимедийными приложениями, также рабочими тетрадями, методическими пособиями. Эта стала приятным новогодним подарком для учащихся и учителей.

С.И. Соловьёва, специалист медиатеки.



«Приглашаю почитать со мной»



22 января 2014 г.
исполняется 110 лет
со дня
рождения Аркадия
Петровича Гайдара

22 января 2014 года исполняется 110 лет со дня рождения Аркадия Петровича Гайдара, человека, прожившего короткую, но яркую жизнь, любимого писателя советской детворы, летописца непростого этапа российской истории.

Знаете ли вы, дети 21 века, кто такой Гайдар? Читаете ли его книги? К сожалению, мало. Возможно, потому, что в школьных программах свели к минимуму изучение творчества Гайдара. Возможно, потому, что и родители дома не читают детям его книги. Но проблемы, поднимаемые писателем: великодушие и эгоизм, верность и предательство, мужество и трусость - в наши дни по-прежнему актуальны.

Сам Гайдар называл свою жизнь «обыкновенной биографией в необыкновенное время». Время и в самом деле было необыкновенное - Гайдару было отпущено судьбою две революции и три войны на его короткую жизнь.

Отец писателя был сыном отставного солдата и внуком крепостного крестьянина. Он первым в роду Голиковых ценой огромных усилий получил образование, окончив учительскую семинарию. Мать Аркадия Петровича, Наталья Аркадьевна Салькова, была дочерью потомственного офицера - дворянина. Под венец Наталья Аркадьевна пошла без родительского благословения, отец так и не простил ей брака с «простолудином». 22 января 1904 года в городе Льгове в семье Голиковых родился первенец, его назвали Аркадием - в честь дедушки по матери. Позже у Аркадия появились сёстры - Наталья, Ольга, Катя.

Не по годам крепкий, увлекающийся и озорной, Аркадий скоро стал, по его признанию, «самым главным организатором всякого баловства». Но главным увлечением мальчика было чтение. В доме Голиковых было много книг. В семье всегда читали, учились и много знали. Многие мальчишки-романтики мечтали о справедливой жизни и готовы были отдать свою жизнь за светлые идеалы всеобщего человеческого счастья. Аркадий Голиков был одним из таких мальчишек.

Псевдонимом «Гайдар» писатель и журналист Аркадий Голиков начал подписывать свои произведения с 1925 года.

«Приглашаю почитать со мной...»

В 1940 году появилась главная книга Гайдара

- «Тимур и его команда». Повесть о ребятах, которые придумали удивительную игру - они тайно помогают людям, живущим в подмосковном дачном посёлке. В годы Великой Отечественной войны многие тысячи советских ребят организовали «тимуровские отряды» в городах и сёлах нашей страны, даже в оккупированных местностях, помогая Советской Армии и семьям фронтовиков. Так писатель подготовил своих читателей к грядущим военным временам. И после войны тимуровцы совершили много важных и полезных дел.

С первых дней войны главной заботой Гайдара было - попасть на фронт. Он ходил по военкоматам, но в строй его не брали - и по состоянию здоровья. Вскоре ему удалось добиться, чтобы его направили на юго-западный фронт корреспондентом газеты «Комсомольская правда». С фронта писатель прислал несколько блестящих очерков, вселяющих в людей мужество и веру в победу. После кровопролитных боёв советские войска оставили Киев. Вместо того чтобы уйти назад в Москву с каким-нибудь штабом, Гайдар остался, примкнув к партизанскому отряду. Осенью 1941 года партизанский отряд попал в засаду. Прикрывая отход своих товарищей, Аркадий Петрович Гайдар погиб. Он погиб у железнодорожной насыпи близ украинской деревни Леплявы. После войны прах Гайдара был похоронен в Каневе, в парке над Днепром.

Константин Паустовский писал: «Он умер изрешечённый фашистскими пулями, умер, защищая свою родную милую страну. Он жил замечательным писателем и необыкновенным человеком и умер героем».

